



bilan
d'activités

année 2025

animation

Introduction

Créée en juillet 2015, la NEF Animation est une association professionnelle dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film d'animation.

Elle répond au besoin des professionnels de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un outil de soutien à la création et à l'émergence, un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

Elle bénéficie du soutien financier du CNC, de la DRAC des Pays de la Loire et de la Région des Pays de la Loire.



Le siège social de l'association est situé à l'Abbaye Royale de Fontevraud, en Région des Pays de la Loire. Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action rayonne à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger.

La NEF Animation est un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture, la recherche et la création en animation, une plateforme de coopération entre les professionnels, ainsi qu'un incubateur de projets et un observatoire des pratiques.

Pour mener à bien ces missions, la NEF Animation fonctionne grâce à la constitution et la consultation de différents groupes de travail et comités de réflexion, ainsi qu'à un réseau important de partenaires la soutenant dans ses actions.

Les missions principales de la NEF Animation sont :

- **Contribuer à la transmission** des savoirs et savoir-faire, par des modules de formation ou masterclasses à destination des professionnels et futurs professionnels ;
- **Favoriser la recherche francophone** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences ;
- **Constituer des ressources** pour la connaissance du film d'animation et pour promouvoir l'animation en tant qu'art, notamment en soutenant, collaborant ou initiant des projets d'édition comme la revue du film d'animation *Blink Blank* ;
- **Mener une action spécifique en Pays de la Loire** pour favoriser le développement de la filière de l'animation en région.

En 2025, la décision de la Région Pays de la Loire de réduire de 50 % sa subvention annuelle versée à l'association a directement impacté l'activité de l'association.

La NEF Animation a dû prendre en début d'année la décision d'annuler certaines de ses actions comme les *Rencontres Documentaire et Animation* qui se déroulent chaque année, au printemps, à Marmande.

En cours d'exercice cependant, un renforcement du soutien du CNC est intervenu, permettant de maintenir le socle des activités annuelles : accueil en résidences, rencontres *Les Chemins de la Création*, festival ExtrAnimation... qui ont rencontré un succès de fréquentation en forte hausse.

Par ailleurs, la NEF Animation a poursuivi la mise en œuvre du projet de consortium *Novelarium - Fabrique des nouveaux récits animés* (anciennement *Nouveaux auteurs, nouveaux récits*), initié en 2024, grâce à des financements fléchés exceptionnels de la Préfecture de Région (FNADT) et de Nantes Métropole. Ce projet structurel d'envergure a fortement mobilisé l'équipe de la NEF Animation tout au long de l'année 2025.

- **Soutenir la création** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
- **Créer des opportunités d'échanges d'expériences** et de points de vue sur les enjeux de création en animation, notamment par l'organisation de rencontres professionnelles ;

Bilan d'activités 2025

Création en résidence	page 6
19^{ème} Résidence internationale pour le film d'animation	
<ul style="list-style-type: none"> • Session de printemps (avec tutorat) 	
Abbaye de Fontevraud – du 1er avril au 30 avril 2025	
<ul style="list-style-type: none"> • Session d'automne 	
Abbaye de Fontevraud – du 1er au 30 octobre 2025	
10^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation	
Maroc, Meknès – du 28 avril au 27 mai 2025	
3^{ème} résidence « Première Page »	
Abbaye de Fontevraud – du 28 juillet au 29 août 2025	
Rencontres	page 14
14^{èmes} rencontres professionnelles « Les Chemins de la Création »	
Abbaye de Fontevraud – 10 et 11 octobre 2025	
8^{ème} édition de « ExtrAnimation »	
Nantes – du 10 au 14 décembre 2025	
Formation	page 17
Formation ECRAn à Angers	
Angers, Ecole Supérieure d'Art et de Design TALM – années scolaires 2024-2025 et 2025-2026	
Formation « Images en bibliothèque » à Rennes	
Rennes – 23 avril 2025	
Formation « Passeurs d'Images »	
Abbaye de Fontevraud – 24 avril 2025	
14^{ème} Grand Atelier à Fontevraud - Michel Ocelot	
Abbaye de Fontevraud – du 24 au 27 juin 2025	

Edition

page 20

Blink Blank - la revue du film d'animation

2 parutions : avril 2025 et octobre 2025

Edition scientifique

- « D'Idée à L'Idée, de Masereel À Bartosch » parution janvier 2026
- « Bande Dessinée et Cinéma d'animation » parution janvier 2026

Novelarium (ex- Nouveaux auteurs, Nouveaux récits)

page 23

Novelarium - fabrique des nouveaux récits animés

septembre 2024 - décembre 2025

- **Le consortium**
- **Ingénierie de projets**
- **Etudes réalisées**
- **Incubateur de projets** Nantes - d'avril à novembre 2025
- **Présence au Festival d'Annecy** Annecy - 10 au 13 juin 2025
- **Laboratoire de récits** Nantes, IEA - 11 et 12 septembre 2025
- **Présence au Festival ExtrAnimation** Nantes - du 10 au 14 décembre 2025

Conférences, Projections, Collaborations...

page 27

Festival Premiers Plans - Jury, rétrospective, rencontre

Angers - du 18 au 26 janvier 2025

Table ronde « La série courte d'animation ado adulte »

Paris, CNC - 11 février 2025

Soirée Documentaire et Animation

Marmande, Cinéma Le Plaza - 10 avril 2025

Festival National du Film d'Animation - rencontre Blink Blank

Rennes - 23 avril 2025

Festival Anifilm de Liberec - jury

Liberec (République Tchèque) - du 5 au 10 mai 2025

Festival de Cannes - table ronde sur l'accompagnement en résidence

Cannes - 20 mai 2025

Projections de la collection « Première Page »

Nantes, Saint Malo et Paris - mai et juin 2025

Festival International du Film d'Animation d'Annecy et Marché du Film

Annecy - du 8 au 14 juin 2025

Projections « Talents en Région »

Nantes, Vihiers, Mayenne, La Roche sur Yon - juin, septembre et octobre 2025

Festival La Rochelle Cinéma - hommage à Michel Ocelot

La Rochelle - du 27 juin au 5 juillet 2025

Festival Siamanima - jury et conférence sur l'accompagnement en résidence

Salaya (Thaïlande) - du 15 au 21 septembre 2025

Assises du cinéma d'animation

Paris, Forum des Images - 1er octobre 2025

Festival International du film de la Roche-sur-Yon - carte blanche

La Roche-sur-Yon, Cinéma Le Concorde - 13 octobre 2025

Exposition Isao Takahata - contribution catalogue et accompagnement

Paris, Maison de la culture du japon - octobre 2025

Fête de l'Anim - Masterclass avec Boris Labbé et Exposition « Images left behind »

Angoulême - 16 et 17 octobre 2025

Festa Mundial da Animação - jury et conférence « animer le vivant »

Vila Velha de Ródão (Portugal) - du 23 au 28 octobre 2025

Carrefour de l'animation - rencontre Blink Blank

Paris, Forum des Images - 30 novembre 2025

Résidences

Résidences

Pour apporter un soutien à l'écriture et à la recherche créative, la NEF Animation développe un réseau de résidences. Inscrites dans les territoires, ces résidences sont de véritables laboratoires de création, incubateurs de projets et de talents. Elles favorisent les échanges et la circulation internationale des auteurs.

19^{ème} résidence internationale pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud – du 1er au 30 avril 2025 et du 1er au 30 octobre 2025

La Résidence Internationale pour le Film d'Animation accueille chaque année à l'Abbaye de Fontevraud des auteurs porteurs d'un projet de film personnel, sélectionnés sur dossier (320 dossiers de candidatures ont été reçus en 2025) ou dans le cadre de partenariats. Cette résidence a été initiée en 2006 et a accueilli depuis près de 260 cinéastes d'animation, venus de 52 pays différents.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye royale de Fontevraud**, avec le soutien du **programme Odysée ACCR** (avec le soutien du Ministère de la culture).

Elle bénéficie du partenariat de la **SACD**, du **Festival Premiers Plans à Angers** et du **Festival d'Annecy** et en 2025 de partenariats complémentaires avec le **Fonds pour la jeune création francophone** du CNC, l'**Institut Français du Maroc** (Lab Digital Maroc), le **FICAM** (Grand Prix Aïcha), l'**Ambassade de France en Iran**, l'**Institut Français en Israël** (et l'Animation Guilde Israel) et le **Black Sea Animation Workshop** (avec Saqanima et Compote Collective).

