



FONTEVRAUD
L'émotion est
dans l'inattendu

Appel à candidature Call for application

Résidence internationale pour le
film d'animation (CANDIDATS FRANÇAIS)

International artist residency for
animated films (FRENCH APPLICANTS)

Abbaye Royale de Fontevraud - Avril 2025
Royal Abbey of Fontevraud - April 2025





Note : cet appel à candidature concerne uniquement les auteurs français (ou étrangers résidant en France).

Note : this call for application concerns only french authors (or foreigners who live in France).

*** pour la résidence d'avril 2025, l'appel pour les candidats étrangers résidant à l'étranger est déjà clôturé et les sélections faites.**

*** for April 2025 residency, the call for applications for foreign candidates (living outside of France) is already closed and the selections already made.**

NEF Animation

La **NEF Animation** est une association professionnelle dédiée à la recherche et à la création en animation.

La **NEF Animation** est un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu ressource pour la formation et la recherche, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projet.

Parmi ses missions, la **NEF Animation** soutient l'écriture et la recherche créative dans le domaine du film d'animation par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents.

L'Abbaye de Fontevraud

La **Résidence Internationale pour le Film d'Animation** est accueillie en coproduction avec l'**Abbaye Royale de Fontevraud**.

L'**Abbaye royale de Fontevraud** est un site historique majeur du Val de Loire. Le monument est aujourd'hui un Centre Culturel de Rencontre, lieu de création, de diffusion culturelle et d'échanges internationaux.

Fontevraud accueille en résidence des réalisateurs de films d'animation depuis 2006.

NEF Animation

NEF Animation is a non-profit association dedicated to research and creation in animation.

NEF Animation is a place of reflection on animation as an art form, a place of resources for research and studies, a place of convergence for initiatives and a place for developing projects.

Among its missions, **NEF Animation** supports the writing and the creative research in the field of animated film by developing artist residency programs that encourage international mobility.

The Abbey of Fontevraud

The **International Residency for Animated Films** is hosted and coproduced by the **Royal Abbey of Fontevraud**.

The **Royal Abbey of Fontevraud** is one of the most important sites of the Loire valley. The monument is now a Cultural Encounter Centre: a place for creation, cultural growth and international exchanges.

Fontevraud is hosting animated film authors in residency since 2006.

Les partenaires

La résidence existe grâce au soutien de la **Région Pays de la Loire**, de la **DRAC des Pays de la Loire**, du **CNC**, de la **SACD** et du **programme Odyssée** du Ministère de la Culture (ACCR).

Les projets sont sélectionnés chaque année dans le cadre de cet appel à candidature mais aussi dans le cadre de partenariats avec :

- L'appel à projet du MIFA lors du **Festival d'Annecy**
- Le Prix « Plans animés » du **Festival Premiers Plans d'Angers**
- Le Prix de la Fondation Aïcha du **Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès** (FICAM)
- Le « Lab Digital Maroc » opéré par l'**Institut Français du Maroc**
- Le **Fonds pour la Jeune Création Francophone** coordonné par le CNC
- L'**Ambassade de France au Brésil** et l'Association Brésilienne du Cinéma d'Animation (ABCA)
- L'**Ambassade de France en Israël** et la Guilde de l'animation en Israël
- Le **Centre de création contemporaine Matadero** à Madrid ...

The partners

This residency program exists thanks to the financial support of the French **Region Pays de la Loire**, the French **Ministry of Culture**, the **CNC**, the **SACD** and the « **Odyssée - ACCR** » program.

Projects are selected each year after this call for applications but also in partnership with :

- The Call for projects of the MIFA during the **Annecy Animated Film Festival**
- The Grand Jury Prize for an animated film of **Angers Film Festival**
- The “Aïcha Foundation” Prize of the **FICAM (Meknes Animated Film Festival)**
- The “Lab Digital Maroc” operated by the **French Institute of Morocco**
- The “**Fonds pour la Jeune Création Francophone**” coordinated by the CNC
- The **Embassy of France in Brazil** and the Brazilian Association of Animated Cinema (ABCA)
- The **Embassy of France in Israel** and Animation Guild of Israel
- **Matadero Contemporary Art Center** in Madrid ...



