

Les auteur-es accueilli-es en résidence - octobre 2024

Les dix projets sélectionnés pour une résidence à Fontevraud en octobre 2024 sont :

Nouhaila HASSANI - Maroc



L'Éléphant du cheikh : Projet de court métrage. Un cheikh tente de trouver un remède à la tristesse et la solitude de son éléphant en imposant sa présence aux habitants de son village...

Lauréate Grand Prix Aïcha du FICAM (Meknès)

Chaerin IM - Corée du Sud



Women who kill themselves : Projet de court métrage. Durant l'ère Joseon, les femmes vertueuses se suicidaient pour suivre leur mari décédé. Le film suit une jeune femme sur le point de se donner la mort pour prouver sa vertu...

Bourse Odysée ACCR

Tal KANTOR - Israël



My mother's neck (titre provisoire): Projet de court métrage. Un physiothérapeute et son patient partent mutuellement à la découverte d'eux-même et se libèrent de leurs blessures par le mouvement et le toucher.

Lauréate Institut Français de Tel Aviv - Animation Guild of Israel

Mashiko MINDIASHVILI - Géorgie



The bunny : Projet de court métrage. Un lapin doit s'échapper de la forêt oppressante et de l'emprise de sa mère, sinon les branches l'attacheront et la retiendront à jamais. Il lui faut pour cela surmonter sa peur.

Lauréate Saqanima pitching workshop

Sybil MARZIN - France



Georgeta : Projet de court métrage. Dans les années 80, Georgeta, une entraîneuse olympique d'aviron qui a fui la dictature de Ceausescu, trouve refuge à Paris chez Béatrice. Les deux femmes que tout oppose apprennent à se connaître...

Joseph PIERCE - Royaume-Uni



How the dead live : Projet de long métrage. Lily n'a jamais cru à la vie après la mort. Et pourtant, quand le jour de son décès arrive, elle découvre non seulement qu'un au-delà existe, mais qu'il se trouve dans un quartier cauchemardesque de Londres.

Bourse Odysée ACCR

José Miguel RIBEIRO - Portugal



The flower and the fish : Projet de court métrage. Au sommet d'une montagne et au bord d'une rivière, deux enfants se trouvent sans s'être trouvés.

Bourse Odysée ACCR - lauréat pitches MIFA

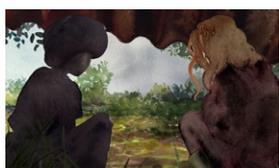
Barbara RUPIK - Pologne



Cherub : Projet de long métrage. Un être angélique changeant de forme descend dans un village oublié pour réclamer l'âme d'une jeune fille mourante. Or, il s'avère que la jeune fille a deux âmes : une bonne et une mauvaise.

Bourse Odysée ACCR - lauréate Festival Premiers Plans

Jonas SCHLOESING - France



Le Territoire : Projet de court métrage qui explore le territoire de l'enfance en suivant trois enfants de 8, 10 et 11 ans, le temps d'un après-midi de fin d'été, qui partent à l'aventure sur les chemins de campagne...

Mary YANKO - Ukraine / France



Kateryna: Projet de court métrage basé sur des histoires vraies ; une chronique de la guerre russo-ukrainienne, à travers les yeux d'une travailleuse du sexe qui devient soldat.