



Fontevraud
ÉTERNELLEMENT
DIFFÉRENT

Appel à candidature Call for application

Résidence internationale pour le
film d'animation (CANDIDATS FRANÇAIS)

International artist residency for
animated films (FRENCH APPLICANTS)

Abbaye Royale de Fontevraud - avril 2026
Royal Abbey of Fontevraud - april 2026



Note : cet appel à candidature concerne uniquement les auteurs français (ou étrangers résidant en France).

Note : this call for application concerns only french authors (or foreigners who live in France).

NEF Animation

La **NEF Animation** est une association professionnelle dédiée à la recherche et à la création en animation.

La **NEF Animation** est un lieu de réflexion sur l’animation en tant qu’art, un lieu ressource pour la formation et la recherche, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projet.

Parmi ses missions, la **NEF Animation** soutient l’écriture et la recherche créative dans le domaine du film d’animation par des résidences d’écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents.

L’Abbaye de Fontevraud

La **Résidence Internationale pour le Film d’Animation** est accueillie en coproduction avec l’**Abbaye Royale de Fontevraud**.

L’**Abbaye royale de Fontevraud** est un site historique majeur du Val de Loire. Le monument est aujourd’hui un Centre Culturel de Rencontre, lieu de création, de diffusion culturelle et d’échanges internationaux.

Fontevraud accueille en résidence des réalisateurs de films d’animation depuis 2006.



NEF Animation

NEF Animation is a non-profit association dedicated to research and creation in animation.

NEF Animation is a place of reflection on animation as an art form, a place of resources for research and studies, a place of convergence for initiatives and a place for developing projects.

Among its missions, **NEF Animation** supports the writing and the creative research in the field of animated film by developing artist residency programs that encourage international mobility.

The Abbey of Fontevraud

The **International Residency for Animated Films** is hosted and coproduced by the **Royal Abbey of Fontevraud**.

The **Royal Abbey of Fontevraud** is one of the most important sites of the Loire valley. The monument is now a Cultural Encounter Centre: a place for creation, cultural growth and international exchanges.

Fontevraud is hosting animated film authors in residency since 2006.

Les partenaires

La résidence existe grâce au soutien de la **Région Pays de la Loire**, de la **DRAC des Pays de la Loire**, du **CNC**, de la **SACD** et du **programme Odyssée** du Ministère de la Culture (ACCR).

Les projets sont sélectionnés chaque année dans le cadre de cet appel à candidature mais aussi dans le cadre de partenariats avec :

- L’appel à projet du MIFA lors du **Festival d’Annecy**
- Le Prix « Plans animés » du **Festival Premiers Plans d’Angers**
- Le Prix de la Fondation Aïcha du **Festival International de Cinéma d’Animation de Meknès** (FICAM)
- Le « Lab Digital Maroc » opéré par l’**Institut Français du Maroc**
- Le **Fonds pour la Jeune Création Francophone** coordonné par le CNC
- L’**Ambassade de France au Brésil** et l’Association Brésilienne du Cinéma d’Animation (ABCA)
- Le **Black Sea Animation Forum** opéré par l’association Saqanima
- ...

The partners

This residency program exists thanks to the financial support of the French **Region Pays de la Loire**, the French **Ministry of Culture**, the **CNC**, the **SACD** and the « **Odyssée - ACCR** » program.

Projects are selected each year after this call for applications but also in partnership with :

- The Call for projects of the MIFA during the **Annecy Animated Film Festival**
- The Grand Jury Prize for an animated film of **Angers Film Festival**
- The “Aïcha Foundation” Prize of the FICAM (**Meknes Animated Film Festival**)
- The “Lab Digital Maroc” operated by the **French Institute of Morocco**
- The “**Fonds pour la Jeune Création Francophone**” coordinated by the CNC
- The **Embassy of France in Brazil** and the Brazilian Association of Animated Cinema (ABCA)
- The “Black Sea Animation Forum” operated by Saqanima (Georgia)
- ...