Le programme Odyssée pour la résidence d'artistes et des professionnels étrangers dans les Centres Culturels de Rencontre

Avec le soutien du ministère de la Culture, l'Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR) coordonne depuis 2003 le programme de résidence Odyssée. Ce programme d'ample envergure s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres Culturels de Rencontre français.

Ainsi depuis 2003 ce sont près de 800 artistes et professionnels de la culture, représentant 84 nationalités différentes qui ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale, la photographie, le journalisme ou encore le cinéma d'animation.

The Odyssée artist-in-residency Program

With the support of the French Ministry of culture, the ACCR has been coordinating the Odyssée artist-in-residency program since 2003. The program is aiming at artists, researchers and culture professionals from countries other than France wanting to develop projects within French Cultural Centers – Historic Monuments.

As such, since 2003, almost 800 artists and culture professionals from over 84 different countries have taken part in the program, developing projects in different areas such as music, architecture, arts and crafts, visual arts, dramatic writing, novel writing, scriptwriting, photography, journalism and animated film-making.

La résidence

La **Résidence Internationale pour le Film d'Animation** permet aux auteurs de s'immerger un mois dans leur travail en faisant abstraction des contraintes matérielles dans une atmosphère paisible, propice à l'imagination, mais également de rencontrer et d'échanger avec d'autres artistes.

La résidence s'adresse à des auteurs ayant un **projet de court, moyen ou long métrage d'animation**, ou bien un projet de film d'animation dans des **formats nouveaux ou hybrides** : installation artistique, réalité virtuelle, transmédia, vidéo-mapping, unitaire ou série TV, documentaire animé, etc.

La résidence concerne plus particulièrement les étapes de recherches, de pré-développement et d'écriture tant scénaristique, graphique que musicale.

Aucun résultat ou restitution n'est attendu à l'issue de la résidence. **Le travail réalisé reste la propriété de l'auteur**, qui dispose pleinement de son droit moral et patrimonial, sans cession ou rétribution à l'Abbaye de Fontevraud ou à la NEF Animation, qui elle-même n'a aucun droit à modifier ou intervenir sur le travail réalisé par le résident.

Cependant, **le résident s'engage à citer la résidence à Fontevraud et la NEF Animation** sur tout film ou création découlant de manière directe ou indirecte de son séjour de création (logos et mention à ajouter au générique).

The residency

The **International Residency for Animation Films** allows authors to immerse themselves one month into their work without caring about material constraints in a peaceful and inspiring atmosphere and enable them to meet and exchange with other artists in residency.

The residency is for authors with a **project of short, medium or full length animated film** ; or with a project of animated film in **new or hybrid formats** : artistic installation, virtual reality, transmedia, video-mapping, TV series or TV specials, animated documentary, etc.

The residency applies particularly to projects at the stage of research, pre-development or writing (scenario, graphism, music...).

At the end of the residency, no result or restitution is asked. **The work realized stays the property of the author** who owns totally its moral and patrimonial rights without any cession or remuneration to the Abbey of Fontevraud or to NEF Animation who have no right to change or intervene on the resident work.

However, **the author must commit oneself in referring to the Fontevraud residency and to NEF Animation** on every film or creation coming directly or indirectly from his time spent in residency (logos and reference to add in the credits).



Informations pratiques

La résidence dure un mois, du 1er au 30 avril 2025.

Une bourse de création de 1200 euros est attribuée au projet sélectionné.

Les frais de voyage sont remboursés selon une grille tarifaire (proportionnelle à la distance entre le domicile et l'Abbaye royale de Fontevraud) et sur justificatifs.

Les résidents sont hébergés dans l'Abbaye royale de Fontevraud. Buanderie et cuisine équipées sont à disposition. Les chambres sont individuelles, la salle de séjour et la cuisine sont communes.

Les résidents bénéficient aussi d'un jardin, d'un accès libre au monument, et d'un atelier de travail commun de 100m² (non équipé en matériel).

> [vidéo de présentation de la résidence](#)

Practical Information

The residency lasts one month from April 1st to April 30th, 2025.

The selectees are given a **creation grant of 1200 euros**.