Le programme de résidence accueille chaque année une vingtaine d'auteurs répartis sur deux sessions : au printemps et à l'automne.

La NEF Animation propose aussi ponctuellement un accompagnement à l'écriture, selon les profils, dans le cadre de la résidence de printemps. Cela a concerné en 2025 deux artistes de stopmotion sénégalais et marocaine et une réalisatrice iranienne. L'accompagnement a été mené par Catherine Totems et complété, pour le volet stopmotion, par une intervention de la réalisatrice Elodie Bonnaure et une visite au studio **Motion Lab** à Nantes, avec la participation de Stéphanie Launay et Joachim Herissé (**Komawé Production**) et dans le cadre de *Novelarium*.



Lina Kalcheva en résidence, avril 2025 © A. Pilot



Mahboobeh Kalae et Lou-Ann Nony, résidence d'avril 2025 © ALN



Résidence d'avril 2025 © A. Pilot

Résidences

Session de printemps

En avril 2025, les 10 artistes accueillis en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Matisse Gonzalez Jordán (Bolivie, Allemagne)
- Jihane Joypaul (Maroc)
- Mahboobeh Kalaei (Iran)
- Lina Kalcheva (Bulgarie, Royaume-Uni)
- Francesca Loss (France)
- Ibrahima Niang dit Piniang (Sénégal)
- Lou-Ann Nony (France)
- Adrienne Nowak (France)
- Dal Park (Allemagne)
- Marjolaine Perreten (Suisse)

Session d'automne

En octobre 2025, les 10 artistes accueillis en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Lucas Abrahão et Ricardo Kump (Brésil)
- Anas Belgazzar (Maroc)
- Marie Deboissy (France)
- Daniela Godel (Italie, France)
- Florentina Gonzalez (Argentine)
- Dahee Jeong (Corée du Sud)
- Marta Magnuska (Pologne, Allemagne)
- Bianca Scali (France)
- Sohini Tal (Israël)



Table de Dahee Jeong en résidence, octobre 2025 © ALN



Résidents au mois d'avril 2025 - photo de groupe © ALN



Résidents au mois d'octobre 2025 - photo de groupe © A. Pilot

Résidences

10^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation

Maroc, Meknès – du 28 avril au 27 mai 2025

Créée en 2016, en coproduction avec l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**, cette résidence offre à des auteurs et autrices francophones du Nord et du Sud, une résidence pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation.

Depuis sa création, 55 auteurs et autrices ont bénéficié de ce programme.

La résidence a bénéficié du partenariat du **Festival Anima** (avec le soutien de la **SACD Belgique**) et de la **Cinémathèque d'Afrique (Institut Français)**.

La NEF Animation prend en charge la réception des dossiers français et la sélection du projet français reçu en résidence (parmi une soixantaine de candidatures françaises reçues en 2025).

Les artistes sont hébergés à Meknès, dans la médina. Ils bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (**FICAM**) et d'un accompagnement pour l'écriture et le développement de leur projet par un professionnel et coach en écriture.

L'accompagnement était assuré en 2025 par Christian Arnau.

Les six artistes qui ont bénéficié de la résidence en 2025 sont :

- Sarah Baya (France, Algérie)
- Anas Belgazzar (Maroc)
- Nicolas Gemoets (Belgique)
- Francis Leudjeu (Cameroun)
- Léna Martinez (France)
- Roland Oka (Côte d'Ivoire)



Anas Belgazzar en résidence à Meknès, avec Christian Arnau, mai 2025



Léna Martinez en résidence à Meknès, mai 2025



Dessin de la résidence de Meknès, 2025 © Léna Martinez

Résidences

3^{ème} résidence « Première Page »

Abbaye de Fontevraud – du 28 juillet au 29 août 2025

« Première page » est une collection de courts métrages, produite par **SCALAE Productions** (société coopérative créée à l'initiative de la NEF Animation) en association avec **France Télévisions**, qui permet à de jeunes talents émergents, diplômés des écoles d'animation françaises, de réaliser un premier film dans des conditions professionnelles, en adaptant une page de livre.

Les projets sélectionnés et leurs auteurs bénéficient d'une résidence en été à l'**Abbaye royale de Fontevraud** (développement, scénario, storyboard) puis rentrent en production pendant 6 mois (cette année, chez **Have a Nice Day** à Lille), avant une diffusion sur France Télévisions.

Après deux premières collections adaptées de premières pages librement sélectionnées par les réalisateurs, cette troisième saison était entièrement dédiée à l'œuvre de Colette. Le format des films produits aussi été allongé d'une minute.

Une centaine de candidatures a été reçue en 2025. 8 projets ont été sélectionnés, portés par 6 réalisatrices et 2 réalisateurs :

- Maxence Cuq (Les Gobelins)
- Hugo Danet (Les Gobelins)
- Thelma Gonnet (DNMADE René Descartes)
- Marie Le Puil (La Poudrière)
- Ylang Lebot (La Poudrière)
- Camille Naud (Les Gobelins)
- Théodora Pittaluga (Atelier de Sèvres)
- Lea Pulini (La Poudrière)

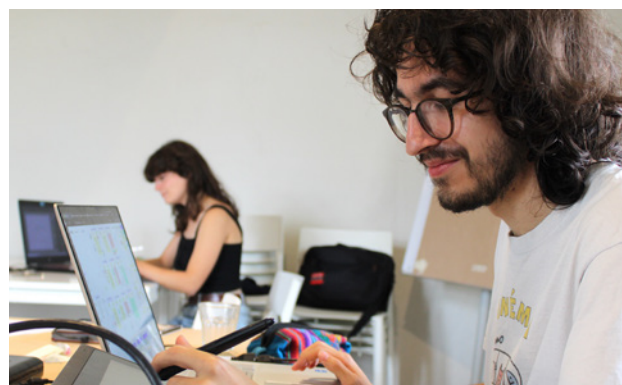
A noter : Au cours du mois d'août à Fontevraud, trois anciens lauréats du programme (Mathis Dubrul, Chloé Danguy et Romane Tulli-Houzet) ont également été accueillis pour l'écriture d'un nouveau projet de série autour de l'œuvre de Jules Verne.



Maxence Cuq en résidence « Première Page », août 2025 © ALN



Résidence « Première Page » 2025 - photo de groupe © ALN



Mathis Dubrul et Chloé Danguy, en résidence en août 2025 © ALN

Résidences

Films de résidents

20 courts métrages produits en 2025

Iulia Voitova : **Longue distance** (Weilāi Production Avec ou sans vous)

Marta Reis Andrade : **Seul comme un chien** (Ikki Films, BAP Animation)

Frank Ternier : **L'étrange humeur adolescente** (Ikki Films)

Vinnie Ann Bose : **Sulaimani** (Girelle Production, Les Astronautes)

Tomek Ducki : **Birds of paradise** (EGoFILM, Melocoton)

Clara Lacombe : **A vol d'oiseau** (La société des Apaches, Silex Films)

Jeanne Girard : **Mise en culture, dispersion et récoltes des épines** (Novanima, A perte de vue, L'Incroyable studio)

Paulina Ziółkowska : **Tears** (Letko, Wait a second!)

Kiana Naghshineh : **Je mordrai la poussière des étoiles** (ManicMonday GmbH, Laïdak Films)

11 courts métrages **Première Page** – Saison 2 (Scalaé Productions, France TV)

Plus de 170 prix en mentions reçus en 2025

Heta Jääliñoja : **Nun or never**
1 nouveau prix en 2025

Charles Nogier : **Voir le soleil se lever dans la lune**
1 nouveau prix en 2025

Marie Vieillevie : **Kaminhu**
1 nouveau prix en 2025

Clément Courcier : **300.000 km par seconde**
1 nouveau prix en 2025

Francesca de Bassa : **Nothing We Say can change what we've been through**
2 nouveaux prix et mentions en 2025

Lea Vidakovic : **The Family Portrait**
(8+) 18 nouveaux prix et mentions (en 2024 et) 2025 dont : [Grand prix au Festival Animatricks d'Helsinki \(Finlande\)](#)...