Le programme Odyssée pour la résidence d’artistes et des professionnels étrangers dans les Centres Culturels de Rencontre

Avec le soutien du ministère de la Culture , l’Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR) coordonne depuis 2003 le programme de résidence Odyssée. Ce programme d’ample envergure s’adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres Culturels de Rencontre français.

Ainsi depuis 2003 ce sont plus de 900 artistes et professionnels de la culture, représentant 85 nationalités différentes qui ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l’architecture, l’artisanat, les arts plastiques, l’écriture théâtrale, la photographie, le journalisme ou encore le cinéma d’animation.

The Odyssée artist-in-residency Program

With the support of the French Ministry of culture, the ACCR has been coordinating the Odyssée artist-in-residency program since 2003. The program is aiming at artists, researchers and culture professionals from countries other than France wanting to develop projects within French Cultural Centers – Historic Monuments.

As such, since 2003, more than 900 artists and culture professionals from over 85 different countries have taken part in the program, developing projects in different areas such as music, architecture, arts and crafts, visual arts, dramatic writing, novel writing, scriptwriting, photography, journalism and animated film-making.

La résidence

La **Résidence Internationale pour le Film d'Animation** permet aux auteurs de s'immerger un mois dans leur travail en faisant abstraction des contraintes matérielles dans une atmosphère paisible, propice à l'imagination, mais également de rencontrer et d'échanger avec d'autres artistes.

La résidence s'adresse à des auteurs ayant un **projet de court, moyen ou long métrage d'animation**, ou bien un projet de film d'animation dans des **formats nouveaux ou hybrides** : installation artistique, réalité virtuelle, transmédia, vidéo-mapping, unitaire ou série TV, documentaire animé, etc.

La résidence concerne plus particulièrement les étapes de recherches, de pré-développement et d'écriture tant scénaristique, graphique que musicale.

Aucun résultat ou restitution n'est attendu à l'issue de la résidence. **Le travail réalisé reste la propriété de l'auteur**, qui dispose pleinement de son droit moral et patrimonial, sans cession ou rétribution à l'Abbaye de Fontevraud ou à la NEF Animation, qui elle-même n'a aucun droit à modifier ou intervenir sur le travail réalisé par le résident.

Cependant, **le résident s'engage à citer la résidence à Fontevraud et la NEF Animation** sur tout film ou création découlant de manière directe ou indirecte de son séjour de création (logos et mention à ajouter au générique).



The residency

The **International Residency for Animation Films** allows authors to immerse themselves one month into their work without caring about material constraints in a peaceful and inspiring atmosphere and enable them to meet and exchange with other artists in residency.

The residency is for authors with a **project of short, medium or full length animated film** ; or with a project of animated film in **new or hybrid formats** : artistic installation, virtual reality, transmedia, video-mapping, TV series or TV specials, animated documentary, etc.

The residency applies particularly to projects at the stage of research, pre-development or writing (scenario, graphism, music...).

At the end of the residency, no result or restitution is asked. **The work realized stays the property of the author** who owns totally its moral and patrimonial rights without any cession or remuneration to the Abbey of Fontevraud or to NEF Animation who have no right to change or intervene on the resident work.

However, **the author must commit oneself in referring to the Fontevraud residency and to NEF Animation** on every film or creation coming directly or indirectly from his time spent in residency (logos and reference to add in the credits).

Informations pratiques

La résidence dure un mois, du 1er au 30 avril 2026.

Une bourse de création de 1200 euros (montant brut) est attribuée au projet sélectionné.

Les frais de voyage sont remboursés jusqu'à hauteur de 200 euros pour les français.

Les résidents sont hébergés dans l'Abbaye royale de Fontevraud. Buanderie et cuisine équipées sont à disposition. Les chambres sont individuelles, la salle de séjour et la cuisine sont communes.

