

Les auteur-es accueilli-es en résidence - avril 2026

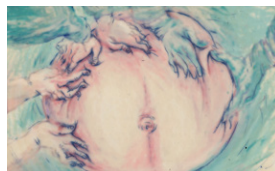
Les huit projets sélectionnés pour une résidence à Fontevraud en avril 2026 sont :

Rozenn BUSSON - France



La parenthèse : Projet de court métrage. En attendant les résultats des examens médicaux de sa fille, Clémence erre dans l'hôpital de nuit, un lieu étrange hanté par des mamans à la peau aussi translucide que des fantômes...

Laura GONÇALVES et Alexandra RAMIRES - Portugal



Labor from here : Projet de long métrage documentaire explorant une mosaïque de points de vue et d'émotions sur la naissance, adoptant tour à tour ceux des parents, du nouveau né, du personnel médical...

avec le soutien du Programme Odysée (ACCR)

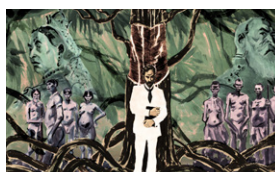
Veronica MARTIRADONNA - Italie



Luisa : Projet de long métrage en techniques mixtes inspiré de l'enfance de la mère de la réalisatrice, entourée de ses sœurs et de sa grand-mère Luisa, une femme unique capable de transformer le quotidien en un véritable conte magique.

avec le soutien du Programme Odysée (ACCR)

Patricio PLAZA - Argentine



Black Diaries : Projet de long métrage documentaire. Au début du 20^e siècle, un diplomate britannique d'origine irlandaise découvre les réalités brutales de l'exploitation coloniale au Congo et en Amazonie.

avec le soutien du Programme Odysée (ACCR) et du programme Nouveaux Rivages (Institut Français d'Argentine)

Sophie ROZE - France



Stoubi : Projet de long métrage en stopmotion. En Bretagne, au début du 20^{ème} siècle, un orphelin possédant un caillou porte-bonheur, va tout faire pour se faire adopter par une vieille femme irlandaise qui a quitté son pays suite à la Grande Famine.

Samaneh SHOJAEI et Amin KAFASHZADEH - Iran



Where is Leila's wedding tape? : Projet de court métrage. Une adolescente tente de recréer une version VR du film de mariage de sa grand-mère atteinte d'Alzheimer, en interrogeant les souvenirs des autres membres de sa famille.

avec le soutien du CNC et de la Villa Zadig (Ambassade de France en Iran) et le partenariat de Ciclic Animation

Iva TOKMAKCHIEVA - Bulgarie



Dolphin's kick : Projet de court métrage. Une nageuse synchronisée n'arrive plus à être en phase avec ses coéquipières. La solidité du groupe est mise à l'épreuve lorsque la piscine est vidée pour laisser place à des patineurs freestyle à rollers.

Iulia VOITOVA - Russie / France



La fourrière : Projet de court métrage en papier découpé. Sarah veut partir, loin, mais son train a du retard. Son ex-mari la rattrape, furieux. Mais d'autres femmes observent la scène et décident d'agir.

avec le soutien de Compote Collective et Saqanima dans le cadre du Black Sea Animation Workshop