Iain Gardner : **A bear named Wojtek**
2 nouveaux prix en 2025 dont : [Best Animation au British Short films Award](#).

Nicolas Keppens : **Beautiful men**
6 nouveaux prix et mentions en 2025 dont : [Grand Prix à la Monstra - Festival de Animação de Lisbonne \(Portugal\)](#)...
[Le film a également été nommé pour les Oscars en 2025 !](#)

Fabienne Wagenaar : **Plus douce est la nuit**
7 prix et mentions en 2025 dont : [3 Prix dont Meilleure réalisatrice au Festival d'animation de Palm Springs \(USA\)](#)...

Jan Saska : **Hurikán**
22 nouveaux prix et mentions en 2025 dont : [Grand prix à Animasyros \(Grèce\)](#), [Prix du Public aux Festivals Premiers Plans, de Rennes et de Zagreb](#)... [Le film a déjà remporté 13 prix du Public !](#)

Maria Trigo Teixeira : **It Shouldn't Rain Tomorrow**
18 nouveaux prix et mentions en 2025 dont : [Prix spécial du jury à la Monstra - Festival de Animação de Lisbonne \(Portugal\)](#)...

Samuel Patthey : **Sans voix**
8 nouveaux prix en 2025 dont : [Prix du Cinéma Suisse \(meilleur film d'animation\)](#)...

Boris Labbé : **Ito Meikyu**
6 nouveaux prix et mentions en 2025 dont : [Distinction du jury – Ars Electronica, Linz \(Autriche\)](#)

Rand Beiruty : **Shadows**
15 nouveaux prix en 2025 dont : [Grand Prix au Festival Regard \(Canada\)](#), [Flying AniDoc Award au Festival Fantoche \(Suisse\)](#)...

Mélody Boulissière et Bogdan Stamatina : **Quelque chose de divin**
11 nouveaux prix et mentions en 2025 dont : [Prix du Jury au Ismailia International Film Festival \(Egypte\)](#)...

Iulia Voitova : **Longue distance**
5 prix et mentions en 2025 dont : [Prix du meilleur film au Festival Imaginaria \(Italie\)](#)...

Marta Reis Andrade : **Seul comme un chien**
15 prix et mentions en 2025 dont : [Grand Prix au Festival Cinanima \(Portugal\)](#), [Prix spécial du jury à Zagreb \(Croatie\)](#)...

Vinnie Ann Bose : **Sulaimani**
17 prix et mentions en 2025 dont : [Grand Prix au Festival Animatou \(Suisse\)](#)...

Tomek Ducki : **Birds of paradise**
2 prix et mentions en 2025 dont : [Mention du Jury \(catégorie jeune public\) au PÓFF Tallin \(Estonie\)](#)...

Clara Lacombe : **A vol d'oiseau**
4 prix et mentions en 2025 dont : [Prix du meilleur documentaire – Ouaga Côté Court \(Burkina Faso\)](#)...

Paulina Ziółkowska : **Tears**
2 prix et mentions en 2025 dont : [Mention spéciale au Krakow Film Festival \(Pologne\)](#)...

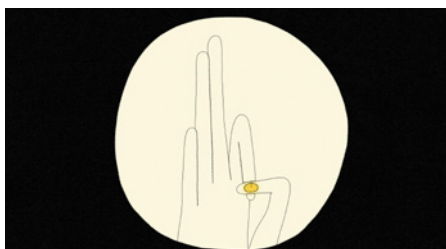
Kiana Naghshineh : **Je mordrai la poussière des étoiles**
1 prix en 2025 : [Hokkaido Bank Award – New Chitose Airport Festival \(Japon\)](#)



© Marta Reis Andrade : Seul comme un chien



© Vinnie Ann Bose : Sulaimani



© Jeanne Girard : Mise en culture, dispersion...



© Paulina Ziótkowska : Tears



© Clara Lacombe : A vol d'oiseau



© Frank Ternier : L'étrange humeur adolescente



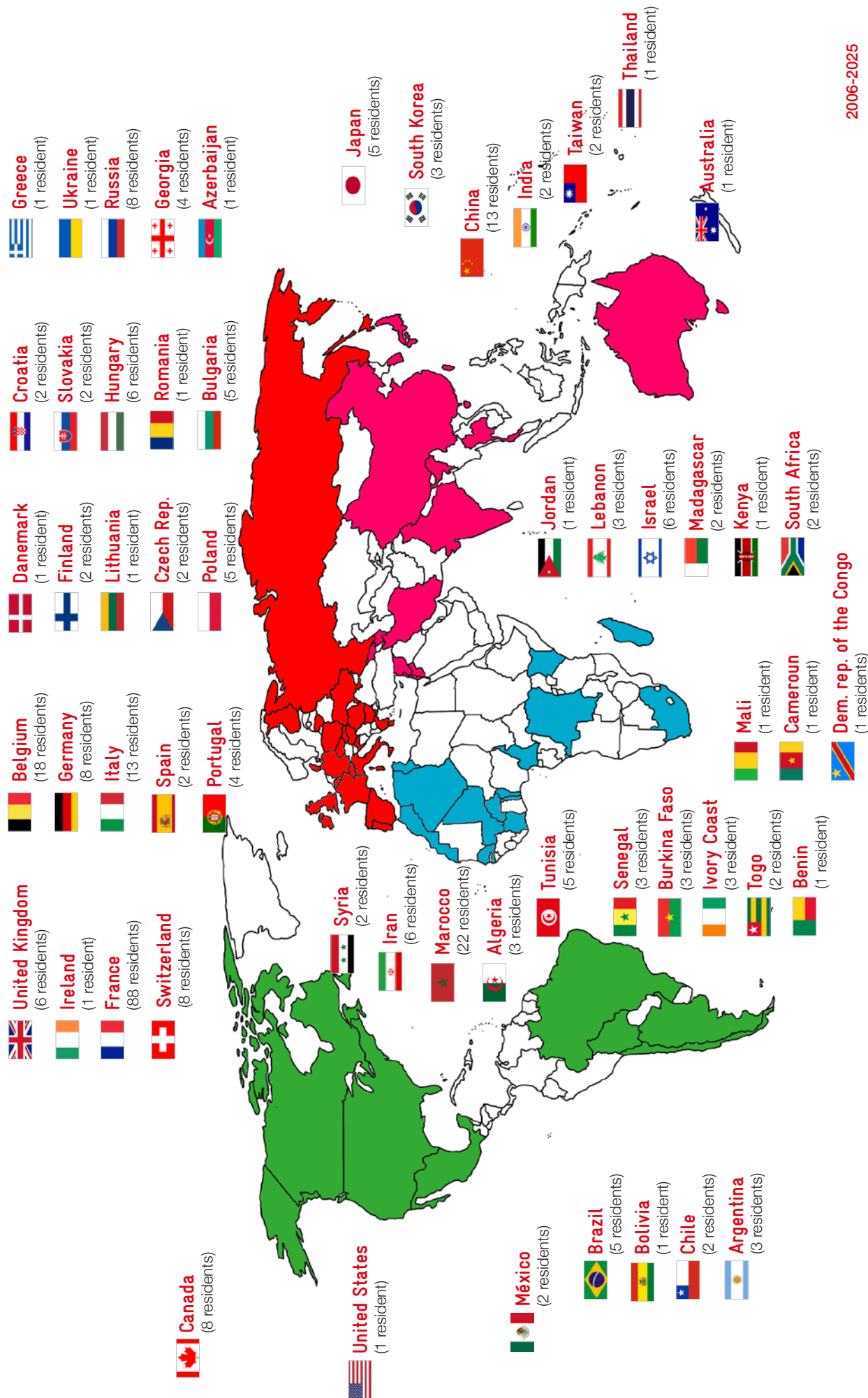
© Kiana Naghshineh : Je mordrai la poussière des étoiles



© Tomek Ducki : Birds of paradise



© Iulia Voitova : Longue distance



Rencontres

Rencontres

Pour favoriser l'échange d'expériences et de points de vue, créer des opportunités de rencontres et de discussions autour d'enjeux de création, la NEF Animation organise des événements à destination des professionnels et futurs professionnels de l'animation.