Les résidents bénéficient aussi d'un jardin, d'un accès libre au monument, et d'un atelier de travail commun de 100m² (non équipé en matériel).

> [vidéo de présentation de la résidence](#)



Practical Information

The residency lasts one month from April 1st to October 30th, 2026.

The selectees are given a **creation grant of 1200 euros** (gross amount).

The travelling expenses are reimbursed up to 200 euros for french residents.

The residents are housed at the Abbey. Laundry and an equipped kitchen are at their disposal. The bedrooms are individual. The kitchen and living-room are shared.

The residents also have access to a garden, the monument and a shared workshop of 100m² (with no computer or animation equipment).

> [video presentation of the residency](#)

Candidatures

Les dossiers de candidature doivent obligatoirement comporter :

un fichier principal avec :
(15 pages max et 10 Mo max)

- **PAGE DE COUVERTURE avec un visuel du projet** (qui peut être une recherche graphique)
- **PAGE 1 : une fiche d'identification du projet comportant :** le titre / le format / un synopsis court (2 à 3 phrases) / le(s) nom(s), prénom(s) et nationalité(s) du(des) candidat(s) / les producteurs ou soutien engagés sur le projet s'ils existent
- **PAGE 2 : une lettre de motivation** (justifiant de la nécessité d'un temps de résidence dans la mise en œuvre du projet),
- **PAGE 3 : curriculum vitae du candidat** (avec mention de l'adresse et du pays de résidence et des films précédemment réalisés)
- **le contenu des autres pages du dossier est libre** ; il doit présenter le projet et les intentions le plus clairement possible et comporter obligatoirement quelques **éléments visuels et recherches graphiques**
- **moodboard interdit** : seules les recherches graphiques originales sont admises.

une annexe facultative comportant :
(10 pages max and 10 Mo max)

- **un portfolio** de votre travail : veillez à ce que les liens vers **les films et travaux réalisés précédemment** soit bien cliquables.

Les candidatures doivent être soumises par l'auteur porteur du projet et non le producteur. Les candidatures en duo peuvent être étudiées (mais ne sont pas priorisées). Tout dossier incomplet ou ne respectant pas les consignes ci-dessus ne sera pas pris en compte.

La sélection des candidats se fait par un jury réunissant des professionnels du cinéma d'animation. La nationalité des candidats ou la technique d'animation ne sont pas des critères de sélection. Il n'est pas non plus nécessaire qu'une aide ou que la participation d'un producteur soient acquises.

Les candidatures sont à soumettre avant le **26 novembre 2025, 23h59** ici :

<https://nefanimation.fr/fontevraud-residency-application-form/>

Veillez à ne pas envoyer votre dossier à la dernière minute, afin de ne pas encombrer les serveurs. Si vous rencontrez des problèmes avec l'envoi de votre dossier, vous pouvez envoyer un mail à : info@nefanimation.fr

Applications

The application files must be composed of :

one main digital file with :
(15 pages max and 10 Mb max)

- **ON THE COVER PAGE, an image of the project** (which can be a graphic research)
- **ON THE FIRST PAGE, the main elements of identification of the project :** title / format / short synopsis (2 to 3 sentences) / name(s) and nationality(ies) of the candidate(s) / producers or supports involved in the project (if existant)
- **ON THE SECOND PAGE, a cover letter** (justifying the necessity of a residency period within the project process),
- **ON THE THIRD PAGE, the candidate's curriculum vitae or resume** (including address and country of residence and the films previously directed)
- **The content of the other pages is free.** It must present the project and its intentions as clearly as possible and must include **some visual elements and graphic research**.
- **moodboard forbidden** : only original graphic concepts are allowed.

and an optional annex with :
(10 pages max and 10mb max)

- **a portfolio** of your work : be sure the links to **your previous films or work** are clickable.

