



Fontevraud
ÉTERNELLEMENT
DIFFÉRENT

Appel à candidature Call for application

Résidence internationale pour le
film d'animation à Fontevraud
Fontevraud International
animation film residency

octobre 2026 et avril 2027
october 2026 and april 2027





Introduction

La **Résidence Internationale pour le Film d'Animation** est organisée par la **NEF Animation** et l'**Abbaye Royale de Fontevraud**. Elle existe depuis 2006.

La **NEF Animation** est une association professionnelle dédiée à la recherche et à la création en animation dont l'une des missions principales est le soutien aux artistes et à l'émergence. L'association oeuvre aussi pour la reconnaissance de l'animation en tant qu'art à travers des activités événementielles et des publications.

L'**Abbaye royale de Fontevraud** est un site historique majeur du Val de Loire. Le monument est aujourd'hui un Centre Culturel de Rencontre, lieu de création, de diffusion culturelle et d'échanges internationaux.

La résidence existe grâce au soutien de la **Région Pays de la Loire**, de la **DRAC des Pays de la Loire**, du **CNC**, de la **SACD** et du **programme Odyssée - ACCR** soutenu par le Ministère de la Culture *.

Les projets sont sélectionnés chaque année dans le cadre de cet appel à candidature mais aussi dans le cadre de partenariats avec des ambassades, Instituts Français et festivals (appel à projets MIFA lors du **Festival d'Annecy**, Prix Plans animés du **Festival Premiers Plans d'Angers**, Grand prix Aïcha du **Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès**, Prix lors du **Black Sea Animation Forum**...).

* le programme Odyssée coordonné par l'Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR) avec le soutien du Ministère de la culture permet l'accueil d'artistes et professionnels de la culture étrangers au sein du réseau des Centres Culturels de Rencontre depuis 2003. Depuis sa création, plus de 900 artistes et professionnels de la culture, représentant 85 nationalités différentes et des domaines artistiques très variés, ont bénéficié de ce programme.

Introduction

The **International Animation Film Residency** is organized by **NEF Animation** and the **Royal Abbey of Fontevraud**. It has existed since 2006.

NEF Animation is a professional association dedicated to research and creation in animation, one of whose main missions is to support artists and emerging talent. The association also works for the recognition of animation as an art form through events and publications.

The **Royal Abbey of Fontevraud** is a major historical site in the Loire Valley. Today, the monument is a Centre Culturel de Rencontre, a place for artistic creation, cultural growth and international exchanges.

The residency exists thanks to the support of the **Pays de la Loire Region**, the **DRAC Pays de la Loire**, the **CNC**, the **SACD**, and the **Odyssée program – ACCR**, supported by the French Ministry of Culture *.

Projects are selected each year through this open call for applications, as well as through partnerships with embassies, French Institutes, and festivals (MIFA call for projects at the **Annecy International Animation Film Festival**, Prix Plans Animés at the **Premiers Plans Festival** in Angers, Grand Prix Aïcha at the **Meknès International Animation Film Festival**, awards at the **Black Sea Animation Forum**, etc.).

* The Odyssée program, coordinated by the ACCR with the support of the French Ministry of Culture, has enabled the hosting of foreign artists and cultural professionals within the network of Centre Culturel de Rencontre since 2003. Since its creation, more than 900 artists and cultural professionals, representing 85 different nationalities and a wide range of artistic fields, have benefited from this program.



La résidence

La **Résidence Internationale pour le Film d'Animation** dure un mois. Elle permet aux auteurs de s'immerger dans leur travail en faisant abstraction des contraintes matérielles dans une atmosphère paisible, propice à l'imagination, mais également de rencontrer et d'échanger avec d'autres artistes.

La résidence réunit à l'Abbaye de Fontevraud des artistes, auteurs et réalisateurs qui portent des **projets de film d'animation originaux et personnels**. Les projets peuvent être de différents formats : courts ou longs métrages, unitaires ou série TV, mais aussi installation artistique, réalité virtuelle, transmédia, vidéo-mapping, quand l'animation a une place significative dans le projet.