14^{èmes} rencontres « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud – 10 et 11 octobre 2025

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant 2 jours à l'Abbaye de Fontevraud des professionnels de tous les horizons pour échanger points de vue et expériences sur l'écriture et la création de films d'animation.

Cet événement est coproduit par la NEF Animation et l'**Abbaye royale de Fontevraud**. Il bénéficie également du soutien de la **SACD**, du partenariat de l'**AFCA** et de l'**Atelier de Sèvres**.

Le programme était comme chaque année l'occasion de découvrir des projets en cours dont cinq longs métrages (*Le Corset*, *Starseed*, *Fleur*, *Lucy Lost*, *Les enfants de la liberté*) et des parcours inspirants d'artistes et cinéastes, mais aussi d'évoquer en leur présence des thématiques et enjeux artistiques (le documentaire animé, les influences japonaises dans l'animation française, l'écran d'épingles...).

Parmi les invités cette année : Alê Abreu, Louis Clichy Rémi Chayé, Olivier Clert, Léahn Vivier-Chapas, Pierre Luc-Granjon, Florence Miaillhe, Anaïs Chevillard Jérémie Perin, Ron Dyens, Marine Laclotte, Emilie Pigeard...

Comme chaque année, les rencontres proposaient aussi un temps de visibilité pour les projets des artistes en résidence et une lecture de scénario inédite - cette année imaginée dans un format plus réduit (extrait de scénario de long métrage) et suivi d'un mini-concert.

Comme l'an passé, l'événement a bénéficié d'une importante fréquentation : plus de 300 participants, professionnels et étudiants.

La rencontre a fait l'objet d'une captation vidéo et sonore intégrale pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Captation vidéo des rencontres : [ici](#)



Public des Chemins de la création 2025 © ALN



Table ronde pendant les Chemins de la création 2025 © ALN



Public des Chemins de la création 2025 © ALN

Rencontres

8^{ème} édition d'ExtrAnimation

Nantes - du 10 au 14 décembre 2025

Depuis 2024, ExtrAnimation, le rendez-vous nantais dédié au film d'animation, est devenu un véritable festival, en amplifiant sa programmation et en déployant des rendez-vous dans plusieurs cinémas et lieux culturels de la ville de Nantes.

Le festival est aujourd'hui organisé par la **NEF Animation**, en collaboration avec **L'Incroyable Studio**. Il a bénéficié en 2025 du soutien de la **DRAC des Pays de la Loire**, de la **Région Pays de la Loire**, de la **ville de Nantes**, du **CNC** et des **Ecoles Créatives** (Pivaut et ESMA Nantes) et a réuni autour de lui de nombreux partenaires : le **Lieu Unique**, le **Cinématographe**, le **Cinéma Le Concorde**, le **Pathé-Nantes**, **Xilam animation**, **Sterolux**, l'**École des Beaux-Arts de Nantes-St Nazaire**, **Lycéens et apprentis au cinéma** Pays de la Loire et **Passerels d'Images** (Premiers Plans), la **librairie Coiffard**, la revue **Blink Blank** et l'**AGRAF**.

Le programme de cette 8^{ème} édition proposait un total de 39 rendez-vous : 24 séances de cinéma, 10 rencontres, 2 expositions, 1 spectacle d'improvisation, 1 séance de dédicace et 1 atelier pour les enfants.

Il mettait à l'honneur la comédie (avec notamment une exposition inédite créée pour le festival, consacrée au studio Xilam), présentait une sélection des films incontournables de l'année, des focus stop-motion et animation japonaise, et créait aussi des passerelles avec d'autres arts (BD, jeu vidéo, spectacle vivant). ExtrAnimation proposait aussi, comme chaque année, la découverte de plusieurs films et séries en work-in-progress, des rendez-vous pour les scolaires, les étudiants et professionnels ainsi qu'un marathon de réalisation pour des étudiants de l'école Pivaut.

ExtrAnimation a aussi vocation, depuis sa première édition, à mettre en lumière et faire se rencontrer les acteurs de l'animation du territoire ; convergeant en cela avec la démarche *Novelarium*. Plusieurs rendez-vous ont été élaborés dans le cadre du consortium cette année. > voir page 26

Cette 8^{ème} édition a mobilisé plus de 6500 spectateurs et professionnels au total ; l'exposition a notamment rencontré un franc succès.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Séance avec Joanna Quinn et Les Mill - ExtrAnimation#8 © ALN



Exposition La Comédie selon Xilam - ExtrAnimation#8 © Christo Bee



Rencontre au Lieu Unique - ExtrAnimation#8 © Margaux Martin's

Formation

Formation

La NEF Animation organise des masterclasses et modules de formation à destination des professionnels et futurs professionnels pour l'échange et l'enrichissement des compétences créatives. Elle est également régulièrement sollicitée pour mener des formations à destination des professionnels de l'éducation à l'image ou de la médiation. Depuis 2022, elle est associée au développement d'une nouvelle formation initiale au sein de l'École supérieure d'art et de design d'Angers.

Formation ECRAn

Angers, Ecole Supérieure d'Art et de Design TALM
- années scolaires 2024-2025 et 2025-2026

L'École Supérieure d'Art et de Design - TALM, la NEF Animation et le Festival Premiers Plans se sont associés en 2022 pour créer une nouvelle formation ECRAn (« Écriture cinématographique en récit animé »), mention s'inscrivant dans la formation de deuxième cycle (équivalent master) option Art de l'école.

L'offre pédagogique de la mention ECRAn s'articule aujourd'hui autour de différents modules (histoire et esthétique, écriture scénaristique, mise en scène, storyboard) et workshops... La NEF Animation participe désormais annuellement au jury de sélection des étudiants et encourage aussi la venue des étudiants aux événements qu'elle organise (rencontres professionnelles à Fontevraud, ExtrAnimation...).

Pendant l'année scolaire 2024-2025, la NEF Animation a aussi proposé des journées de professionnalisation aux étudiants, inscrites dans la démarche *Novelarium*.

Formation Images en Bibliothèques

Les Champs Libres, Rennes - 23 avril 2025

Pour la sixième année consécutive, la NEF Animation a été sollicitée par l'association **Images en Bibliothèques** pour intervenir dans le cadre d'une formation sur le cinéma d'animation à destination des médiathécaires et bibliothécaires, qui était cette année organisée en partenariat avec l'AFCA, à l'occasion du Festival national du film d'animation de Rennes.

Formation Passeurs d'images

Abbaye de Fontevraud - 24 avril 2025

Le dispositif **Passeurs d'images en Pays de la Loire** a organisé, en collaboration avec la NEF Animation, une journée de formation à l'éducation à l'image centrée sur le cinéma d'animation, qui s'est tenue à l'Abbaye royale de Fontevraud le 24 avril 2025.

11 professionnels du secteur socioculturel de la région ont participé à cette formation dont le programme incluait une présentation de l'activité de cinéma d'animation en région, une visite de l'atelier des résidents et rencontre avec les artistes Francesca Loss et Adrienne Nowak ainsi qu'un atelier pratique (autour du son).



Francesca Loss présente son projet - Formation Passeurs d'images © ALN

Formation

14^{ème} Grand Atelier à Fontevraud : Michel Ocelot

Abbaye de Fontevraud – du 24 au 27 juin 2025

Organisé par la NEF Animation avec le soutien de la **SACD** et le partenariat de l'**Abbaye royale de Fontevraud**, le Grand Atelier propose chaque année une masterclass exceptionnelle de 4 jours, à destination des professionnels et jeunes professionnels de l'animation.

Depuis leur création, les Grands Ateliers ont déjà accueillis les réalisateurs Isao Takahata, Kôji Yamamura, Caroline Leaf, Georges Schwizgebel, Florence Mialhe, Michael Dudok de Wit, Sébastien Laudenbach, Vincent Patar et Stéphane Aubier, Gianluigi Toccafondo, Theodore Ushev, Michaela Pavlátová et Claude Barras.

Cette année, l'atelier était animé par le réalisateur Michel Ocelot (*Kirikou, Azur et Asmar, Dillili à Paris...*) autour de l'art de raconter des belles histoires.