Applications must be submitted by the author of the project and not by a production company. Applications submitted by two authors working together can be considered (but not prioritized). Any incomplete application or one that does not comply with the above guidelines will not be considered. The candidates' selection is made by a jury composed of animated films professionals. The candidates' nationality and the animation techniques will not be selection criterions. The support or participation of a future producer is also not necessary.

Applications must be submitted before **November 26th 2025, 11:59pm** here :

Please do not send your application at the last minute, to avoid overloading the servers. If you encounter any problem sending your application file, you can send an email to : info@nefanimation.fr



Animation artists hosted in residency at Fontevraud since 2006

United Kingdom

Phil Mulloy
Vera Neubauer
Iain Gardner (scot.)
Kristian Andrews
Ainslie Henderson (scot.)
Daniel Gray (wales)

Irlande

Daniel Tuomey

France

Florence Miallhe
Michel Ocelot
Pierre-Luc Granjon
Sandrine Stoianov
Christophe Calissoni
Amel El Kamel
Sébastien Laudenbach
Juliette Baily
Julien Bisaro
Elodie Bouedec
Emmanuel Elliah
Juliette Hamon
Mathilde Philippon

Raphaël Thierry
Christian Volckman
Richard Negre
Cerise Lopez
Agnès Patron
Céline Devaux
Bastien Dubois
Julie Nobelen
Margaux Duseigneur
Jeanne Boukraa
Grégory Duroy
Barbara Malleville
Alix Fizet
Justine Vuylsteker
Marie Larrivé
Florent Grattery
Charlie Belin
Alice Lepetit
Erika Haglund
Morgane Lepéchon
Jonas Schloesing
Mélody Boulissière
Camille Authouart
Marie Vieillevie
Clément Courcier
Alice Saey
Jeanne Girard

Fabienne Wagenaar
Camille Alméras
Vaiana Gauthier
Charles Nogier
Joachim Hérissé
Marion Bulot
Nicolas Liguori
Sophie Racine
Ambre Gaultier
Karina Ykrelef
Vergine Keaton
Boris Labbé
Clara Lacombe
Hugo de Faucompret
Lison d'Andréa
Agathe Zavaro
Jean-Baptiste Peltier
Sébastien Godard
Louise Garcia
Frank Ternier
Louise Revoyre
Lucas Leonarduzzi
Antoine Morières
Hugo Glavier
Emilie Pigeard
Vincent Tsui
Sybil Marzin

Jonas Schloesing

Belgium

Florence Henrard
Evelien Deroeck
Noémie Marsily
Carl Roosens
Aline Quertain
Constantin Beine
Robbe Vervaeke
Lia Bertels
Nicolas Keppens
Jasmine Elsen
Mathieu Georis
Théo Hanosset

Spain

Rosa Peris
Carla Pereira Docampo

Germany

Daniel Klein
Solweig Von Kleist
Anne Breymann
Maria Körkel
Kiana Naghshineh
Raimmund Krumme
Jonatan Schwenk

Portugal

Marta Reis Andrade
Maria Trigo Teixeira
João Gonzales
José Miguel Ribeiro

Switzerland

Marina Rosset
Marcel Barelli
Delia Hess
Cécile Brun
Andrea Schneider
Jessica Studer
Samuel Patthey

Danemark

Sofie Kampmark

Finland

Jenny Jokela
Heta Jäälinoja

Italy

Rosario Romagnosi
Gianluigi Toccafondo
Virginia Mori
Mara Cerri
Magda Guidi
Francesca De Bassa
Dario Muci
Alessia Travaglini
Mauro Carraro
Gaia Alari
Lucia Malerba
Niccolo Manzolini

Poland

Marta Pajek
Sylvia Skiladz
Paulina Ziolkowska
Marta Magnuska
Barbara Rupik

Ukraine

Mary Yanko

Lithuania

Skimanta Jakaitė

Hungary

Tibor Banoczki
Sarolta Szabo
Bella Szederkenyi
David Dell'Edera
Anna Katalin Lovrity
Tomek Ducki