The travelling expenses are reimbursed on the basis of a price schedule (proportional to the distance between home and the Abbey of Fontevraud) and upon presentation of receipts.

The residents are housed at the Abbey. Laundry and an equipped kitchen are at their disposal. The bedrooms are individual. The kitchen and living-room are shared.

The residents also have access to a garden, the monument and a shared workshop of 100m² (with no computer or animation equipment).

> [video presentation of the residency](#)



Candidatures

Les dossiers de candidature doivent obligatoirement comporter :

un fichier principal (10 Mo max) avec :

- **une page de couverture avec un visuel du projet** (qui peut être une recherche graphique)
- **en première page, une fiche d'identification du projet comportant obligatoirement :** le titre / le format / un synopsis court (2 à 3 phrases) / le(s) nom(s), prénom(s) et nationalité(s) du(des) candidat(s) / les producteurs ou soutien engagés sur le projet s'ils existent
- **en deuxième page, une lettre de motivation** (justifiant de la nécessité d'un temps de résidence dans la mise en œuvre du projet),
- **en troisième page, le curriculum vitae du candidat** (avec mention de l'adresse et du pays de résidence et des films précédemment réalisés)
- **le contenu des autres pages du dossier est libre.** Veillez à présenter le projet qui sera développé pendant la résidence le plus clairement possible et à joindre des **éléments visuels et recherches graphiques**
- moodboard interdit

une annexe facultative (10 Mo max) comportant :

- **un portfolio** de votre travail : veillez à ce que les liens vers **les films et travaux réalisés précédemment** soit bien cliquables.

La sélection des candidats se fait dans le cadre d'un jury réunissant des professionnels du cinéma d'animation, réalisateurs, enseignants, producteurs... La nationalité des candidats ou la technique d'animation ne sont pas des critères de sélection. Il n'est pas non plus nécessaire qu'une aide ou que la participation d'un producteur soient acquises. Les candidatures doivent être soumises par l'auteur porteur du projet. Les candidatures en duo peuvent être étudiées. Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Les candidatures sont à soumettre avant le **14 novembre 2024** (sélection en janvier 2025) via le formulaire en ligne :

<https://nefanimation.fr/fontevraud-residency-application-form/>

Veillez à ne pas envoyer votre dossier à la dernière minute, afin de ne pas encombrer les serveurs. Si vous rencontrez des problèmes avec l'envoi de votre dossier, vous pouvez envoyer un mail à : info@nefanimation.fr

Applications

The application files must be composed of :

one main digital file (10 Mb max) with :

- **on the cover page, an image of the project** (which can be a graphic research)
- **on the first page, the main elements of identification of the project :** title / format / short synopsis (2 to 3 sentences) / name(s) and nationality(ies) of the candidate(s) / producers or supports involved in the project (if existant)
- **on the second page, a cover letter** (justifying the necessity of a residency period within the project process),
- **on the third page, the candidate's curriculum vitae or resume** (including address and country of residence and the films previously directed)
- **The content of the other pages is free.** Make sure to present the project that will be developed during the residency as clearly as possible and to attach **visual elements and graphic research**
- moodboard forbidden

and an (optional) annex (10mb max) with :

- **a portfolio** of your work : be sure the links to **your previous films or work** are clickable.

The candidates' selection will be made by a jury composed of animated films professionals : directors, teachers, producers... The candidates' nationality and the animation techniques will not be selection criterions. The help or participation of a future producer is not necessary. Applications must be submitted by the author of the project. Applications submitted by two authors working in pairs can be considered. Incomplete applications will not be considered.

Applications have to be submitted before **November 14th 2024** (selection : january 2025) through the online form :

Please do not send your application at the last minute, to avoid overloading the servers. If you encounter any problem sending your application file, you can send an email to : info@nefanimation.fr



Animation artists hosted in residency at Fontevraud since 2006

United Kingdom

Phil Mulloy
Vera Neubauer
Iain Gardner (scot.)
Kristian Andrews
Ainslie Henderson (scot.)
Daniel Gray (wales)

