

Les auteur-es accueilli-es en résidence - octobre 2025

Les projets sélectionnés pour une résidence à Fontevraud en octobre 2025 sont :

Anas BELGAZZAR - Maroc



Maison sans toit : Projet de court métrage. Ahmed, un jeune garçon dont la famille est déplacée et brisée par la guerre, doit survivre et se reconstruire après une série d'événements traumatisants.

Lauréat Grand Prix Aïcha du FICAM (Meknès)

Marie DEBOISSY - France



Pampa : Projet de court métrage. Dans une ferme d'élevage de chiens, Eli, 13 ans, développe des sentiments troublants pour Abel, son ami de la communauté évangélique. Quand la santé d'Abel se détériore brutalement, Eli voit ses croyances chanceler...

Daniela GODEL - Italie / France



Garçon rivière : Projet de court métrage musical à destination des enfants. Garçon-rivière adore courir et ruisseler entre champs et forêts et passer dire bonjour à son amie, Fille-montagne. Mais un jour, en revenant d'un long voyage, il découvre que son amie a disparu.

Florentina GONZALEZ - Argentine



El enjambre : Projet de court métrage. Dans une Argentine transformée par les inondations et les fortes chaleurs, une immense nuée d'insectes s'abat sur la région. Pendant ce temps, trois amis tentent de passer leurs vacances ensemble, coûte que coûte.

Bourse Odyssee ACCR

Dahee JEONG - Corée du Sud



Invisible : Projet de long métrage. Pour photographier les oiseaux, Sujin déménage à Gunsan près de la mer, un endroit que décrivait dans des journaux une tante qu'elle n'a jamais rencontrée. En cherchant les traces de son passé, Sujin rencontre la fille invisible de sa tante...

Bourse Odyssee ACCR

Ricardo KUMP et Lucas ABRAHÃO - Brésil



The factory beyond the hill : Projet de long métrage. Dans un village isolé, au Brésil, deux adolescents se lancent dans une quête pour comprendre l'inquiétante construction d'une usine et l'arrivée de mystérieux étrangers...

Bourse Odyssee ACCR

Marta MAGNUSKA - Pologne / Allemagne



Very Flexible Girl : Projet de court métrage. Lors d'un court de sport, une adolescente pousse son corps à ses limites, s'efforçant de répondre aux attentes démesurées de son professeur et de ses parents.

Range of sight : Projet de court métrage. Un homme est témoin d'une agression. Il s'éloigne. A-t-il réellement vu quelque chose ?

Bourse Odyssee ACCR - lauréate pitches MIFA

Joseph PIERCE - Royaume-Uni



How the dead live : Projet de long métrage. Lily n'a jamais cru à la vie après la mort mais quand le jour de son décès arrive, elle découvre l'existence d'un au-delà dans un quartier cauchemardesque de Londres.

Requiem for a rectum : Projet de court métrage. Après un diagnostic de cancer, Joseph témoigne de son parcours médical.

Bourse Odyssee ACCR

Bianca SCALI - France



Aïe : Projet de série documentaire. Un portrait animé et psychologique de l'endométriose, à travers des échanges entre personnes atteintes (interviews, enregistrements de consultations, discussions de groupe...).

Lauréate Prix Plans Animés (Premiers Plans)

Sohini TAL - Israël



Misplaced : Une nuit, un père de famille prend la route ; son pneu éclate sur une route isolée et il cède à la panique. Le lendemain à l'aube, il revient sur ses pas avec sa fille...

Lauréate Institut Français de Tel Aviv - Animation Guild of Israel