Croatia

Lea Vidakovic
Lucija Mrzljak

Romania

Bogdan Stamatın

Bulgaria

Theodore Ushev
Kalina Svezhin
Emma Vakarélova
Boris Pramatarov

Slovakia

Michaela Mihályová
David Štumpf

Czech Republic

Václav Hašek
Jan Saska

Greece

Marva Peponi

Russia

Natalia Chernysheva
Yulia Aronova
Svetlana Filippova
Sofiya Kruglikova
Anastasia Melikhova
Aleksandra Kononova
Anna Budanova

Georgia

Ana Chubinidze
Mariam Saknelashvili
Mariam Qortua
Mashiko Mindiashvili

Azerbaijan

Firangiz Baghirova

Canada

Marie Hélène Turcotte
Malcom Sutherland
Felix Dufour Laperrière
Nicolas Brault
Janice Nadeau
Patrick Doyon

United States

Tatia Rosenthal

México

Luis Felipe Hernandez Alanis
Raúl (Robin) Morales Reyes

Brazil

Wesley Rodrigues
Flora Dreer
Radhi Meron

Chile

Cristobal León
Joaquín Cociña

Argentina

Juan Pablo Zaramella
Silvina Cornillón

Iran

Sarah Saidan
Moin Samadi
Sare Shafipour
Reza Riahi
Mohammad Babakoohi

Syria

Amer Albarzawi
Jalal Maghout

Jordan

Rand Beirut

Lebanon

Nicolas Fattouh

Israel

Michelle Kranot
Uri Kranot
Mor Israeli
Yali Herbet
Tal Kantor

Marocco

Aziz Oumoussa
El Mehdi El Ouazzani
Khalid Hammadi
Abdellatif El Ayyady
Jihad Eliassa
Adam Belarouchia
Omar Lhamzi
Anass Doujdid
Driss Ouaamar
Chaimaa Lehnech
Houssam El Ghallal
ilal Touzani
Mohamed Samsseme
Mina Koraichi