Le réalisateur a partagé son expérience et ses inspirations avec les 16 participants sélectionnés mais a également souhaité que chacun d'entre eux présente en confiance leurs projets personnels. Le fil rouge de l'atelier était de chercher « comment trouver une belle histoire et l'offrir aux spectateurs » et s'articulait autour d'exercices d'écriture individuels et collectifs et d'échanges entre participants.

L'invitation au réalisateur Michel Ocelot s'est faite en partenariat avec le **Festival La Rochelle Cinéma** qui lui a consacré une rétrospective.

Programme/flyer accessible en ligne : [ici](#)



Grand Atelier avec Michel Ocelot © ALN



Grand Atelier avec Michel Ocelot © ALN



Michel Ocelot à l'Abbaye de Fontevraud, juin 2025 © ALN

Edition

Revue du film d'animation

La NEF Animation, avec les Editions WARM et la Cinémathèque Québécoise, publie depuis 2020 *Blink Blank*, une revue semestrielle entièrement dédiée à l'art de l'animation, dotant ainsi la profession et le public d'une publication francophone de référence inédite.

Blink Blank, la revue du film d'animation

Parution du numéro 11 : 4 avril 2025

Parution du numéro 12 : 15 octobre 2025

Cette revue semestrielle de 160 pages illustrées, tirée à 1800 exemplaires et diffusée en librairie, a l'ambition d'éclairer l'histoire de l'animation autant que de rendre compte de son actualité, de la diversité de ses talents, de ses formats, de ses techniques et de ses esthétiques...

Cette publication bénéficie du soutien du Syndicat des Producteurs du Film d'Animation (**AnimFrance**), de la **Cité Internationale de l'Image Animée (CITIA)**, **TV Paint** et **Xilam Animation**. Elle est également soutenue par l'Association française du cinéma d'animation (**AFCA**), le **Pôle Image Magélis**, l'**Ecole Emile Cohl**, l'**Ecole RUBIKA** et le **Forum des Images**.

La revue bénéficie également des dispositifs d'Aide aux Revues du **CNC** et du **CNL**.



Couverture du numéro 12 de la revue Blink Blank, paru en 2025

Activité événementielle

Au cours de l'année 2025, la Revue Blink Blank était présente ou partenaire des événements suivants :

- **Festival Premiers Plans** (janvier 2025)
- **Festival National du Film d'Animation** à Rennes (avril 2025)
- **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** (juin 2025), avec un stand au MIFA, une rencontre à la médiathèque + la reprise du Palmarès au **Forum des Images**
- **Rencontres de l'illustration à Monferran-Savès** (juillet 2025)
- **Rencontres Jeune Public AFCAE** à Saint Etienne (septembre 2025)
- **Assises du cinéma d'animation** au Forum des images (octobre 2025)
- **Les Chemins de la Création** à Fontevraud (octobre 2025)
- **Festival Animatou** (Doc'anim) à Genève (octobre 2025)
- **Festival Art et santé mentale** à Laval (octobre 2025)
- **Fête de l'Anim'** à Angoulême (octobre 2025)
- **Festival international du film de La Roche-sur-Yon** (octobre 2025)
- **Salon Vivons Livres** à Nantes (octobre 2025)
- Le festival **L'Illuminé** à Montpellier (novembre 2025)
- **Carrefour de l'animation** à Paris (novembre 2025)
- **ExtrAnimation** à Nantes (décembre 2025)

Autres publications...

Pour diffuser la connaissance du film d'animation et contribuer à sa reconnaissance en tant qu'art, dans le prolongement de son activité événementielle et de soutien aux artistes, la NEF Animation apporte régulièrement son soutien à des publications, notamment scientifiques. Elle est parfois également à l'initiative d'ouvrages en co-édition pour la promotion des artistes soutenus dans le cadre de son activité de résidence.

Edition scientifique

D'Idée à L'Idée de Masereel à Bartosch

à paraître, janvier 2026

Cette publication résulte de la Journée d'études sur l'œuvre de Frans Masereel et son adaptation animée par Berthold Bartosch, qui avait été co-organisée en 2023 par la NEF Animation avec le CNC, l'Université Paris 1, L'École des Arts Décoratifs de Paris et l'AFCA.

Elle comprend un ouvrage de 352 pages illustré, dirigé par Sébastien Denis, et un DVD avec les versions restaurées du film. Elle paraîtra en janvier 2026 aux **Éditions de l'Oeil** ; avec le soutien de l'**AFCA**, de la NEF Animation, de l'**Université Paris 1 La Sorbonne**, de l'**ENSAD**, des **Musées d'Annecy**, du **CNC** et du **CNL**.

Une soirée spéciale a été organisée au **Forum des Images**, le 15 octobre 2025, pour projeter le film restauré de Berthold Bartosch mais aussi présenter le livre-DVD à paraître, avec les partenaires et éditeurs de l'ouvrage.



Bande Dessinée et Cinéma d'animation

à paraître, janvier 2026

Cette publication résulte du colloque organisé en 2022 par la NEF Animation et l'École des métiers du cinéma d'animation (EMCA).

L'ouvrage de 560 pages, dirigé par Xavier Kawa-Topor et Pascal Vimenet, réunit 27 autrices et auteurs et présente une riche iconographie. Il paraîtra en janvier 2026 aux éditions **Les Impressions Nouvelles** ; avec le soutien du **CNL** (Centre National du Livre), de la **Cité Internationale de la Bande Dessinée**, de la NEF Animation, de l'**Atelier de Sèvres** et de l'**École Méliès**.



**Novelarium - fabrique des
nouveaux récits animés**

Novelarium

La démarche *Novelarium* (auparavant appelée *Nouveaux Auteurs, Nouveaux récits*) vise à structurer un écosystème innovant et attractif sur le territoire régional autour des questions d'émergence et de récits. Elle repose sur un consortium d'acteurs du secteur de l'image animée en Pays de la Loire. Elle a été soutenue - pour son amorçage - par la DRAC des Pays de la Loire, la Préfecture de Région (FNDAT), la Métropole de Nantes et la Région des Pays de la Loire.

Le consortium

Le consortium est constitué des principaux acteurs du secteur de l'image animée en Pays de la Loire. Avec *Novelarium*, il s'agit d'unir leurs forces pour créer de nouvelles dynamiques et opportunités sur le territoire.

L'ambition est de faire de ce territoire, à travers des initiatives communes et autour d'axes structurants (tels que l'innovation, le soutien à l'émergence, la transition écologique et l'engagement sociétal...), une « fabrique de nouveaux récits animés ».

Le consortium réunit aujourd'hui les 16 acteurs suivants : l'association **NEF Animation** à Fontevraud, l'association **Premiers Plans** à Angers, les Editions **Warm** à Luçon, **l'Incroyable Studio** à Nantes, **SCALAÉ Productions** à Angers, **LaClairière Ouest** à Nantes, **Komawé Production** à Nantes, **l'École TALM** à Angers, **l'école Pivaut** à Nantes, **l'ESMA-Cinécristis** à Nantes, **Audencia Business School**, à Nantes, **l'Abbaye royale de Fontevraud**, **la Cité des imaginaires** (en projet) à Nantes, l'association **Motion Carré** à Nantes, l'association **Motion Lab** à Nantes et **Open Lande** à Nantes.

Ingénierie de projet

septembre 2024 - décembre 2025

En 2024 et 2025, sur une période de 16 mois, des financements dédiés ont été octroyés à la NEF Animation pour permettre :

- la mise en place, l'animation et la coordination de la démarche
- le lancement de plusieurs études externes pour la communication, le financement, la gouvernance et pour une formation post-diplôme sur le territoire.

- la préfiguration de plusieurs actions prototypes qui permettent au consortium de disposer de premiers outils pour des activités qui pourraient être reproduites ou développées dans le futur (voir pages suivantes).

En 2024 et 2025, ce travail a été animé et coordonné par la NEF Animation (dont l'équipe a été renforcée sur la dite période), en lien avec les membres du consortium.