La résidence concerne plus particulièrement les étapes de recherches, de développement et d'écriture tant scénaristique, graphique que musicale.

Aucun résultat ou restitution n'est attendu à l'issue de la résidence. **Le travail réalisé reste la propriété de l'auteur** qui dispose pleinement de son droit moral et patrimonial, sans cession ou rétribution à l'Abbaye de Fontevraud ou à la NEF Animation, qui elle-même n'a aucun droit à modifier ou intervenir sur le travail réalisé par le résident.

Cependant, **le résident s'engage à citer la résidence à Fontevraud et la NEF Animation** sur tout film ou création découlant de manière directe ou indirecte de son séjour de création (logos et mention à ajouter au générique).

Tous les profils d'artistes et toutes les nationalités sont acceptés.

Dans le cadre du partenariat avec le programme Odyssée-Nora ACCR, une attention particulière est portée aux projets d'artistes étrangers réfugiés, confrontés à des discriminations ou bien privés de leur liberté de création dans leur pays d'origine - ainsi que les projets d'artistes étrangers engagés en faveur du respect des droits humains et de l'environnement.

The residency

The **International Animation Film Residency** lasts one month. It allows authors to fully immerse themselves in their work, free from material constraints, in a peaceful and inspiring atmosphere, while also providing opportunities to meet and exchange with other artists.

The residency brings together artists, authors, and directors at the Abbey of Fontevraud who are **developing original and personal animation film projects**. Projects may be short or feature films, TV special or TV series, as well as artistic installations, VR, transmedia projects, video mapping (as long as animation is a significant part of the project).

The residency focuses more specifically on the stages of research, development, and writing (scenario, storyboard, visual development, music...).

No specific outcome is required at the end of the residency. **The work produced remains the property of the author**, who retains full moral and economic rights (there is no transfer of rights or compensation to Fontevraud or NEF Animation, which have no right to alter or intervene in the resident's work).

However, **the resident undertakes to acknowledge the program** and mention Fontevraud and NEF Animation in any film or creation directly or indirectly resulting from the residency (logos and reference must be included in the credits of their film).

All artist profiles and all nationalities are accepted.

As part of the Odyssée-Nora ACCR program, particular attention is given to projects by foreign artists who are refugees, who face discrimination or who are deprived of their freedom of creation in their country of origin, as well as to projects by foreign artists committed to the promotion and respect of human rights and environmental protection.



Informations pratiques

La résidence se déroule pendant 30 jours et ses dates sont fixes.

Il y a deux sessions de résidence :

- du 1er au 30 octobre 2026
- du 1er au 30 avril 2027

Les auteurs sélectionnés seront répartis sur l'une ou l'autre de ces deux sessions de résidence, selon les possibilités d'accueil et les souhaits qu'ils auront formulés au moment de leur candidature.

Les résidents sont hébergés dans l'Abbaye royale de Fontevraud.

Les chambres sont individuelles, la salle de séjour et la cuisine sont communes.

Buanderie et cuisine équipées sont à disposition. Les résidents bénéficient aussi d'un accès libre au monument, et d'un atelier de travail commun de 100m² (non équipé en matériel).

Une bourse de création de 1000 euros est attribuée au projet sélectionné.

- Pour les artistes français / habitant en France soumis aux cotisations sociales (URSSAF Limousin), la bourse est augmentée de 200 euros.
- Dans les cas particuliers d'un projet porté par deux artistes résidents, la bourse est partagée.

Les frais de voyage sont remboursés selon une grille tarifaire (proportionnelle à la distance entre le domicile et l'Abbaye royale de Fontevraud) et sur justificatifs.

> [vidéo de présentation de la résidence](#)

Practical Information

The residency lasts 30 days and takes place on fixed dates.

There are two residency sessions :

- from October 1 to October 30, 2026
- from April 1 to April 30, 2027

Selected applicants will be assigned to one or the other of these two residency periods, according to accommodation capacity and the preferences expressed at the time of application.

Residents are accommodated inside the Abbey of Fontevraud.