Irlande

Daniel Tuomey

France

Florence Mialhe
Michel Ocelot
Pierre-Luc Granjon
Sandrine Stoianov
Christophe Calissoni
Amel El Kamel
Sébastien Laudenbach
Juliette Baily
Julien Bisaro
Elodie Bouedec
Emmanuel Elliah
Juliette Hamon
Mathilde Philippon
Raphaël Thierry
Christian Volckman
Richard Negre
Cerise Lopez
Agnès Patron
Céline Devaux
Bastien Dubois
Julie Nobelen
Margaux Duseigneur
Jeanne Boukraa
Grégory Duroy
Barbara Malleville
Alix Fizet
Justine Vuylsteker
Marie Larrivé

Florent Grattery
Charlie Belin
Alice Lepetit
Erika Haglund
Morgane Lepéchon
Jonas Schloesing
Mélody Boulassière
Camille Authouart
Marie Vieillevie
Clément Courcier
Alice Saey
Jeanne Girard
Fabienne Wagenaar
Camille Alméras
Vaiana Gauthier
Charles Nogier
Joachim Hérissé
Marion Bulot
Nicolas Liguori
Sophie Racine
Ambre Gaultier
Karina Ykrelef
Vergine Keaton
Boris Labbé
Clara Lacombe
Hugo de Faucompret
Lison d'Andréa

Agathe Zavaro
Jean-Baptiste Peltier
Sébastien Godard
Louise Garcia
Frank Ternier
Louise Revoyre
Lucas Leonarduzzi
Antoine Morières

Belgium

Florence Henrard
Evelien Deroeck
Noémie Marsily
Carl Roosens
Aline Quertain
Constantin Beine
Robbe Vervaeke
Lia Bertels
Nicolas Keppens
Jasmine Elsen
Mathieu Georis
Théo Hanosset

Germany

Daniel Klein
Solweig Von Kleist
Anne Breymann
Maria Körkel
Kiana Naghshineh
Raimmund Krumme
Jonatan Schwenk

Spain

Rosa Peris
Carla Pereira Docampo

Portugal

Marta Reis Andrade
Maria Trigo Teixeira
João Gonzales

Switzerland

Marina Rosset
Marcel Barelli
Delia Hess
Cécile Brun
Andrea Schneider
Jessica Studer
Samuel Patthey

Finland

Jenny Jokela
Heta Jääliñoja

Danemark

Sofie Kampmark

Italy

Rosario Romagnosi
Gianluigi Toccafondo
Virginia Mori
Mara Cerri
Magda Guidi
Francesca De Bassa
Dario Muci
Alessia Travaglini
Mauro Carraro
Gaia Alari
Lucia Malerba
Niccolo Manzolini

Poland

Marta Pajek
Sylvia Skiladz
Paulina Ziolkowska
Marta Magnuska

Lithuania

Skimanta Jakaitė

Hungary

Tibor Banoczki
Sarolta Szabo
Bella Szederkenyi
David Dell'Edera
Anna Katalin Lovrity
Tomek Ducki

Croatia

Lea Vidakovic

Romania

Bogdan Stamatini

Bulgaria

Theodore Ushev
Kalina Svezhin
Emma Vakarélova
Boris Pramatarov

Slovakia

Michaela Mihályová
David Štumpf

Czech Republic

Václav Hašek
Jan Saska

Russia

Natalia Chernysheva
Yulia Aronova
Svetlana Filippova
Sofiya Kruglikova
Anastasia Melikhova
Aleksandra Kononova
Anna Budanova

Georgia

Ana Chubinidze
Mariam Saknelashvili
Mariam Qortua

Azerbaijan

Firangiz Baghirova

Canada

Marie Hélène Turcotte
Malcom Sutherland
Felix Dufour Laperrière
Nicolas Brault
Janice Nadeau
Patrick Doyon

United States

Tatia Rosenthal

México

Luis Felipe Hernandez Alanis
Raúl (Robin) Morales Reyes

Brazil

Wesley Rodrigues
Flora Dreer

Chile

Cristobal León
Joaquín Cociña

Argentina

Juan Pablo Zaramella
Silvina Cornillón

Iran

Sarah Saidan
Moin Samadi
Sare Shafipour
Reza Riahi
Mohammad Babakoohi

Syria

Amer Albarzawi
Jalal Maghout

Jordan

Rand Beiruty

Lebanon

Nicolas Fattouh

Israel

Michelle Kranot
Uri Kranot
Mor Israeli
Yali Herbet

Marocco

Aziz Oumoussa
El Mehdi El Ouazzani
Khalid Hammadi
Abdellatif El Ayyady
Jihad Eliassa
Adam Belarouchia
Omar Lhamzi
Anass Doujdid
Driss Ouaamar
Chaimaa Lehnech
Houssam El Ghallal
ilal Touzani
Mohamed Samsseme

