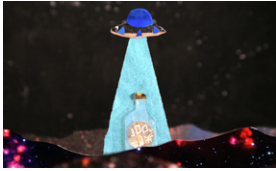


Les auteur-es accueilli-es en résidence - octobre 2026

Les projets sélectionnés pour une résidence à Fontevraud en octobre 2026 sont :

Amir Saeed ALVANDI et Hanie Ali HEMMATI - Iran



Shooting star : Projet de long métrage documentaire hybride sur la recherche de vie extraterrestre dans notre galaxie.

Bourse Odyssée ACCR

Félix BLONDEL et Shihhan SHAW - France, Taiwan



La pince à épiler : Projet de court métrage. À Taïwan, au creux d'un quartier populaire de la capitale, un couple se débat dans les tourments du vieillissement.

Lauréats pitches MIFA (Festival d'Annecy)

Anne CHPAKOVSKI - France



Bitter sweet sixteen : Projet de court métrage. Louise, une lycéenne en quête d'expériences, raconte dans son journal intime une rencontre faite la veille dans un bar...

Quirijn DEES - Pays Bas



Stuck : Projet de court métrage. Timothy meurt après avoir été escroqué par son grille-pain. Faute de papiers en règles, l'au-delà lui refuse l'entrée et le renvoie parmi les vivants...

Bourse Odyssée ACCR

Sandra DESMAZIÈRES - France



Tempête rouge : Projet de long métrage. Une histoire sur 3 générations de femmes depuis la fin de la guerre du Vietnam jusqu'à nos jours.

Céleste LE DU - France



De ce qu'il restera : Projet de court métrage. Dans la montagne, d'étranges êtres de pierre s'activent à extraire du minerai des entrailles de la terre. Leurs gestes métamorphosent matière, hommes et paysages...

Kamal LOUGLEB - Maroc



Figue de barbarie : Projet de court métrage. Dans un village marocain, un jeune garçon voit un champ de figuiers de Barbarie envahis par des cochenilles. Pour sauver le champ, il découvre que la coccinelle peut-être une alliée inattendue.

Lauréat Grand Prix Aïcha du FICAM (Meknès)

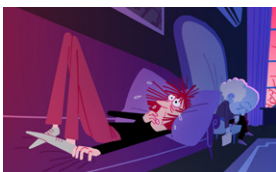
Joseph PIERCE - Royaume-Uni



How the dead live : Projet de long métrage. Lily, qui n'a jamais cru à l'au-delà, découvre à sa mort qu'il existe pourtant et qu'il est situé dans un quartier de Londres.

Requiem for a rectum : Projet de court métrage. Après l'annonce brutale de son cancer, Joseph se lance dans un parcours médical qui repousse ses limites...

Rémy SCHAEPMAN - France



Les chemins de Solastalgie : Projet de court métrage. Dans une société où tout le monde chante, Juliette est perturbée par des visions anxiogènes et commence à chanter faux. Vaut-il mieux retrouver sa place dans l'harmonie collective ou comprendre le sens de ses visions ?

Bourse Talent CNC (Festival Très Court)