Bedrooms are private, while the living room and kitchen are shared. Laundry facilities and equipped kitchen are available.

Residents also benefit from free access to the monument and from a shared 100 sqm workspace (not equipped).

A creation grant of €1,000 is awarded to each selected project.

- For French artists (or artists residing in France) subject to social contributions (URSSAF Limousin), the grant is increased by €200.
- In the specific case of a project carried out by two artists, the grant is shared between them.

Travel expenses are reimbursed based on a price scale (proportional to the distance between the resident's home and the Royal Abbey of Fontevraud) upon presentation of receipts.

> [video : presentation of the residency](#)



Candidatures

Les dossiers de candidature doivent comporter:

un fichier principal avec :
(15 pages max et 10 Mo max)

- **PAGE DE COUVERTURE avec un visuel du projet** (qui peut être une recherche non définitive)
- **PAGE 1 : une fiche d'identification du projet comportant :** le titre / le format / un synopsis court (2 à 3 phrases) / le(s) nom(s), prénom(s) et nationalité(s) du(des) candidat(s) / les producteurs ou soutien engagés sur le projet s'ils existent
- **PAGE 2 : une lettre de motivation** (justifiant de la nécessité d'un temps de résidence dans la mise en œuvre du projet),
- **PAGE 3 : curriculum vitae du candidat** (avec mention de l'adresse et du pays de résidence et des films précédemment réalisés)
- **le contenu des autres pages du dossier est libre** ; il doit présenter le projet et les intentions le plus clairement possible et comporter obligatoirement quelques **éléments visuels et recherches graphiques**
- moodboard interdit : seules les recherches graphiques originales sont admises.

une annexe facultative comportant :
(10 pages max et 10 Mo max)

- **un portfolio** de votre travail : veillez à ce que les liens vers **les films et travaux réalisés précédemment** soit bien cliquables.

Les candidatures doivent être soumises par l'auteur porteur du projet et non le producteur. Il n'est pas nécessaire qu'une aide ou que la participation d'un producteur soient acquises. Les candidatures en duo peuvent être étudiées (mais ne sont pas prioritaires). Tout dossier incomplet ou ne respectant pas les consignes ci-dessus ne sera pas pris en compte. Veillez à ne pas envoyer votre dossier à la dernière minute, afin de ne pas encombrer les serveurs. Si vous rencontrez des problèmes avec l'envoi de votre dossier, vous pouvez envoyer un mail à : info@nefanimation.fr

Les candidatures sont à soumettre avant le **15 mars 2026, 23h59** ici :

<https://nefanimation.fr/fontevraud-residency-application-form/>

Le jury de sélection des candidatures se tiendra au mois de mai 2026 et les réponses seront envoyées aux candidats début juin 2026.

Applications

The application files must be composed of :

one main digital file with :
(15 pages max and 10 Mb max)

- **ON THE COVER PAGE, an image of the project** (which can be preliminary graphic research)
- **ON THE FIRST PAGE, the main elements of identification of the project :** title / format / short synopsis (2 to 3 sentences) / name(s) and nationality(ies) of the candidate(s) / producers or supports involved in the project (if existant)
- **ON THE SECOND PAGE, a cover letter** (justifying the necessity of a residency period within the project process),
- **ON THE THIRD PAGE, the candidate's curriculum vitae or resume** (including address and country of residence and the films previously directed)
- **the content of the other pages is free.** It must present the project and its intentions as clearly as possible and must include **some visual elements and graphic research**.
- moodboard forbidden : only original graphic concepts are allowed.

and an optional annex with :
(10 pages max and 10mb max)

- **a portfolio** of your work : be sure the links to **your previous films or work** are clickable.

Applications must be submitted by the author of the project and not by a production company. The support or participation of a future producer is not necessary. Applications submitted by two authors working together can be considered (but not prioritized). Any incomplete application or one that does not comply with the above guidelines will not be considered. Please do not send your application at the last minute, to avoid overloading the servers. If you encounter any problem sending your application file, you can send an email to : info@nefanimation.fr

Applications must be submitted before **March 15th, 2026 11:59pm** here :

The selection jury will meet in May 2026, and applicants will be notified in early June 2026.