Etudes réalisées

En 2025, quatre études ont été commandées à des agences, experts et cabinet d'experts :

- une étude de marque, pour la création de la marque *Novelarium* (agence Scopic) et son application graphique (studio Hartland Villa) ;
- une étude de gouvernance sur les solutions de portage de la démarche (confiée à La Transitive - en lien avec le cabinet TGS France) ;
- une étude sur la stratégie de financement (avec le cabinet ABF) qui a abouti à la préparation de deux dossiers de demandes auprès d'un guichet national (France 2030) et d'un guichet européen (Europe Creative) ;
- une étude sur un programme de formation post diplôme (confiée à Catherine Totems), visant à professionnaliser les jeunes auteurs, notamment dans l'écriture et la présentation de leurs dossiers.

Afin d'inscrire la démarche *Novelarium* dans la durée, un plan d'action sur trois ans a été élaboré.

Pour réunir les moyens nécessaires à la pérennisation de la démarche, une candidature a été soumise à l'État dans le cadre du Plan d'investissement France 2030, en partenariat avec la **SAMOA** à Nantes. Une demande pour obtenir des financements européens va également être déposée, début 2026.

Novelarium

Incubateur de projets

Nantes - du mois d'avril à novembre 2025

L'incubateur de projets de *Novelarium* vise à offrir à des projets en phase de développement un ou plusieurs temps d'accompagnement à l'écriture avec des professionnels du territoire. Il s'inscrit en complément et dans le prolongement des résidences existantes et agit comme elles comme un accélérateur de création.

En 2025, l'incubateur de projets a été prototypé avec le suivi et l'accompagnement du long métrage *Le Chevalier englouti*. C'est un projet est porté par trois auteurs du territoire : Sébastien Cosset, Fabien Vehlmann et Nicolas Verpilleux, et produit par **l'Incroyable Studio**. Il rejoint aussi le coeur de la démarche *Novelarium*, à savoir les récits de transition (écologique, sociétale...).

En 2025, dans le cadre de leur travail d'écriture scénaristique, les auteurs ont participé à quatre ateliers de travail et de réflexion, menés par Pauline André-Dominguez, autrice et chercheuse en littérature et écologie, portant notamment sur les questions de la représentation des mondes sous-marins, sur la zoopoétique ou les enjeux écologiques du récit...

Novelarium au Festival d'Annecy

Annecy - 10 au 13 juin 2025

Le **Festival international du film d'animation d'Annecy**, événement majeur de la filière, a été l'occasion du lancement officiel de la communication autour de la démarche *Novelarium*.

Un stand a été réservé au **Marché International du Film d'Annecy** (MIFA) du 10 au 13 juin 2025, et mis à la disposition des membres du consortium pour leurs rendez-vous professionnels. Une permanence était également assurée par la NEF Animation, pour répondre aux questions et expliquer la démarche.

Le stand *Novelarium* a été inauguré en présence de Gaétan Bruel, président du CNC, et d'Hervé Fournier, président de Nantes Métropole.

Laboratoire de récits

Nantes, Institut d'Études Avancées - 11 et 12 septembre 2025

Novelarium a initié en septembre à Nantes un premier « Laboratoire de récits » soit deux journées en collectif alliant recherche et création, échanges et pratiques, pour des auteurs et autrices souhaitant contribuer à l'émergence de nouveaux récits et des nouveaux imaginaires. Une trentaine de participants ont été retenus (sur une cinquantaine de candidatures) pour ce laboratoire.

Les deux journées alternaient conférences, interventions d'expertes et travaux en groupes autour de trois thématiques posées : le vivant, le vivre-ensemble et les émotions.

L'événement a été co-construit avec **l'Incroyable Studio** et le LAB des **Écoles Créatives**, en partenariat avec **La Cité des imaginaires** et **l'Institut d'études avancées**.



Laboratoire de récit #1 à Nantes © NL



Sur le stand *Novelarium* au Festival d'Annecy, juin 2025 © ALN

Novelarium

Novelarium au Festival ExtrAnimation

Nantes - du 10 au 14 décembre 2025

La démarche *Novelarium* trouve une articulation naturelle avec le Festival ExtrAnimation, rendez-vous nantais dédié au film d'animation dont l'un des objectifs est de permettre la visibilité des projets et professionnels du territoire.

Dès l'édition 2024, *Novelarium* avait organisé pendant le Festival une table-ronde sur les nouveaux imaginaires mais aussi un Eductour, invitant des professionnels nationaux et internationaux à découvrir le festival et plusieurs structures nantaises (écoles, sociétés de production...).

En 2025, *Novelarium* a organisé deux rendez-vous inclus dans la programmation du Festival ExtrAnimation :

- **une scène de pitch pour les étudiants et jeunes diplômés** en animation de la région (Pivaut, ESMA, TALM et E-art Sup). Parmi une vingtaine de candidatures reçues, sept projets ont été retenus et leurs auteurs accompagnés par Catherine Totems pour préparer l'exercice de prise de parole devant des professionnels invités ;
- **une table ronde sur les nouveaux imaginaires animés**, pour prolonger la réflexion amorcée l'an passé mais aussi restituer les travaux réalisés durant le premier Laboratoire de récits (voir page précédente).

Le Prix **Blink Blank** - visant à récompenser une contribution novatrice à l'art de l'animation - a été attribué cette année à Gints Zilbalodis pour son long métrage *Flow* avec un trophée original réalisé par Capucine Pageron, illustratrice et céramiste nantaise.

Enfin, le rapprochement engagé en 2024 entre Nantes et Cardiff, villes jumelles, s'est poursuivi à travers l'invitation de la cinéaste Joanna Quinn et une rencontre avec une représentante du Pays de Galles en France.

Autres rendez-vous

Au cours de l'année 2025, *Novelarium* a également été associée à :

- **Festival Premiers Plans** (janvier 2025) à Angers, participation à la rencontre « Parcours d'auteurs, regards croisés »,
- **Journée de professionnalisation** pour les étudiants de TALM Angers (janvier 2025),
- **Forum Entreprendre dans la culture en Pays de la Loire** à Nantes (mars 2025), présentation publique de la démarche,
- **Journées CHTIIING** à Nantes (avril 2025), participation à la table-ronde « De nouveaux récits pour imaginer demain ».



Scène de pitch à l'Ecole Pivaut, ExtrAnimation 2025 © Margaux Martin's



Table ronde « Nouveaux imaginaires », ExtrAnimation 2025 © Christo Bee

Conférences, projections,
collaborations...

Conférences, projections, collaborations...

La NEF Animation est régulièrement présente dans les festivals ou événements traitant des questions d'écriture en animation. Elle peut aussi proposer ou accompagner des programmes de films valorisant le travail des artistes accueillis en résidence ou des interventions en lien avec le sommaire de la revue Blink Blank.

Festival Premiers Plans - Jury, projections et rencontre

Angers - du 18 au 26 janvier 2025

La NEF Animation est chaque année partenaire du **Festival Premiers Plans** d'Angers. En 2025, sa présence au Festival s'est concrétisée par :

- une programmation spéciale *Animation et Ecologie* avec 5 longs métrages, 17 courts métrages et une leçon de cinéma, élaborée en partenariat avec la NEF Animation ;

- une rencontre *Parcours d'auteurs*, le jeudi 23 janvier, conçue en partenariat avec la SACD, dans le cadre de la démarche *Novelarium*, où des artistes évoquaient leur premiers pas professionnels ;

Comme chaque année, la NEF Animation participait au jury pour l'attribution du prix « Plans Animés » qui offre au lauréat une invitation en résidence à Fontevraud.

Table ronde « La série courte d'animation ado-adulte »

Paris, CNC - 11 février 2025

A l'invitation du **CNC** et de la **SACD**, Xavier Kawa-Topor a modéré une rencontre à destination des auteurs sur les enjeux d'écriture pour les séries courtes d'animation ado-adultes.

Cette table ronde réunissait les auteurs-réalisateurs Alexis Beaumont, Davy Mourier et Manon Tacconi.

Une captation de la rencontre est visible [ici](#)



Table ronde « La série courte animée ado-adultes », février 2025

Conférences, projections, collaborations...

Soirée Documentaire et Animation

Marmande, Cinéma Le Plaza - 10 avril 2025

Les rencontres Documentaire et Animation habituellement organisées par la NEF Animation avec le Cinéma Le Plaza, n'ont pas pu avoir lieu au printemps 2025, les conditions budgétaires ne permettant plus de maintenir l'événement dans son format habituel.

