

BLINK BLANK

La revue du film d'animation



**160 pages abondamment illustrées,
pour un regard critique et documenté
sur l'animation internationale
dans toute sa diversité et tous ses formats.**

Créée en 2020, BLINK BLANK, la revue du film d'animation est la première publication régulière en langue française consacrée au film d'animation et à ses enjeux.

À l'heure où le film d'animation connaît un développement inédit, la revue souhaite contribuer à sa reconnaissance en proposant une approche critique de l'animation en tant qu'art. Chaque numéro de **BLINK BLANK** propose ainsi un dossier thématique, des entretiens inédits, des points de vue critiques sur l'actualité, des incursions dans les coulisses de la création, des éclairages historiques...

BLINK BLANK est vendue en librairie (en France, Belgique et Suisse) et en ligne (expédition en France et dans le monde entier). Une formule d'abonnement (2 numéros ou 4 numéros) peut-être souscrite.

Le n°11 (printemps/été 2025) de la revue paraîtra le 4 avril 2025. > voir détails page suivante

BLINK BLANK est une coédition **NEF Animation** (association professionnelle dédiée à la recherche et à la création en animation), **WARM** (éditeur indépendant en Pays de la Loire) et **La Cinémathèque Québécoise** (institution de référence pour le cinéma d'animation).



Directeurs éditoriaux : Marcel Jean, directeur de la Cinémathèque québécoise
Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation

Rédacteur en chef : Jacques Kermabon

BLINK BLANK est publiée avec le soutien des dispositifs d'aide aux revues du CNC et du CNL. Elle existe aussi grâce à l'engagement de partenaires officiels aux côtés des co-éditeurs : le Syndicat des producteurs de film d'animation (AnimFrance), la Cité de l'image en mouvement d'Annecy (CITIA), MEDIAWAN Kids & Family, TV Paint Développement et Xilam Animation. Elle bénéficie également du soutien de l'Association française du cinéma d'animation (AFCA), du Pôle Image Magélis, de l'Ecole Emile Cohl, de l'Ecole RUBIKA et du Forum des Images.



BLINKBLANK

La revue du film d'animation



**DÉCOUVREZ LE N°11 (PRINTEMPS/ÉTÉ 2025) DE
BLINK BLANK - LA REVUE DU FILM D'ANIMATION**

**Parution : 4 avril 2025
Prix de vente : 20 euros TTC**

en couverture : *The Cuphead Show !* de Dave Wasson

Au sommaire du n°11 de BLINK BLANK notamment :

• **Dossier : Animation et jeu vidéo**

Au-delà des outils qu'ils ont en commun, cinéma d'animation et jeux vidéo entretiennent de plus en plus de liens. Ce dossier esquisse une cartographie non exhaustive d'un paysage en perpétuelle mutation, fait d'inspirations mutuelles, entre adaptations de jeux sur grands et petits écrans (*Arcane*, *The Cuphead show!*...), et films puisant dans les modes de représentations et les univers vidéoludiques (*Grand Theft Hamlet*, *Knit's Island*...). Ce dossier comporte notamment des entretiens avec Anthony Roux (*Dofus*) et Benjamin Nuel (*Hôtel*).

• **Rencontre avec : Wes Anderson**

• **Films & Séries** : *The Colors Within* de Naoko Yamada, *The Missing* de Carl Joseph Papa, *Scavengers Reign* de Joseph Bennett et Charles Huettner, *Wallace et Gromit : La Palme de la vengeance* de Nick Park et Merlin Crossingham, *L'Histoire du soldat* de R. O. Blechman, *Ito Meikyū* de Boris Labbé, *ME* de Don Hertzfeldt, *Mémoire entropique* de Nicolas Brault, *Un trou dans la poitrine* de Alexandra Myotte et Jean-Sébastien Hamel.

• **En chantier** : *Falcon Express* de Benoît Daffis et Jean-Christian Tassy ; entretien avec Kenji Iwaisawa (*Hyakuemu*)

• **Passé Présent** : Les films de robots ; entretien avec Chris Sanders (*Le Robot sauvage*)

• **Panorama** : L'animation hongroise ; entretien avec László Csáki (*Pelikan Blue*)

• **La fabrique de l'animation** : Focus sur la conservation et la restauration des films de patrimoine à travers l'exemple de *Barbe bleue* d'Olivier Gillon ; texte d'André Martin sur les cinéastes face au mouvement.

• **Portfolio** : Réka Bucsi

• **Voix off** : Texte de Michel Chion

Le sommaire complet du numéro : [ici](#) • Feuillotez quelques pages de Blink Blank : [ici](#)

- PRÉCOMMANDE JUSQU'AU 21 MARS 2025 -

pour toute précommande du n°11 avant le 21 mars, les frais de port sont offerts (France et international).

Site internet : www.revue-blinkblank.com

Réseaux sociaux : [@revueblinkblank](https://www.instagram.com/revueblinkblank)

Contact (presse, communication, vente) : contact@revue-blinkblank.com