Ivory Coast

Adja Mariam Soro

Burkina Faso

Moumouni Sodre

Kenya

Naddy Oluoch-Olunya

Togo

ingrid Agbo

South Africa

Wendy Spinks



Taiwan

Charlie (Chiu-Ling) Chen
Shih-Yen Huang

Japan

Yui Hamagashira
Shiroki Saori
Ryo Oriksa
Ru Kuwahata
Koji Yamamura

South Korea

Yumi Joung
Dahee Jeong

Thailand

Thanut Rujitanont

Films completed after the international residency program at Fontevraud



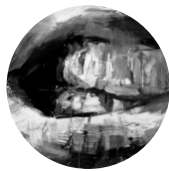
Laterarius (2010)
Marina Rosset
Suisse



Fly in the sky (2010)
Vera Neubauer
Rep. Tchèque / R-U



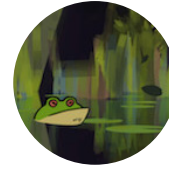
Good bye Mr Christie (2010)
Phil Mulloy
Royaume-Uni



Food (2010)
Raphaël Thierry
Christian Volckman
France



Sirens (2010)
Anne Breymann
Allemagne



Je suis là (2016)
Adam Belarouchia
Maroc



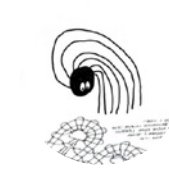
Impossible figures and other stories II (2016) Marta Pajek
Pologne



Sauvage (2016)
Bella Szederkenyi
Hongrie



Vieil Ours (2016)
Chen Chen
Chine



Toile d'araignée (2016)
Natalia Chernysheva
Russie



Les contes de la nuit (2011)
Michel Ocelot
France



Cats (2011)
Raphaël Thierry
Christian Volckman
France



Luminaris (2011)
Juan Pablo Zaramella
Argentine



Cauchemar ou réalité (2012)
Khalid Hammadi
Maroc



Allez hop ! (2013)
Juliette Baily
France



If ou le rouge perdu (2016)
Marie-Hélène Turcotte
Canada



Nothing (2017)
Chao Wu, Weilun Xia
Chine



Oeuf (2017)
Abdellatif El Ayyady
Maroc



Le petit bonhomme de poche (2017)
Ana Chubinidze
Géorgie



3'33" before the end (2017)
Chenghua Yang
Chine



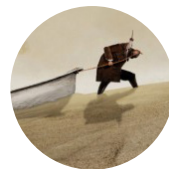
Autour du lac (2013)
Noémie Marsily
Carl Roosens
Belgique



Méandres (2013)
E. Bouedec, M. Philippon, F.Mialhe
France



Vigia (2013)
Marcel Barelli
Suisse



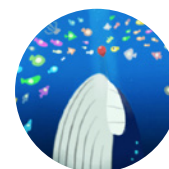
Hollow Land (2013)
Michelle et Uri Kranot
Israël



Mahjong (2013)
Chen Xi
Chine



Etreintes (2018)
Justine Vuylsteker
France



Drôle de Poisson (2018)
Krishna Ch. A. Nair
Inde



Circuit (2018)
Delia Hess
Suisse



La Casa Lobo (2018)
Cristobal León
Joaquín Cociña
Chili



Ville Neuve (2018)
Felix Dufour Laperrière
Canada



Corps étrangers (2013)
Nicolas Brault
Canada



Jardin des deux rives (2013)
Amel El Kamel
France



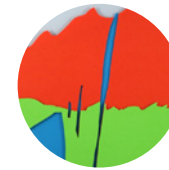
Festin (2014)
Abdellatif El Ayyady
Maroc