Animation artists hosted in residency at Fontevraud since 2006



Animation artists hosted in residency at Fontevraud since 2006

France
Florence Mialthe
Michel Ocelot
Pierre-Luc Granjon
Sandrine Stoïanov
Christophe Calissoni
Amel El Kamel
Sébastien Laudenbach
Juliette Baily
Julien Bisaro
Elodie Bouedec
Emmanuel Elliah
Juliette Hamon
Mathilde Philippon
Raphaël Thierry
Christian Volckman
Richard Negre
Cerise Lopez
Agnès Patron
Céline Devaux
Bastien Dubois
Julie Nobelen
Margaux Duseigneur
Jeanne Boukraa
Grégory Duroy
Barbara Malleville
Alix Fizet
Justine Vuylsteker
Marie Larrivé
Florent Grattery
Charlie Belin
Alice Lepetit
Erika Haglund
Morgane Lepéchon
Jonas Schloosing
Mélody Boulissière
Camille Authouart
Marie Vieillevie
Clément Courcier
Alice Saey
Jeanne Girard
Fabienne Wagenaar
Camille Alméras
Vaiana Gauthier
Charles Nogier
Joachim Hérissé
Marion Bulot
Nicolas Liguori
Sophie Racine
Ambre Gaultier
Karina Ykrelef

Vergine Keaton
Boris Labbé
Clara Lacombe
Hugo de Faucompret
Lison d’Andréa
Agathe Zavaro
Jean-Baptiste Peltier
Sébastien Godard
Louise Garcia
Frank Ternier
Louise Revoyre
Lucas Leonarduzzi
Antoine Morières
Hugo Glavier
Emilie Pigeard
Vincent Tsui
Sybil Marzin
Francesca Loss
Lou-Ann Nony
Adrienne Nowak
Marie Deboissy
Daniela Godel
Bianca Scali

Marocco
Aziz Oumoussa
El Mehdi El Ouazzani
Khalid Hammadi
Abdellatif El Ayyady
Jihad Eliassa
Adam Belarouchia
Omar Lhamzi
Anass Doujdid
Driss Ouaamar
Chaimaa Lehnech
Houssam El Ghallal
ilal Touzani
Mohamed Samsseme
Mina Koraichi
Jihane Joypaul
Anass Belgazzar

China
Chen Xi
Chen Chen
Yan Baishen
Chenghua Yang
Lei Lei
Chao Wu
Weilun Xia
Chai Mi
Yi Li

Han Yang
Liu Yi
Yiran Qiao
Cassie Shao

Italy
Rosario Romagnosi
Gianluigi Toccafondo
Virginia Mori
Mara Cerri
Magda Guidi
Francesca De Bassa
Dario Muci
Alessia Travaglini
Mauro Carraro
Gaia Alari
Lucia Malerba
Niccolo Manzolini

Belgium
Florence Henrard
Evelien Deroeck
Noémie Marsily
Carl Roosens
Aline Quertain
Constantin Beine
Robbe Vervaeke
Lia Bertels
Nicolas Keppens
Jasmine Elsen
Mathieu Georis
Théo Hanosset

Germany
Daniel Klein
Solweig Von Kleist
Anne Breymann
Maria Körkel
Kiana Naghshineh
Raimmund Krumme
Jonatan Schwenk
Dal Park

Switzerland
Marina Rosset
Marcel Barelli
Delia Hess
Cécile Brun
Andrea Schneider
Jessica Studer
Samuel Patthey
Marjolaine Perreten

Russia
Natalia Chernysheva
Yulia Aronova
Svetlana Filippova
Sofiya Kruglikova
Anastasia Melikhova
Aleksandra Kononova
Anna Budanova

United Kingdom
Phil Mulloy
Vera Neubauer
Iain Gardner (scot.)
Kristian Andrews
Ainslie Henderson (scot.)
Daniel Gray (wales)

Hungary
Tibor Banoczki
Sarolta Szabo
Bella Szederkenyi
David Dell'Edera
Anna Katalin Lovrity
Tomek Ducki