Les partenaires de l'événement (**Cinéma Le Plaza, NEF Animation, Ligue de l'enseignement 47**) ont néanmoins maintenu un rendez-vous sur la thématique, le jeudi 10 avril 2025.

Il s'agissait d'une soirée spéciale avec la projection de 5 courts métrages d'animation portant un regard sur le réel et une rencontre avec deux réalisatrices, Marine Laclotte et Cynthia Calvi.

Le soirée à rassemblé une cinquantaine de spectateurs.

Festival National du Film d'Animation - rencontre Blink Blank

Rennes, TNB - 23 avril 2025

La revue Blink Blank et la NEF Animation sont chaque année partenaires du Festival national du film d'animation de Rennes organisé par l'**Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA)**.

Cette année, Xavier Kawa-Topor modéraient la rencontre « Séries enfants, sujets adultes » autour des séries diffusées sur France Télévisions *Petite Casbah* et *La Vie de Château*. Cette table ronde réunissait Nathaniel H'Limi, Joseph Jacquet et Marie de Banville et avait lieu 23 avril au TNB.

Festival Anifilm - jury

Liberec (République Tchèque) - du 5 au 10 mai 2025

La NEF Animation a été invitée au **Festival international du film d'animation ANIFILM** de Liberec, en République Tchèque, du 6 au 11 mai 2025.

Xavier Kawa-Topor a participé à cette édition en tant que membre du jury (sélection courts métrages et films étudiants) et a également donné une conférence sur René Laloux.



Soirée Documentaire et Animation à Marmande, avril 2025 © SG



Rencontre au Festival du film d'animation de Rennes, avril 2025 © G. Le Flem

Conférences, projections, collaborations...

Festival de Cannes - participation table ronde

Cannes - 20 mai 2025

Dans le cadre du programme professionnel organisé par le **CNC** pendant le **Festival de Cannes**, et suite à la publication du rapport « Résidences : un état des lieux » de Raphaël Laforgue, la NEF Animation a été conviée à participer à une table ronde intitulée « Résidences : comment mieux accompagner les auteurs ? », en présence de représentante du CÉCI-Moulin d'Andé et du GREC (Groupe européen de Réalisateurs de l'Audiovisuel)

Podcast/enregistrement des échanges [ici](#).

Projections de la collection Première Page

Nantes, Paris et Saint Malo - mai et juin 2025

Après un mois de résidence à l'**Abbaye royale de Fontevraud** et six mois de production à l'**Incroyable Studio** à Nantes, la deuxième saison de la collection **Première Page** était finalisée au printemps 2025.

Les films ont été diffusés à partir du mois d'août sur France Télévisions. Ils ont aussi bénéficié de projections exceptionnelles sur grand écran, accompagnées de leurs réalisateurs-trices :

- le 12 mai 2025 à Nantes au **Cinématographe**
- le 5 juin 2025 à Paris au **Forum des Images**, dans le cadre des séances Tout'anim
- le 8 juin 2025 à Saint Malo, dans le cadre du **Festival Étonnants Voyageurs** (Festival international du livre et du film)

Les 11 films ont également été diffusés lors des rencontres **Les Chemins de la Création** (entre les conférences).

Projections du programme Talents en Région

Nantes, Vihiers, Mayenne, La Roche sur Yon - juin, septembre et octobre 2025

Talents en Région est une séance programmée chaque année dans le cadre du Festival **ExtrAnimation**, proposant une sélection de courts métrages qui ont été écrits, réalisés, produits ou soutenus en région Pays de la Loire. Grâce à un soutien fléché de la **DRAC des Pays de la Loire**, le programme a ensuite vocation à circuler, accompagné lorsque cela est possible, dans les salles ou lieu culturel du territoire.

Le programme *Talents en Région 2024* a ainsi pu être projeté, après deux premières séances, l'an dernier, au Cinéma **Les 400 coups** à Angers et au **Cinématographe** à Nantes :

- à l'**École des Beaux-Arts de Nantes** (Cité du Dessin), le 28 juin 2025,
- au **Ciné'fil** de Vihiers, le 19 septembre 2025,
- au **Cinéma Vox** de Mayenne, le 29 septembre 2025,
- au **Cinéma Le Concorde** et la **Maison d'arrêt de La Roche-sur-Yon**, le 27 octobre 2025.



Séance « Première Page » au Cinématographe à Nantes, en 2025 © SG

Conférences, projections, collaborations...

Festival International du Film d'Animation d'Annecy et Marché du film

Annecy – du 8 juin au 14 juin 2025

Au-delà de la présence de *Novelarium* au MIFA (> voir page 25), la NEF Animation et la revue Blink Blank étaient comme chaque année partenaires du **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** et de son marché (MIFA), à travers :

- la remise du Prix NEF Animation (doté d'un séjour en résidence à Fontevraud) dans le cadre du concours de pitches du MIFA,

- un rendez-vous organisé en écho au sommaire de la revue Blink Blank à la **Médiathèque Bonlieu** : conversation avec Felix Dufour-Laperrière et Olivier Calvert autour du long métrage en compétition officielle *La mort n'existe pas*.

Au Marché International du Film d'Animation (MIFA), la revue Blink Blank avait aussi un stand dédié pendant toute la durée du Festival.

Il y avait cette année 4 courts métrages et 1 expérience immersive développés en résidence à l'**Abbaye royale de Fontevraud** en compétition officielle et une dizaine de projets soutenus en résidence sélectionnés pour les pitches du MIFA ou pour les pitches partenaires. Cinq prix ont été reçus dans le cadre des pitches.

Le Festival a également été le lieu d' :

- une réunion des anciens résidents des programmes NEF Animation, lors d'un pique-nique informel au bord du lac d'Annecy (organisé pour la 2^{ème} année),

- une réunion du collectif des résidences, pour un échange sur les actualités des structures membres.



Remise de prix au Pitches MIFA 2025 © SG



Pique-nique d'anciens résidents NEF Animation, au bord du lac d'Annecy © ALN



Rencontre avec Felix Dufour-Laperrière et Olivier Calvert à Annecy © ALN

Conférences, projections, collaborations...

Festival La Rochelle Cinéma - rétrospective Michel Ocelot

La Rochelle - du 27 juin au 5 juillet 2025

Partenaire tous les ans du **Festival La Rochelle Cinema**, la NEF Animation a cette année accompagné Michel Ocelot, directement à la suite de son Grand Atelier à Fontevraud, pour une rétrospective de sept de ses films.

Xavier Kawa-Topor a animé les discussions avec Michel Ocelot après les séances. Il a également accompagné la projection du film *Le secret des mésanges* d'Antoine Lanciaux (en avant-première) et un programme de courts métrages en papiers découpés.

Deux podcasts ont été réalisés avec Michel Ocelot à cette occasion [ici](#) et [ici](#)



Michel Ocelot et Xavier Kawa-Topor au Festival de La Rochelle © Ph.-Lebruman

Festival Siamanima - jury et conférence

Salaya (Thaïlande) - du 15 au 21 septembre 2025

La NEF Animation a été invitée à participer, du 10 au 14 septembre 2025, à la première édition du **Festival SiamANIMA** à Salaya (**Thai Film Archive**) en Thaïlande.

Ce festival a été créé par une équipe de jeunes artistes thaïlandais (dont un artiste reçu en résidence à Fontevraud en 2017, Thanut Rujitanont) pour créer des opportunités de rencontre pour les étudiants, les artistes et les professionnels de la région et pour célébrer l'animation en tant qu'art. Il proposait une compétition de courts métrages animés venus d'Asie du Sud-Est et du monde entier et plusieurs conférences et workshop,

La NEF Animation était représentée par Anne Le Normand, qui était membre du jury (sélection courts métrages d'Asie du Sud-Est) et qui a également donné une conférence sur le rôle des résidences en animation.



Keawalee W. Belle et Anne Le Normand au Festival Siamanima

Conférences, projections, collaborations...

Les assises du cinéma d'animation

Paris, Forum des Images – 1er octobre 2025

L'AFCA, AnimFrance et le SPI ont organisé conjointement, le 1er octobre 2025, des Assises du cinéma d'animation au **Forum des Images** à Paris, afin d'inviter les professionnels à faire le point sur les difficultés que traverse la filière et à réfléchir à ses perspectives.