Bang bang ! (2014)
Julien Bisaro
France



Beach Flags (2014)
Sarah Saidan
Iran



Paysages Intermédiaires (2018)
Richard Negre
France



L'amour de Mitya (2018)
Svetlana Filipпова
Russie



Différence (2018)
Omar Lhamzi
Maroc



Le tigre sans rayures (2019)
Robin Morales Reyes
Mexique



Movements (2019)
Dahee Jeong
Corée du Sud



Man on the chair (2014)
Dahee Jeong
Corée du Sud



Looper (2014)
Evelien de Roectin
Belgique



Zroods (2015)
Jihad Eliassa
Maroc



Haircut (2015)
Virginia Mori
Italie



Chulyen, histoire de corbeau (2015)
C. Lopez, A. Patron
France



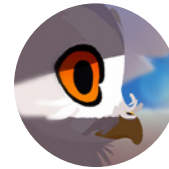
Tututú (2019)
Rosa Peris
Espagne



Lah Gah (2019)
Cécile Brun
Suisse



Sh_t Happens (2019)
Michaela Mihályiová
et David Štumpf
Slovaquie



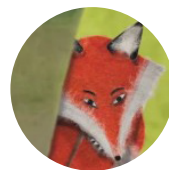
L'Odysée de Choum (2020)
Julien Bisaro
France



Sogni al Campo (2020)
Mara Cerri et
Magda Guidi
Italie



Sonambulo (2015)
Theodore Ushev
Bulgarie / Canada



Le renard minuscule (2016)
Aline Quertain,
Sylvia Szkiladz
Belgique / Pologne



Vaysha l'aveugle (2016)
Theodore Ushev
Bulgarie / Canada



Nina (2016)
Emmanuel Elliah,
Maria Korkel
France / Allemagne



Mamie (2016)
Janice Nadeau
Canada



Hide (2020)
Daniel Gray
Royaume Uni / Hongrie



Le monde en soi (2020)
Sandrine Stoianov
France



I am Chuma (2020)
Wendy Spinks
et Cléa Mallinson
Afrique du Sud



Noir Soleil (2021)
Marie Larrivé
France



Polar Bear Bears Boredom (2021)
Kôji Yamamura
Japon



Dozens of Norths (2021)
Kôji Yamamura
Japon



Pompier (2021)
Yulia Aronova
Russie



Ba (2021)
Svetlana Filippova
Russie



La Traversée (2021)
Florence Mialhe
France



Drôles d'oiseaux (2022)
Charlie Belin
France



Silver bird and rainbow fish (2022)
Lei Lei
Chine



Me and Me (2022)
Charlie Chen
Taiwan



Shackle (2022)
Ainslie Henderson
Royaume Uni



Is registration possible ? (2022)
Daniel Tuomey
Irlande / Pays Bas



Daug Geresnis - Way Better (2022)
Skirmanta Jakaitė
Lituanie



La Grande Arche (2023)
Camille Authouart
France



Irreversible (2023)
Chaimaa Lehnech
Maroc



The family portrait (2023)
Lea Vidaković
Croatie



Sweet like lemons (2023)
Jenny Jokela
Finlande



Nun or never (2023)
Heta Jääliñoja
Finlande



Disc+Dog (2023)
Tomek Ducki
Hongrie / Pologne



Misérable Miracle (2023)
Ryo Orikasa
Japon



When I fall asleep my dream comes (2023)
Liu Yi
Chine



A bear named Wojtek (2023)
Iain Gardner
Ecosse (R-U)



Beautiful Men (2023)
Nicolas Keppens
Belgique



Secret Poetry (2023)
Anastasia Melikhova
Russie



Voir le soleil se lever dans la lune (2023)
Charles Nogier
France



Plus douce est la nuit (2024)
Fabienne Wagenaar
France



Kaminhu (2024)
Marie Vieillevie
France



Hurikán (2024)
Jan Saska
République Tchèque



Nothing we say can change... (2024)
Francesca de Bassa
Italie



It shouldn't rain tomorrow (2024)
Maria Trigo Teixeira
Portugal



Ito Meikyu (2024)
Boris Labbé
France



Sans voix (2024)
Samuel Patthey
Suisse



Shadows (2024)
Rand Beiruty
Jordanie

