



Appel à candidatures

Résidence francophone
pour le film d'animation

Meknès, Maroc
du 27 avril au 26 mai 2026

En plaçant des auteurs et autrices dans des conditions de travail privilégiées, détachées des contraintes du quotidien, en favorisant les échanges d'idées et de compétences entre artistes d'horizons différents, la résidence d'écriture est un formidable accélérateur du travail créatif.

Elle incite également les auteurs et autrices à investir du temps dans l'écriture, les recherches graphiques et thématiques et le développement de leurs idées pour consolider leur projets de film.

Présentation de la résidence

La création d'une résidence francophone d'écriture pour le film d'animation à Meknès est une initiative conjointe de la NEF Animation, l'Institut Français de Meknès et la Fondation Aïcha®.

La résidence bénéficie du partenariat du **Festival Anima de Bruxelles**, de **TV5 Monde** et du réseau des **Instituts Français**. Depuis 2024, elle est également soutenue par le **Fonds pour la Jeune Création Francophone (CNC)**.

La résidence accueille ainsi chaque année depuis 2016 de **jeunes auteurs et autrices** issus de pays francophones pour un séjour d'un mois consacré à l'écriture d'un projet personnel de film d'animation.

La résidence est **encadrée et accompagnée par un professionnel** pour aider à l'écriture et au développement des projets.

Déroulement de la résidence

- La résidence se déroule **du lundi 27 avril (date d'arrivée) au mardi 26 mai (date de départ) 2026**.
- **Les résidents sont hébergés** dans des chambres individuelles, dans la ville de Meknès ; les lieux de vie et de travail sont communs. Attention, les lieux de résidences ne sont pas équipés en matériel.
- Ils ont accès à l'Institut Français de Meknès et ses locaux et sont invités à prendre part au **Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM)**.
- **Les résidents bénéficient d'une bourse de création** (800 euros ou équivalent en devises) et d'un perdiem pour les frais de restauration quotidienne. Les frais de voyage jusqu'à Meknès sont également pris en charge.
- **La résidence n'est pas soumise à une obligation de résultat.** Les auteurs doivent néanmoins rendre compte pour eux-même, auprès du coach et des partenaires, du travail effectué pendant la résidence sous forme de bilan.

Candidatures et sélections

- **Les résidents sont sélectionnés sur dossier**, par les partenaires associés à la résidence.
- Les candidats doivent venir de **pays francophones** d'Europe, Asie ou Afrique. Les profils jeunes et/ou émergents sont favorisés.
- **Les candidats doivent être porteurs d'un projet de film d'animation** (court métrage, long métrage, série TV...) et justifier de la nécessité d'un **temps d'écriture et de recherche** dans leur travail.

Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature français (artiste de nationalité française ou résidant en France) **sont à envoyer avant le 26 novembre 2025 via le site de la NEF Animation**
[lien vers le formulaire](#)

Les dossiers de candidature doivent obligatoirement comporter :

un fichier principal avec :

(15 pages max et 10 Mo max)

- **PAGE DE COUVERTURE avec un visuel du projet**
- **PAGE 1 : une fiche d'identification du projet comportant :** le titre / le format / un synopsis court (2 à 3 phrases) / le(s) nom(s), prénom(s) et nationalité(s) du(des) candidat(s) / les producteurs ou soutien engagés sur le projet s'ils existent
- **PAGE 2 : une lettre de motivation** (justifiant de la nécessité d'un temps de résidence dans la mise en œuvre du projet),
- **PAGE 3 : curriculum vitae du candidat** (avec mention de l'adresse et du pays de résidence et des films précédemment réalisés)
- **le contenu des autres pages du dossier est libre** ; il doit présenter le projet et les intentions le plus clairement possible et comporter obligatoirement quelques **éléments visuels et recherches graphiques**
- moodboard interdit : seules les recherches graphiques originales sont admises.

une annexe facultative comportant :

(10 pages max and 10 Mo max)

- **un portfolio** de votre travail : veillez à ce que les liens vers **les films et travaux réalisés précédemment** soit bien cliquables.

Partenaires de la résidence



FONDATION
AICHA

INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès



ANIMA
THE BRUSSELS INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL

JEUNE
CREATION
FRANCOPHONE



TV5MONDE

IMPORTANT :

Les candidatures francophones pour les artistes venant du Maroc et d'autres pays d'Afrique et Asie francophones **sont à envoyer par mail à l'Institut Français de Meknès** (avec l'objet Candidature Résidence Meknès 2026) :

ficam@ifmaroc.com

Il n'y aura pas d'appel à candidatures à destination des artistes belges en 2026.

Contacts

- **au Maroc:** ficam@ifmaroc.com
- **en France :** info@nefanimation.fr

Les résident-es reçu-es à Meknès (depuis 2016)



Algérie

Youcef Koudil
Bouchra Mokhtari
Sarah Baya



Belgique

Margot Reumont
Sophie Markatatos
Cypria Donato
Eve Deroeck
Gerlando Infuso
Suzie Kiehn
Chantal Peten
Jérémy Depuydt
Nicolas Gemoets



Bénin

Stella Houedan



Burkina Faso

Lazare Palé
André Daniel Tabsoba



Cameroun

Darius Dada
Francis Leudjeu



Canada

Eléonore Goldberg
Nicolas Brault
Alexanne Desrosiers



Congo RDC

Patrick Bhayo



Côte d'Ivoire

Gnékilié Arsène Mahi
Roland Oka



France

Sophie Racine
Antoine Picoche
Caroline Cherrier
Elise Augarten
Nathaniel H'Limi
Eléonore Geissler
Astrid Guinet
Iulia Voitova
Marine de Francqueville
Claire Vallès
Emma Zwickert
Lena Martinez



Liban

Léa Kamel
Léa Azar



Madagascar

Sitraka Randriamahaly



Maroc

Célia Bchir
Anas Belgazzar
Chaari Hiba
Abderrahman El Kandili
Bilal Machmour
Driss Ouaamar
Firdaousse Arrami
Kanza Belali
Jihane Joypaul



Senegal

Sidoine Olivier Ndecky
Moussa Thiam



Tunisie

Nadia Rais
Nada Dagdoud
Ahmed Ben Nessib
Bassem Ben Brahim
Wafa Lazhari



Togo

Daniel Atchali