Ivory Coast

Adja Mariam Soro

Burkina Faso

Moumouni Sodre

Kenya

Naddya Oluoch-Olunya

Togo

Ingrid Agbo

Mali

Moïse Togo

South Africa

Wendy Spinks
Noemi Van Niekerk

India

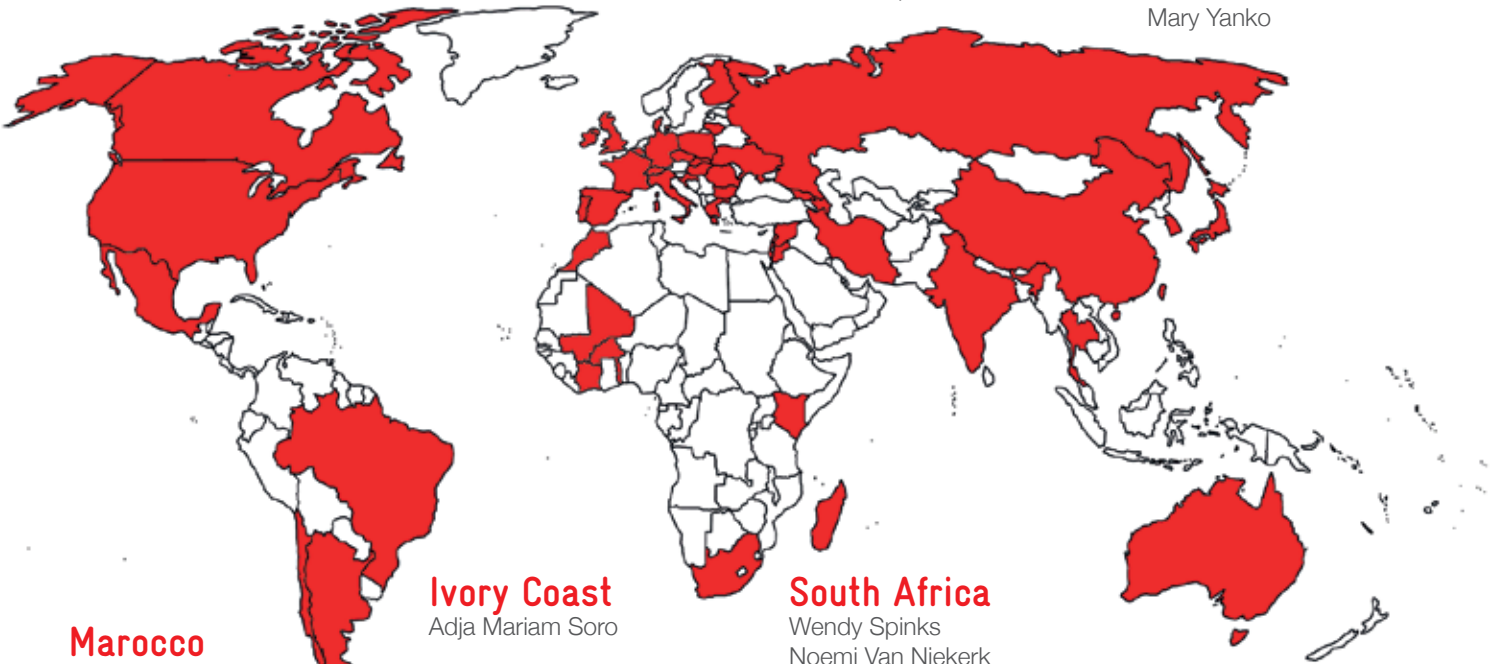
Krishna Chandran A Nair
Vinnie Ann Bose

Madagascar

Sitraka Randriamahaly
Yannick Andrianambonisoa

Australia

Dennis Tupicoff



Taiwan

Charlie (Chiu-Ling) Chen
Shih-Yen Huang

Japan

Yui Hamagashira
Shiroki Saori
Ryo Orikasa
Ru Kuwahata
Koji Yamamura

South Korea

Yumi Joung
Dahee Jeong
Chaerin Im

Thailand

Thanut Rujitanont

Films completed after the international residency program at Fontevraud



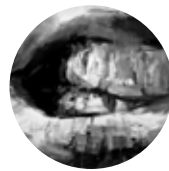
Laterarius (2010)
Marina Rosset
Suisse



Fly in the sky (2010)
Vera Neubauer
Rep. Tchèque / R-U



Good bye Mr Christie (2010)
Phil Mulloy
Royaume-Uni



Food (2010)
Raphaël Thierry
Christian Volckman
France



Sirens (2010)
Anne Breymann
Allemagne



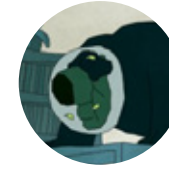
Je suis là (2016)
Adam Belarouchia
Maroc



Impossible figures and other stories II (2016) Marta Pajek
Pologne



Sauvage (2016)
Bella Szederkenyi
Hongrie



Vieil Ours (2016)
Chen Chen
Chine



Toile d'araignée (2016)
Natalia Chernysheva
Russie



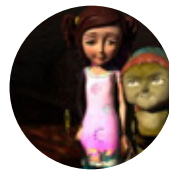
Les contes de la nuit (2011)
Michel Ocelot
France



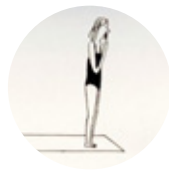
Cats (2011)
Raphaël Thierry
Christian Volckman
France



Luminaris (2011)
Juan Pablo Zaramella
Argentine



Cauchemar ou réalité (2012)
Khalid Hammadi
Maroc



Allez hop ! (2013)
Juliette Bailly
France



If ou le rouge perdu (2016)
Marie-Hélène Turcotte
Canada



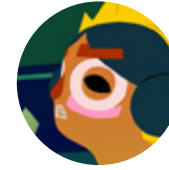
Nothing (2017)
Chao Wu, Weilun Xia
Chine



