

BLINK BLANK

La revue du film d'animation



160 pages abondamment illustrées, pour un regard critique et documenté sur l'animation internationale dans toute sa diversité et tous ses formats.

Créée en 2020, BLINK BLANK, la revue du film d'animation est la première publication régulière en langue française consacrée au film d'animation et à ses enjeux.

À l'heure où le film d'animation connaît un développement inédit, la revue souhaite contribuer à sa reconnaissance en proposant une approche critique de l'animation en tant qu'art. Chaque numéro de **BLINK BLANK** propose ainsi un dossier thématique, des entretiens inédits, des points de vue critiques sur l'actualité, des incursions dans les coulisses de la création, des éclairages historiques...

BLINK BLANK est vendue en librairie (en France, Belgique et Suisse) et en ligne (expédition en France et dans le monde entier). Une formule d'abonnement (2 numéros ou 4 numéros) peut-être souscrite.

Le n° 13 (printemps/été 2026) de la revue paraîtra le 14 avril 2026. > voir détails page suivante

BLINK BLANK est une coédition **NEF Animation** (association professionnelle dédiée à la recherche et à la création en animation), **WARM** (éditeur indépendant en Pays de la Loire) et **La Cinémathèque Québécoise** (institution de référence pour le cinéma d'animation).



Directeurs éditoriaux : Marcel Jean, directeur de la Cinémathèque québécoise
Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation

Rédacteur en chef : Jacques Kermabon

BLINK BLANK est publiée avec le soutien des dispositifs d'aide aux revues du CNC et du CNL. Elle existe aussi grâce à l'engagement de partenaires officiels aux côtés des co-éditeurs : le Syndicat des producteurs de film d'animation (AnimFrance), la Cité de l'image en mouvement d'Annecy (CITIA), TV Paint Développement, l'Atelier de Sèvres et Xilam Animation. Elle bénéficie également du soutien de l'Association française du cinéma d'animation (AFCA), du Pôle Image Magélis, de l'Ecole Emile Cohl, de l'Ecole RUBIKA et du Forum des Images.



BLINKBLANK

La revue du film d'animation



**DÉCOUVREZ LE N°13 (PRINTEMPS/ÉTÉ 2026) DE
BLINK BLANK - LA REVUE DU FILM D'ANIMATION**

Parution : 14 avril 2026

Prix de vente : 20 euros TTC

en couverture : *Le Conte de la princesse Kaguya* de Isao Takahata

Au sommaire du n°13 de BLINK BLANK notamment :

• **Dossier : Isao Takahata**

Ce dossier de 35 pages, élaboré dans le contexte de la reprise de l'exposition *Isao Takahata – Pionnier du dessin animé contemporain, de l'après-guerre au Studio Ghibli* (créée à Tokyo, passée par Paris cet hiver et reprise en avril à Lausanne) propose des éclairages sur l'oeuvre du réalisateur mais aussi des témoignages et textes - inédits en français - d'Isao Takahata lui-même.

• **Entretiens avec :** Niki Lindroth von Bahr, Pierre-Gilles Stehr et Xavier Vairé, Marco Nguyen et Nicolas Athané, Sébastien Laudenbach et Cyril Pedrosa...

• **Films & Séries :** *Allah n'est pas obligé* de Zaven Najjar, *Decorado* d'Alberto Vázquez, *Scarlet et l'Éternité* de Mamoru Hosoda, *James et la Pêche géante* d'Henry Selick, *The Square* de Kim Bo-sol, *Kpop Demon Hunters* de Chris Appelhans et Maggie Kang, *L'Odyssée de Céleste* de Kid Koala, *La Quête d'Ewilan* (d'après Pierre Bottero) d'Ève Ceccarelli, Fabien Daphy et Justine Mettle, *Douce* d'Isabelle Lenoble, *The Stars Watch From Long Ago* de Stacey Steers, *Fille de l'eau* de Sandra Desmazières, *Une Fugue* d'Agnès Patron.

• **En chantier :** *Carmen l'oiseau rebelle* de Sébastien Laudenbach, *Jim Queen* de Marco Nguyen et Nicolas Athané.

• **Hommages à :** Co Hoedeman et Phil Mulloy.

• **La fabrique de l'animation :** Focus sur le métier de directrice de l'animation avec Joanna Lurie, extraits traduits du livre *Beryl* de Joanna Quinn et Les Mills.

• **Portfolio :** Vaiana Gauthier.

• **Echos :** texte de Michel Chion, entretiens avec François & The Atlas Mountains (sur son rapport à l'animation) et avec Peggy Zejgman-Lecarme (sur l'exposition de l'animation).

Le sommaire complet du numéro : [ici](#) • Feuilletez quelques pages de Blink Blank : [ici](#)

- PRÉCOMMANDE JUSQU'AU 4 AVRIL 2026 -

pour toute précommande du n°13 avant le 4 avril, les frais de port sont offerts (en France) OU à 5€ (à l'international).

Site internet : www.revue-blinkblank.com

Réseaux sociaux : [@revueblinkblank](https://www.instagram.com/revueblinkblank)

Contact (presse, communication, vente) : contact@revue-blinkblank.com