

BLINK BLANK

La revue du film d'animation



**160 pages abondamment illustrées,
pour un regard critique et documenté
sur l'animation internationale
dans toute sa diversité et tous ses formats.**

Créée en 2020, BLINK BLANK, la revue du film d'animation est la première publication régulière en langue française consacrée au film d'animation et à ses enjeux.

À l'heure où le film d'animation connaît un développement inédit, la revue souhaite contribuer à sa reconnaissance en proposant une approche critique de l'animation en tant qu'art. Chaque numéro de **BLINK BLANK** propose ainsi un dossier thématique, des entretiens inédits, des points de vue critiques sur l'actualité, des incursions dans les coulisses de la création, des éclairages historiques...

BLINK BLANK est vendue en librairie (en France, Belgique et Suisse) et en ligne (expédition en France et dans le monde entier). Une formule d'abonnement (2 numéros ou 4 numéros) peut-être souscrite.

Le n°9 (printemps/été 2024) de la revue paraîtra le 5 avril 2024. > voir détails page suivante

BLINK BLANK est une coédition **NEF Animation** (association professionnelle dédiée à la recherche et à la création en animation), **WARM** (éditeur indépendant en Pays de la Loire) et **La Cinémathèque Québécoise** (institution de référence pour le cinéma d'animation).



Directeurs éditoriaux : Marcel Jean, directeur de la Cinémathèque québécoise
Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation

Rédacteur en chef : Jacques Kermabon

BLINK BLANK est publiée avec le soutien des dispositifs d'aide aux revues de la Région Pays de la Loire, du CNC et du CNL. Elle existe aussi grâce à l'engagement de partenaires officiels aux côtés des co-éditeurs : le Syndicat des producteurs de film d'animation (AnimFrance), la Cité de l'image en mouvement d'Annecy (CITIA), la Fondation Gan pour le cinéma, MEDIAWAN Kids & Family et Xilam Animation. Elle bénéficie également du soutien de l'Association française du cinéma d'animation (AFCA), du Pôle Image Magélis, de l'Ecole Emile Cohl, de l'Ecole RUBIKA et du Forum des Images.



BLINKBLANK

La revue du film d'animation



DÉCOUVREZ LE N°9 (PRINTEMPS/ÉTÉ 2024) DE
BLINK BLANK - LA REVUE DU FILM D'ANIMATION

Parution : 5 avril 2024
Prix de vente : 20 euros TTC

en couverture : 5 mètres 80 de Nicolas Deveau

Au sommaire du n°9 de BLINK BLANK notamment :

• Dossier : Animal

Que serait le cinéma d'animation sans les animaux ? La représentation animale, centrale dans l'animation, revêt différentes formes (anthropomorphisme, hybridations, aspect mythologique ou naturaliste...) et évolue aussi, tandis que de nouveaux rapports se dessinent entre l'homme et l'animal. Ce dossier propose un aperçu de la question en invoquant les oeuvres du passé, les bestiaires fameux (comme celui de Miyazaki Hayao) et l'actualité cinématographique (*Mon ami robot* de Pablo Berger, *Chicken Run : la menace nuggets* de Sam Fell, *Le Roman de Renart* de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand, *Sauvages* de Claude Barras...).

• **Entretiens avec :** William Kentridge, Pablo Berger, Nicolas Deveau, Claude Barras, Liu Jian, Vincent Paronnaud (Winshluss) et Alexis Ducord, Felix Dufour-Laperrière, Agnès Patron et Sophie Nivelles-Cardinale...

• **Films & Séries :** *Art College* 1994 de Liu Jian, *Les Quatre Âmes du coyote* de Áron Gauder, *El sueño de la sultana* de Isabel Herguera, *Sky Dome* 2123 de Tibor Bánóczy et Sarolta Szabó, *Ice Merchants* de João Gonzalez, *Misérable miracle* de Orikasa Ryo, *Papillon* de Florence Miailhe et *La Voix des sirènes* de Gianluigi Toccafondo

• **En chantier :** *Dans la forêt sombre et mystérieuse* de Vincent Paronnaud et Alexis Ducord, *La mort n'existe pas* de Félix Dufour-Laperrière, *Papy et mamy ont fait la révolution* de Agnès Patron et Sophie Nivelles-Cardinale

• **La fabrique de l'animation :** focus sur le métier d'animateur 3D et VFX avec Vincent Caudeville, texte inédit de Solweig Von Kleist...

• **Passé Présent :** l'art du générique animé

• **Portfolio :** Alexandra Ramires et Laura Gonçalves

• **Voix off :** Jordan Mechner

Le sommaire complet du numéro : [ici](#) • **Feuilletez quelques pages de Blink Blank :** [ici](#)

Site internet : www.revue-blinkblank.com

Réseaux sociaux : [@revueblinkblank](https://www.instagram.com/revueblinkblank)

Contact (presse, communication, vente) : contact@revue-blinkblank.com