Oeuf (2017)
Abdellatif El Ayyady
Maroc



Le petit bonhomme de poche (2017)
Ana Chubinidze
Géorgie



3'33" before the end (2017)
Chenghua Yang
Chine



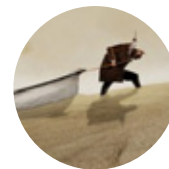
Autour du lac (2013)
Noémie Marsily
Carl Roosens
Belgique



Méandres (2013)
E. Bouedec, M. Philippon, F.Mailhe
France



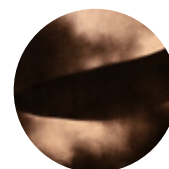
Vigia (2013)
Marcel Barelli
Suisse



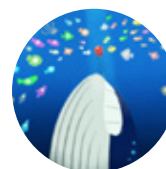
Hollow Land (2013)
Michelle et Uri Kranot
Israël



Mahjong (2013)
Chen Xi
Chine



Etreintes (2018)
Justine Vuylsteker
France



Drôle de Poisson (2018)
Krishna Ch. A. Nair
Inde



Circuit (2018)
Delia Hess
Suisse



La Casa Lobo (2018)
Cristobal León
Joaquín Cociña
Chili



Ville Neuve (2018)
Felix Dufour Laperrière
Canada



Corps étrangers (2013)
Nicolas Braut
Canada



Jardin des deux rives (2013)
Amel El Kamel
France



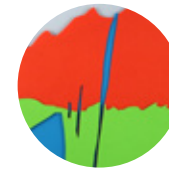
Festin (2014)
Abdellatif El Ayyady
Maroc



Bang bang ! (2014)
Julien Bisaro
France



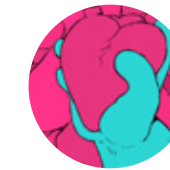
Beach Flags (2014)
Sarah Saidan
Iran



Paysages Intermédiaires (2018)
Richard Negre
France



L'amour de Mitya (2018)
Svetlana Filippova
Russie



Différence (2018)
Omar Lhamzi
Maroc



Le tigre sans rayures (2019)
Robin Morales Reyes
Mexique



Movements (2019)
Dahee Jeong
Corée du Sud



Man on the chair (2014)
Dahee Jeong
Corée du Sud



Looper (2014)
Evelien de Roeck
Belgique



Zroods (2015)
Jihad Eliassa
Maroc



Haircut (2015)
Virginia Mori
Italie



Chulyen, histoire de corbeau (2015) Cerise Lopez et Agnès Patron
France



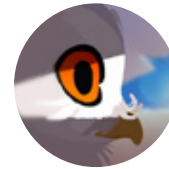
Tututú (2019)
Rosa Peris
Espagne



Lah Gah (2019)
Cécile Brun
Suisse



Sh_t Happens (2019)
Michaela Mihályiová et David Štumpf
Slovaquie



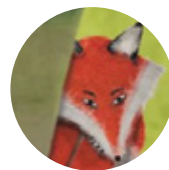
L'Odyssée de Choum (2020)
Julien Bisaro
France



Sogni al Campo (2020) Mara Cerri et Magda Guidi
Italie



Sonambulo (2015)
Theodore Ushev
Bulgarie / Canada



Le renard minuscule (2016) Aline Quertain et Sylwia Szkiladz
Belgique / Pologne



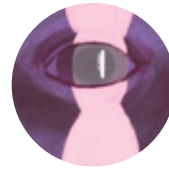
Vaysha l'aveugle (2016)
Theodore Ushev
Bulgarie / Canada