Canada
Marie Helène Turcotte
Malcom Sutherland
Felix Dufour Laperrière
Nicolas Brault
Janice Nadeau
Patrick Doyon

Iran
Sarah Saidan
Moin Samadi
Sare Shafipour
Reza Riahi
Mohammad Babakoohi
Mahboobeh Kalaei

Israel
Michelle Kranot
Uri Kranot
Mor Israeli
Yali Herbet
Tal Kantor
Sohini Tal

Bulgaria
Theodore Ushev

Kalina Svezhin
Emma Vakarélova
Boris Pramatarov
Lina Kalcheva

Poland
Marta Pajek
Sylwia Skiladz
Paulina Ziolkowska
Marta Magnuska
Barbara Rupik

Brazil
Wesley Rodrigues
Flora Dreer
Radhi Meron
Lucas Abrahão
Ricardo Kump

Japan
Yui Hamagashira
Shiroki Saori
Ryo Orikasa
Ru Kuwahata
Koji Yamamura

Portugal
Marta Reis Andrade
Maria Trigo Teixeira
João Gonzales
José Miguel Ribeiro

Georgia
Ana Chubinidze
Mariam Saknelashvili
Mariam Qortua
Mashiko Mindiashvili

South Korea
Yumi Joung
Dahee Jeong
Chaerin Im

Argentina
Juan Pablo Zaramella
Silvina Cornillón
Florentina Gonzalez

Spain
Rosa Peris
Carla Pereira Docampo

Croatia
Lea Vidakovic
Lucija Mrzljak

Czech Republic
Václav Hašek
Jan Saska

Finland
Jenny Jokela
Heta Jäälinoja

Slovakia
Michaela Mihályová
David Štumpf

South Africa
Wendy Spinks
Noemi Van Niekerk

Madagascar
Sitraka Randriamahaly
Yannick Andrianambonisoa

México
Luis Felipe Hernandez Alanis
Raúl (Robin) Morales Reyes

Chile
Cristobal León
Joaquín Cociña

India
Krishna Chandran A Nair
Vinnie Ann Bose

Taiwan
Charlie (Chiu-Ling) Chen
Shih-Yen Huang

Irlande
Daniel Tuomey

Romania
Bogdan Stamatini

Lithuania
Skimanta Jakaitė

Greece
Marva Peponi

Danemark
Sofie Kampmark

Ukraine
Mary Yanko

Azerbaijan
Firangiz Baghirova

Syria
Amer Albarzawi
Jalal Maghout

Jordan
Rand Beiruty

Lebanon
Nicolas Fattouh

Thailand
Thanut Rujitanont

Australia
Dennis Tupicoff

United States
Tatia Rosenthal

Bolivia
Matisse Gonzalez Jordán

Senegal
Ibrahima Niang (Piniang)

Ivory Coast
Adja Mariam Soro

Burkina Faso
Moumouni Sodre

Kenya
Naddy Oluoch-Olunya

Togo
Ingrid Agbo

Mali
Moïse Togo

Films completed after the international animation film residency at Fontevraud (1/2)



Laterarius (2010)
Marina Rosset
Suisse



Fly in the sky (2010)
Vera Neubauer
Rep. Tchèque / R-U



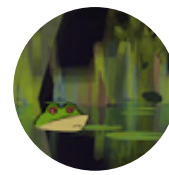
Good bye Mr Christie (2010)
Phil Mulloy
Royaume-Uni



Food (2010)
Raphaël Thierry
Christian Volckman
France



Sirens (2010)
Anne Breymann
Allemagne



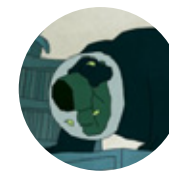
Je suis là (2016)
Adam Belarouchia
Maroc



Impossible figures and other stories II (2016) Marta Pajek
Pologne



Sauvage (2016)
Bella Szederkenyi
Hongrie



Vieil Ours (2016)
Chen Chen
Chine



Toile d'araignée (2016)
Natalia Chernysheva
Russie



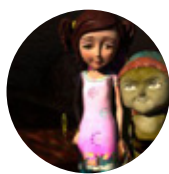
Les contes de la nuit (2011)
Michel Ocelot
France



