



COMMUNIQUÉ PUBLIÉ LE 3 JUIN 2024 PAR NEF ANIMATION

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2024 UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE POUR LES FILMS SOUTENUS ET FABRIQUÉS EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE !

Le plus grand événement mondial dédié à l'animation se tient à Annecy du 9 au 15 juin 2024. Cette année, 31 films et projets, écrits, développés, produits, soutenus ou fabriqués en région des Pays de la Loire sont au programme du festival.

>>> Retrouvez les structures et acteurs régionaux sur le stand de la Région Pays de la Loire au MIFA du 11 au 14 juin 2024 (stand E03).

13 FILMS EN COMPÉTITION OFFICIELLE

LONG MÉTRAGE



Slocum et moi de Jean-François Laguionie (production : JPL Films, Mélusine) a bénéficié du soutien de la Région Pays de la Loire. L'Incroyable Studio à Nantes a accueilli une partie de la fabrication du film.

COMPÉTITION OFFICIELLE LONG MÉTRAGE N°4

COURTS MÉTRAGES



Abri de Julie Daravan Chéa (production : Tant Mieux Prod, France Télévisions) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence En sortant de l'école. L'Incroyable Studio à Nantes a accueilli la fabrication, l'animation et la post-production du film.

COMPÉTITION OFFICIELLE JEUNE PUBLIC



Beautiful Men de Nicolas Keppens (production : Animal Tank, MIYU, Ka-ching Cartoons) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

COMPÉTITION OFFICIELLE COURTS MÉTRAGES N°4



Hello Summer de Martin Smatana et Veronika Zacharová (production : Studio Bororo, Maur Film, Last Films, Vivement Lundi!) L'Incroyable studio a réalisé les bruitages et la post-production audio du film.

COMPÉTITION OFFICIELLE JEUNE PUBLIC



Hurikán de Jan Saska (production : Last Films, Maur Films, Laidak, Artichoke, Aeon) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

COMPÉTITION OFFICIELLE COURTS MÉTRAGES N°3



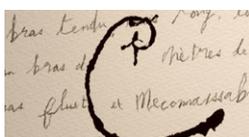
***It Shouldn't Rain Tomorrow* de Maria Trigo Teixeira** (production : AIM Animation studios, Wait a second) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[COMPÉTITION PERSPECTIVES COURTS MÉTRAGES N°2](#)



***Kaminhu* de Marie Vieillevie** (production : Les Astronautes, Papy 3D) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[COMPÉTITION OFFICIELLE COURTS MÉTRAGES N°1](#)



***Misérable Miracle* de Ryo Orikasa** (production : MIYU, ONF, New Deer) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[COMPÉTITION OFFICIELLE COURTS MÉTRAGES N°5](#)



***Mont Noir* de Jean-Baptiste Peltier et Erika Haglund**, un projet suivi en résidence par la NEF Animation dans ses prémices et accueilli en développement à L'Incroyable Studio. Produit par LaClairière Ouest avec Les Astronautes et Animaux.

[COMPÉTITION OFFICIELLE COURTS MÉTRAGES N°5](#)



***Plus douce est la nuit* de Fabienne Wagenaar** (production : JPL Films) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[COMPÉTITION OFFICIELLE COURTS MÉTRAGES N°3](#)

FILMS DE TÉLÉVISIONS



***A bear named Wojtek* de Iain Gardner** (production : Illuminated Films, Filmograf) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[COMPÉTITION FILMS DE TÉLÉVISION N°3](#)



***Lola et le piano à bruit* de Augusto Zanollo**, développé en Région Pays de la Loire et produit par Komadoli Studio - avec Folimage, Momakin et Nadasdy Film.

[COMPÉTITION FILMS DE TÉLÉVISION N°2](#)



***La vie de château - Le fantôme de Versailles* de Nathaniel H'Limi et Clémence Madeleine-Perdrillat** (production : Films Grand Huit, Mélusine / Studio 352, Film Fund Luxembourg) a bénéficié du soutien de la Région Pays de la Loire.

[COMPÉTITION FILMS DE TÉLÉVISION N°2](#)

4 PROJETS EN SÉLECTION POUR LES PITCHS DU MIFA

SÉRIE TV



***Club Michel*, série en stopmotion de Paul Mas**, produite par Komadoli Studio, soutenue au développement par la Région Pays de la Loire.