Nina (2016)
Emmanuel Elliah, Maria Korkel
France / Allemagne



Mamie (2016)
Janice Nadeau
Canada



Hide (2020)
Daniel Gray
Royaume Uni / Hongrie



Le monde en soi (2020)
Sandrine Stoianov
France



I am Chuma (2020)
Wendy Spinks et Cléa Mallinson
Afrique du Sud



Noir Soleil (2021)
Marie Larrivé
France



Polar Bear Bears Boredom (2021)
Kôji Yamamura
Japon



Dozens of Norths (2021)
Kôji Yamamura
Japon



Pompier (2021)
Yulia Aronova
Russie



Ba (2021)
Svetlana Filippova
Russie



La Traversée (2021)
Florence Mialhe
France



Drôles d'oiseaux (2022)
Charlie Belin
France



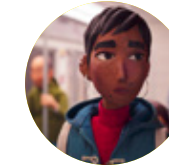
300.000km par seconde (2024)
Clément Courcier
France



Quelque chose de divin (2024)
Bogdan Stamatina et Mélody Boulissière
Roumanie / France



Dog Alone (2025)
Marta Reis Andrade
Portugal



Sulaimani (2025)
Vinnie Ann Bose
Inde / France



L'étrange humeur adolescente (2025)
Frank Ternier
France



Silver bird and rainbow fish (2022)
Lei Lei
Chine



Me and Me (2022)
Charlie Chen
Taiwan



Shackle (2022)
Ainslie Henderson
Royaume Uni



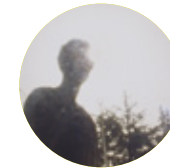
Is registration possible ? (2022)
Daniel Tuomey
Irlande / Pays Bas



Daug Geresnis - Way Better (2022)
Skirmanta Jakaitė
Lituanie



Birds of paradise (2025)
Tomek Ducki
Hongrie / Pologne



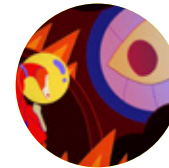
A vol d'oiseau (2025)
Clara Lacombe
France



Mise en culture, dispersion... (2025)
Jeanne Girard
France



Tears (2025)
Paulina Ziolkowska
Pologne



With tapes and toast in the car (2025)
Kiana Naghshineh
Iran / Allemagne



La Grande Arche (2023)
Camille Authouart
France



Irreversible (2023)
Chaimaa Lehnech
Maroc



The family portrait (2023)
Lea Vidaković
Croatie



Sweet like lemons (2023)
Jenny Jokela
Finlande



Nun or never (2023)
Heta Jäälinoja
Finlande



La petite reine blanche (2025)
Mathieu Georis et Théo Hanosset
Belgique



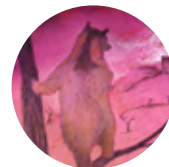
Disc+Dog (2023)
Tomek Ducki
Hongrie / Pologne



Misérable Miracle (2023)
Ryo Orikasa
Japon



When I fall asleep my dream comes (2023)
Liu Yi
Chine



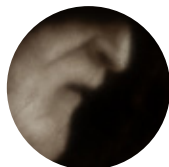
A bear named Wojtek (2023)
Iain Gardner
Ecosse (R-U)



Beautiful Men (2023)
Nicolas Keppens
Belgique



Secret Poetry (2023)
Anastasia Melikhova
Russie



Voir le soleil se lever dans la lune (2023)
Charles Nogier
France



Plus douce est la nuit (2024)
Fabienne Wagenaar
France



Kaminhu (2024)
Marie Vieillevie
France



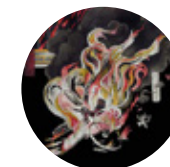
Hurikán (2024)
Jan Saska
République Tchèque



Nothing we say can change... (2024)
Francesca de Bassa
Italie



It should'nt rain tomorrow (2024)
Maria Trigo Teixeira
Portugal



Ito Meikyu (2024)
Boris Labbé
France



Sans voix (2024)
Samuel Patthey
Suisse



Shadows (2024)
Rand Beiruty
Jordanie

