



# 11<sup>ème</sup> Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, du 27 avril au 24 mai 2026

Initiée il y a 10 ans par la NEF Animation, l'Institut Français de Meknès et la Fondation Aïcha®, ce programme offre à des artistes francophones une résidence d'un mois à Meknès au Maroc pour développer l'écriture de projets de films ou séries d'animation. Il bénéficie en 2026 du soutien de l'Institut français du Maroc et d'un nouveau partenariat avec l'association NAWAL au Canada.

La résidence accueille chaque année des artistes sélectionnés sur dossier, issus de pays de la francophonie du Nord et du Sud.

Les artistes lauréats bénéficient d'une bourse d'écriture et d'un accompagnement professionnel pendant leur résidence, assuré cette année par Olivier Catherin, producteur et consultant.

Ils participent également au **Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM)** pendant leur troisième semaine de résidence. Il sera possible de les rencontrer dans le cadre du Festival, le **samedi 16 mai à 16h** à l'Institut Français de Meknès.

Cette rencontre sera également l'occasion de faire le bilan anniversaire des dix ans de ce programme unique de coopération Nord-Sud et de soutien à l'émergence artistique en Afrique et au Maroc.

Cette année, la résidence se déroulera **du 27 avril au 24 mai 2026**.

Six artistes ont été sélectionnés pour en bénéficier :

- **Anwar BELHAJ** (Maroc) - *La cité muette* - avec le soutien de l'Institut français du Maroc
- **Manon DAVID** (France) - *Les vacances de la loose* - avec le soutien de NEF Animation
- **Nicolas FATTOUH** (Liban, Canada) - *Les gens ne peuvent pas ressentir les choses qui ne les touchent pas* - avec le soutien de l'association NAWAL
- **Amin KADRI** (Tunisie, Canada) - *Heaven or Hell* - avec le soutien de l'association NAWAL
- **Gnékilié Arsène MAHI** (Côte d'Ivoire) - *A peine les yeux fermés* - avec le soutien de l'Institut français du Maroc (Résidence Darkoum) et la Fondation Aïcha
- **Kawtar WADDI** (Maroc, Belgique) - *When the sun sets* - avec le soutien de la Fondation Aïcha

plus d'infos sur les artistes et projets page suivante >



# 11<sup>ème</sup> Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, du 27 avril au 24 mai 2026

## Les résident-es en 2026 :

- **Anwar BELHAJ** est un illustrateur et animateur marocain récemment diplômé de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. En résidence, il souhaite développer un court métrage symbolique traitant de la liberté d'expression et de l'autoritarisme, intitulé *La cité muette*.
- **Amin KADRI** est un auteur de bande dessinée autodidacte de nationalité canadienne et tunisienne. À partir d'un manga qu'il a écrit et développé en collaboration avec un illustrateur, *Heaven or Hell*, il souhaite désormais scénariser un court métrage éponyme, explorant les thématiques du libre arbitre et du choix.
- **Manon DAVID** est une autrice-réalisatrice française diplômée de La Poudrière. En résidence, elle souhaite travailler sur un projet de série comique, chorale et estivale en 20 épisodes, qui prolongera l'univers posé par son film de fin d'études, *Les vacances de la Loose*, sélectionné et récompensé dans de nombreux festivals.
- **Gnékilié Arsène MAHI** est un illustrateur ivoirien, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts d'Abidjan. Son projet de court métrage sur les traumatismes de la guerre civile, *A peine les yeux fermés*, hybridant animation et images réelles, a déjà bénéficié de la résidence à Meknès au stade de l'écriture. Il aimerait désormais consolider ses choix graphiques.
- **Nicolas FATTOUH** est un artiste et réalisateur libanais, également fondateur du festival Beirut Animation Nights. Après avoir réalisé plusieurs courts métrages remarquables, il travaille actuellement à l'écriture et au développement graphique de son premier long métrage, un drame sur la complexité des liens familiaux et humains.
- **Kawtar WADDI** est une artiste pluridisciplinaire marocaine, diplômée des Beaux-Arts de Casablanca, qui finalise actuellement un master en commissariat d'exposition à Bruxelles. Elle porte un projet de court métrage autour de l'identité et la santé mentale, mettant en scène une jeune femme qui se sent emprisonnée dans son corps et sa condition humaine.

## Les partenaires de la résidence :



FONDATION  
AÏCHA

INSTITUT  
FRANÇAIS  
MAROC

FICAM  
FEDERATION INTERNATIONALE  
DE CINEMA D'ANIMATION DE MAROC

NAWAL

INSTITUT  
FRANÇAIS  
MAROC