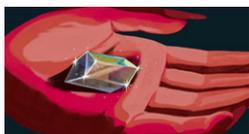
[PITCHS SÉRIES ET SPÉCIAUX TV 2 - MIFA, LE JEUDI 13 JUIN À 10H45](#)

COURTS MÉTRAGES



***La Chasse* de Anna Budanova** (production : MIYU) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[PITCHS COURTS MÉTRAGES - MIFA, LE MARDI 11 JUIN À 10H45](#)



Long distance call de Shih-Yen Huang (production : MIYU) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[PITCHS COURTS MÉTRAGES - MIFA, LE MARDI 11 JUIN À 10H45](#)



Letra de Mão de Radhi Meron écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[SÃO PAULO ANIMATION SHOWCASE - MIFA, LE MARDI 11 JUIN À 09H00](#)

14 FILMS ET PROJETS AU PROGRAMME (HORS COMPÉTITION)

LONG MÉTRAGE



Silex and the City de Jean-Paul Guige et Julien Berjeaut (production : Je suis bien content, Left Field Ventures, Arte France Cinéma) dont l'Incroyable Studio a assuré les bruitages-foley.

[SÉANCE ÉVÉNEMENT LE JEUDI 13 JUIN À 19H](#)

XR / VR



Ito Meikyu de Boris Labbé un projet hybride (court métrage et expérience en réalité virtuelle ; production : Sacrebleu) écrit à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre de la résidence internationale NEF Animation.

[WORK-IN-PROGRESS, LE MARDI 11 JUIN À 9H15](#)

COURTS MÉTRAGES



Soupe froide de Marta Monteiro coproduit par LaClairière Ouest et Animais, fabriqué pour partie (animation et post-production) à Nantes à l'Incroyable Studio et soutenu par la Région Pays de la Loire.

[SÉANCE « RÉALISATRICES D'ANIMATION PORTUGUAISE », LE LUNDI 10 JUIN À 17H30](#)



Première Page - une collection de onze courts métrages réalisés par onze jeunes talents de l'animation française, à partir de premières pages de livres. **Première Page** est produite par SCALAÉ Productions, société coopérative ligérienne, avec la participation de France Télévisions. Elle a bénéficié du soutien de la Région Pays de la Loire et de la résidence d'écriture NEF Animation à l'Abbaye Royale de Fontevraud. L'Incroyable Studio à Nantes a accueilli la fabrication, l'animation et la post-production des 11 films.

[PANEL AU MIFA CAMPUS, LE MARDI 11 JUIN À 16H](#)

[SÉANCE SPÉCIALE \(PROJECTION DES 11 FILMS\), LE JEUDI 13 JUIN À 17H30](#)

D'AUTRES RENDEZ-VOUS PENDANT LE FESTIVAL

EXPOSITION "En sortant de l'école : 10 ans de poésie animée" à la Médiathèque de Bonlieu, qui permet d'explorer à partir de dessins originaux (décors, personnages, storyboards, esquisses) le processus de création des nombreux films qui composent les 10 saisons de la collection **En sortant de l'école**. Cette collection a été accueillie en résidence de 2013 à 2022 à l'Abbaye Royale de Fontevraud et fabriquée durant 3 saisons (39 films) en Pays de la Loire à L'Incroyable Studio.

EXPOSITION Florent Grattery au Bistro Sauvage, avenue des Îles. Il a été accueilli dans le cadre de la résidence d'écriture NEF Animation à l'Abbaye Royale de Fontevraud à deux reprises, une première fois dans le cadre de la collection **En sortant de l'école** pour **Le Bestiaire ou cortège d'Orphée** et une seconde fois pour développer un projet de court métrage personnel **Keiko et le Monde flottant**. Le vernissage de l'exposition aura lieu le lundi 10 juin 2024 à 18H.

CARTE BLANCHE Blink Blank à la Médiathèque de Bonlieu, le jeudi 13 juin à 18h30. **Blink Blank** est la revue de référence sur l'art de l'animation. Elle est co-éditée par deux structures des Pays de la Loire (NEF Animation et WARM) avec la Cinémathèque québécoise. Elle bénéficie du dispositif d'aide aux revues de la Région Pays de la Loire. Ce rendez-vous sera l'opportunité de rencontrer et d'échanger avec deux réalisatrices en compétition: Florence Mialhe (pour son court métrage **Papillon**) et Fabienne Wagenaar (**Plus douce est la nuit**).