Xavier Kawa-Topor, pour la NEF Animation et la revue Blink Blank, a été invité à participer à l'une des tables rondes, consacrée à l'image du cinéma d'animation auprès du grand public.

La journée a été entièrement filmée. La captation est à retrouver [ici](#).



Les Assises du cinéma d'animation au Forum des Images à Paris



Alê Abreu et Viviane Guimarães à la Roche-sur-Yon © Thomas Badreau

Festival de la Roche-sur-Yon - carte blanche

La Roche-sur-Yon, Cinéma Le Concorde – 13 octobre 2025

La 16ème édition du **Festival de la Roche-sur-Yon** s'est tenue du 13 au 18 octobre 2025. La concomitance des dates avec les « Chemins de la Création » a permis à la NEF Animation de proposer au festival la programmation d'une séance jeune public exceptionnelle du film *Le Garçon et le monde* en présence d'Alê Abreu et Viviane Guimarães, après leur passage à l'Abbaye royale de Fontevraud.



Alê Abreu et Viviane Guimarães à la Roche-sur-Yon © NL

Conférences, projections, collaborations...

Exposition Isao Takahata - contribution catalogue et accompagnement

Paris, Maison de la culture du japon - octobre
2025 - février 2026

L'exposition *Isao Takahata – Pionnier du dessin animé contemporain, de l'après-guerre au Studio Ghibli* s'est tenue à la Maison de la culture du Japon à Paris à partir du 15 octobre 2025 et a été prolongée jusqu'au 7 février 2026.

Cette exposition exceptionnelle, déjà présentée en Asie avec succès, retrace chronologiquement l'œuvre du grand maître du dessin animé japonais. Pour sa reprise à Paris, elle était organisée par la **Maison de la Culture du Japon** et le **MEMA – Musée Européen du Manga et de l'Anime** avec le soutien spécial de **Studio Ghibli** et la collaboration de **NHK Promotions Inc.**

La NEF Animation a collaboré à ce projet d'exposition en participant à l'édition du catalogue de l'exposition (soutien rédactionnel et financier).

Parmi les activités entourant l'exposition, une conférence dédiée au film *Le Tombeau des Lucioles* sera aussi donnée par Xavier Kawa-Topor, en janvier 2026.

La NEF Animation a également accompagné et facilité la reprise de l'exposition à Lausanne en Suisse, au **Mudac (Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains)** au printemps 2026.

La revue Blink Blank a consacré une page à cette exposition dans son numéro 12 et prépare un dossier entier à l'œuvre d'Isao Takahata dans son prochain numéro (printemps 2026).



Exposition Isao Takahata à la Maison de la Culture du Japon © G. Antonini



Catalogue de l'exposition *Isao Takahata – Pionnier du dessin animé contemporain*

Conférences, projections, collaborations...

Fête de l'Anim - Masterclass avec Boris Labbé et exposition

Angoulême - 16 et 17 octobre 2025

La Fête de l'Anim est un évènement dédié au cinéma d'animation organisé à Angoulême par le pôle **Magélis** qui propose en divers lieux des projections, des masterclasses, des rencontres...

Dans le cadre d'un partenariat avec la revue Blink Blank et la NEF Animation, Xavier Kawa-Topor animait le 17 octobre 2025 au **CIBDI** une masterclass avec Boris Labbé qui revenait notamment sur la création de son œuvre en réalité virtuelle Ito Meikyu (développée en résidence à Fontevraud) et présentait ses travaux en cours...

Pendant la Fête de l'Anim était également présentée, à l'**Hôtel Saint Simon**, une exposition collective de dessins et peintures réalisées pour des films d'animation, dévoilant les coulisses de la création. La NEF Animation a soutenu (soutien communicationnel) cette exposition intitulée *Images Left Behind* car plusieurs artistes exposés étaient d'anciens résidents de ses programmes : Tal Kantor, Mohammad Babakoohi, Fabienne Wagenaar, Sybil Marzin-Thélémaque...

Festa Mundial da Animação - jury et conférence

Vila Velha de Ródão (Portugal) - du 23 au 28 octobre 2025

La **Festa Mundial da Animação**, événement organisé par l'association **Casa da Animação** pour diffuser l'art de l'animation, se déroulait cette année dans la ville de Vila Velha de Ródão.

Xavier Kawa-Topor a été membre du jury de la compétition courts métrages portugais professionnels et a également donné une conférence intitulée « Animer le vivant ».

Carrefour de l'animation - projection Blink Blank

Paris, Forum des Images - 30 novembre 2025

Le **Forum des Images** et la revue Blink Blank sont partenaires chaque année à l'occasion du Carrefour de l'Animation.

Cette année, le partenariat s'est traduit par une rencontre « Secrets de fabrication » animée par Jacques Kermabon, rédacteur en chef de la revue, autour du film en production *Carmen, l'oiseau rebelle*, en présence de Sébastien Laudenbach et Cyril Pedrosa.

Cette rencontre donnera également lieu à un article dans le prochain numéro de la revue, dans la rubrique « Fabrique de l'animation ».

Un stand de présentation et vente de la revue était aussi présent pendant le week-end.



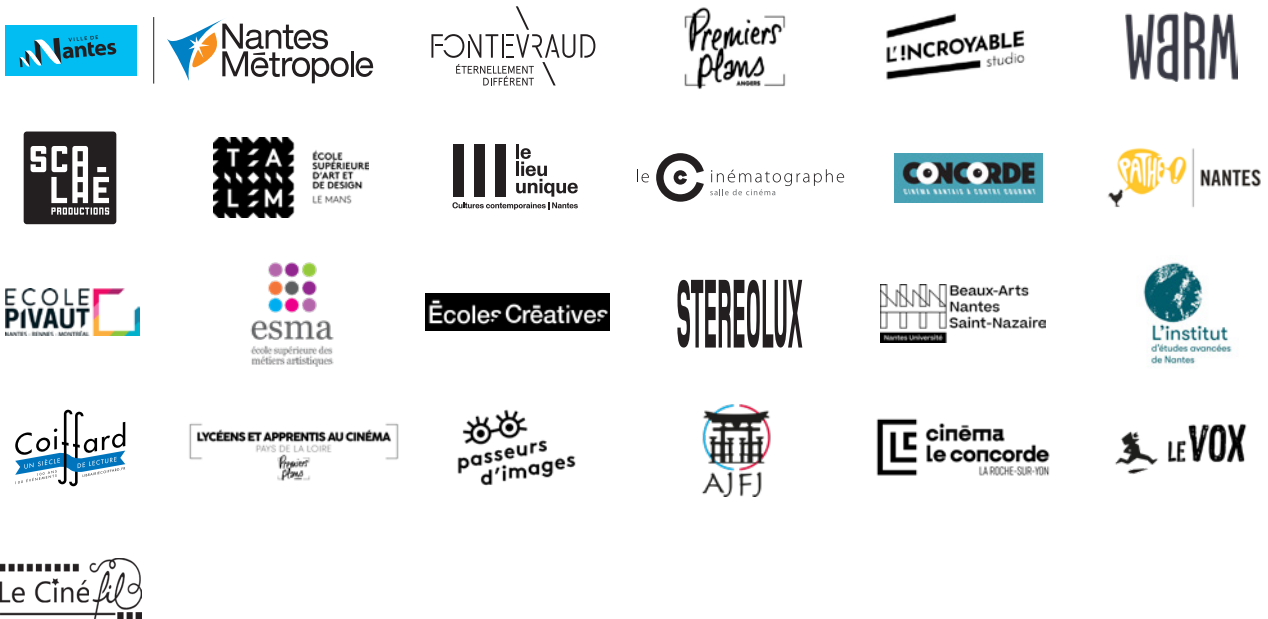
Carrefour de l'animation 2025, Forum des Images © P.O Schneider

La NEF Animation bénéficie du soutien financier de



et du partenariat en 2025 de

en région Pays de la Loire



et dans le cadre de Novelarium hors partenaires déjà cités



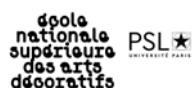
en France



à l'étranger



recherche et comité scientifique hors partenaires déjà cités



dans le cadre de la revue Blink Blank hors partenaires déjà cités