Cats (2011)
Raphaël Thierry
Christian Volckman
France



Luminaris (2011)
Juan Pablo Zaramella
Argentine



Cauchemar ou réalité (2012)
Khalid Hammadi
Maroc



Allez hop ! (2013)
Juliette Bailly
France



If ou le rouge perdu (2016)
Marie-Hélène Turcotte
Canada



Nothing (2017)
Chao Wu, Weilun Xia
Chine



Oeuf (2017)
Abdellatif El Ayyady
Maroc



Le petit bonhomme de poche (2017)
Ana Chubinidze
Géorgie



3'33" before the end (2017)
Chenghua Yang
Chine



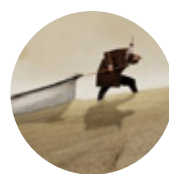
Autour du lac (2013)
Noémie Marsily
Carl Roosens
Belgique



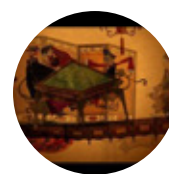
Méandres (2013)
E. Bouedec, M. Philippon, F.Mailhe
France



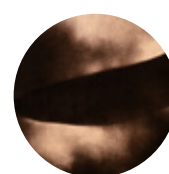
Vigia (2013)
Marcel Barelli
Suisse



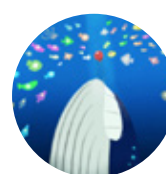
Hollow Land (2013)
Michelle et Uri Kranot
Israël



Mahjong (2013)
Chen Xi
Chine



Etreintes (2018)
Justine Vuylsteker
France



Drôle de Poisson (2018)
Krishna Ch. A. Nair
Inde



Circuit (2018)
Delia Hess
Suisse



La Casa Lobo (2018)
Cristobal León
Joaquín Cociña
Chili



Ville Neuve (2018)
Felix Dufour Laperrière
Canada



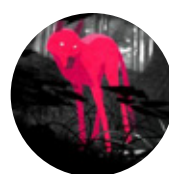
Corps étrangers (2013)
Nicolas Brault
Canada



Jardin des deux rives (2013)
Amel El Kamel
France



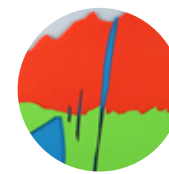
Festin (2014)
Abdellatif El Ayyady
Maroc



Bang bang ! (2014)
Julien Bisaro
France



Beach Flags (2014)
Sarah Saidan
Iran



Paysages Intermédiaires (2018)
Richard Negre
France



L'amour de Mitya (2018)
Svetlana Filippova
Russie



Différence (2018)
Omar Lhamzi
Maroc



Le tigre sans rayures (2019)
Robin Morales Reyes
Mexique



Movements (2019)
Dahee Jeong
Corée du Sud



Man on the chair (2014)
Dahee Jeong
Corée du Sud



Looper (2014)
Evelien de Roeck
Belgique



Zroods (2015)
Jihad Eliassa
Maroc



Haircut (2015)
Virginia Mori
Italie



Chulyen, histoire de corbeau (2015)
C. Lopez, A. Patron
France



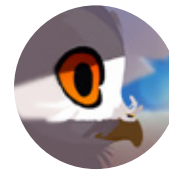
Tututú (2019)
Rosa Peris
Espagne



Lah Gah (2019)
Cécile Brun
Suisse



Sh_t Happens (2019)
Michaela Mihályiová
et David Štumpf
Slovaquie



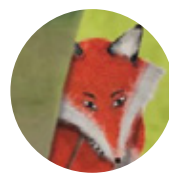
L'Odyssée de Choum (2020)
Julien Bisaro
France



Sogni al Campo (2020) Mara Cerri et
Magda Guidi
Italie



Sonambulo (2015)
Theodore Ushev
Bulgarie / Canada



Le renard minuscule (2016) Aline Quertain,
Sylvia Szkiladz
Belgique / Pologne



Vaysha l'aveugle (2016)
Theodore Ushev
Bulgarie / Canada



Nina (2016)
Emmanuel Elliah,
Maria Korkel
France / Allemagne



Mamie (2016)
Janice Nadeau
Canada



Hide (2020)
Daniel Gray
Royaume Uni / Hongrie



Le monde en soi (2020)
Sandrine Stoianov
France



I am Chuma (2020)
Wendy Spinks
et Cléa Mallinson
Afrique du Sud



Noir Soleil (2021)
Marie Larrivé
France



Polar Bear Bears Boredom (2021)
Kôji Yamamura
Japon

Films completed after the international animation film residency at Fontevraud (2/2)



Dozens of Norths (2021)
Kôji Yamamura
Japon



Pompier (2021)
Yulia Aronova
Russie



Ba (2021)
Svetlana Filippova
Russie



La Traversée (2021)
Florence Mialhe
France



Drôles d'oiseaux (2022)
Charlie Belin
France



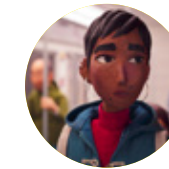
300.000km par seconde (2024)
Clément Courcier
France



Quelque chose de divin (2024)
Bogdan Stamatina et Mélody Boulissière
Roumanie / France



Dog Alone (2025)
Marta Reis Andrade
Portugal



Sulaimani (2025)
Vinnie Ann Bose
Inde / France



L'étrange humeur adolescente (2025)
Frank Ternier
France



Silver bird and rainbow fish (2022)
Lei Lei
Chine



Me and Me (2022)
Charlie Chen
Taiwan



Shackle (2022)
Ainslie Henderson
Royaume Uni



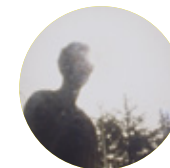
Is registration possible ? (2022)
Daniel Tuomey
Irlande / Pays Bas



Daug Geresnis - Way Better (2022)
Skirmanta Jakaitė
Lituanie



Birds of paradise (2025)
Tomek Ducki
Hongrie / Pologne



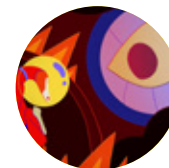
A vol d'oiseau (2025)
Clara Lacombe
France



Mise en culture, dispersion... (2025)
Jeanne Girard
France



Tears (2025)
Paulina Ziolkowska
Pologne



With tapes and toast in the car (2025)
Kiana Naghshineh
Iran / Allemagne



La Grande Arche (2023)
Camille Authouart
France



Irreversible (2023)
Chaimaa Lehnech
Maroc



The family portrait (2023)
Lea Vidaković
Croatie



Sweet like lemons (2023)
Jenny Jokela
Finlande



Nun or never (2023)
Heta Jäälinoja
Finlande



La petite reine blanche (2025)
Mathieu Georis et Théo Hanosset
Belgique



Disc+Dog (2023)
Tomek Ducki
Hongrie / Pologne



Misérable Miracle (2023)
Ryo Orikasa
Japon



When I fall asleep my dream comes (2023)
Liu Yi
Chine



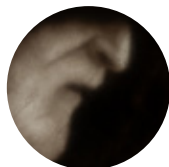
A bear named Wojtek (2023)
Iain Gardner
Ecosse (R-U)



Beautiful Men (2023)
Nicolas Keppens
Belgique



Secret Poetry (2023)
Anastasia Melikhova
Russie



Voir le soleil se lever dans la lune (2023)
Charles Nogier
France



Plus douce est la nuit (2024)
Fabienne Wagenaar
France



Kaminhu (2024)
Marie Vieillevie
France



Hurikán (2024)
Jan Saska
République Tchèque



Nothing we say can change... (2024)
Francesca de Bassa
Italie



It should'nt rain tomorrow (2024)
Maria Trigo Teixeira
Portugal



Ito Meikyu (2024)
Boris Labbé
France



Sans voix (2024)
Samuel Patthey
Suisse



Shadows (2024)
Rand Beiruty
Jordanie