

bilan  
d'activités

année 2023

animation

# Introduction

**Créée en juillet 2015, la NEF Animation est une association professionnelle dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film d'animation.**

Elle répond au besoin des professionnels de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un outil de soutien à la création et à l'émergence, un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

**Elle bénéficie du soutien financier du CNC, de la DRAC des Pays de la Loire et de la Région des Pays de la Loire.**



Le siège social de l'association est situé à l'Abbaye Royale de Fontevraud, en Région des Pays de la Loire. Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action rayonne à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger.

La NEF Animation est un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture, la recherche et la création en animation, une plateforme de coopération entre les professionnels, ainsi qu'un incubateur de projets et un observatoire des pratiques.

Pour mener à bien ces missions, la NEF Animation fonctionne grâce à la constitution et la consultation de différents groupes de travail et comités de réflexion, ainsi qu'à un réseau important de partenaires la soutenant dans ses actions.

Les missions principales de la NEF Animation sont :

- **Contribuer à la transmission** des savoirs et savoir-faire, par des modules de formation ou masterclasses à destination des professionnels et futurs professionnels ;
  - **Favoriser la recherche francophone** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences ;
  - **Constituer des ressources** pour la connaissance du film d'animation et pour promouvoir l'animation en tant qu'art, notamment en soutenant, collaborant ou initiant des projets d'édition comme la revue du film d'animation *Blink Blank* ;
  - **Mener une action spécifique en Pays de la Loire** pour favoriser le développement de la filière de l'animation en région.
- Au cours de l'année 2023, l'association a poursuivi le développement de son socle d'actions tout en approfondissant ses nouveaux objectifs avec notamment :**
- la création d'une **nouvelle structure coopérative de production** (SCALAÉ Productions) pour l'accompagnement des auteurs émergents de l'animation française ;
  - la poursuite des **nouvelles offres de formation et accompagnement** des auteurs mises en place en 2022 (formation à l'Ecole des Beaux Arts d'Angers, modules d'accompagnement et tutorat des auteurs en résidence...)
  - l'initiative d'une **candidature conjointe des acteurs de la filière régionale** pour l'AMI « Pôles Territoriaux d'industries culturelles et créatives », portée par la NEF Animation autour de l'axe stratégique « Nouveaux Auteurs, Nouveaux Récits ». La poursuite de cette démarche est encouragée par l'État (DRAC des Pays de la Loire) en 2023.
  - un **rayonnement à l'international** renforcé par de nouveaux partenariats.
- **Soutenir la création** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
  - **Créer des opportunités d'échanges d'expériences** et de points de vue sur les enjeux de création en animation, notamment par l'organisation de rencontres professionnelles ;

# Bilan d'activités 2023

<b>Création de SCALAE PRODUCTIONS</b>	page 7
Angers – création le 29 mars 2023 <a href="#">EN RÉGION</a>	
<b>Création en résidence</b>	page 9
<b>16<sup>ème</sup> Résidence internationale pour le film d'animation</b> <a href="#">EN RÉGION</a>	
• <b>Session de printemps (avec tutorat)</b>	
Abbaye de Fontevraud – du 4 avril au 3 mai 2023	
• <b>Session d'automne</b>	
Abbaye de Fontevraud – du 2 au 31 octobre 2023	
<b>8<sup>ème</sup> résidence francophone d'écriture pour l'animation</b>	
Maroc, Meknès – du 20 février au 18 mars 2023	
<b>1<sup>ère</sup> résidence « Première Page »</b> <a href="#">EN RÉGION</a>	
Abbaye de Fontevraud – du 7 août au 1 <sup>er</sup> septembre 2023	
<b>Partenariat : résidence au Centre Culturel Matadero</b>	
Madrid – du 15 octobre au 15 novembre 2023	
<b>Collectif des résidences pour le film d'animation</b>	
<b>Rencontres</b>	page 18
<b>7<sup>èmes</sup> rencontres Documentaire et Animation</b>	
Marmande, Cinéma Le Plaza – 22, 23 et 24 mars 2023	
<b>12<sup>èmes</sup> rencontres professionnelles « Les Chemins de la Création »</b> <a href="#">EN RÉGION</a>	
Abbaye de Fontevraud – 13 et 14 octobre 2023	
<b>6<sup>ème</sup> édition de « ExtrAnimation »</b> <a href="#">EN RÉGION</a>	
Nantes – 17 et 18 novembre 2023	

## Formation

page 22

### Nouvelle formation (DNSEP) ECRAn [EN RÉGION](#)

Angers, Ecole Supérieure d'Art et de Design TALM – années scolaires 2022–2023 et 2023–2024

### Formation « Images en bibliothèque » à Annecy

Annecy – 15 juin 2023

### 12<sup>ème</sup> Grand Atelier à Fontevraud - Michaela Pavlátová [EN RÉGION](#)

Abbaye de Fontevraud – du 27 juin au 30 juin 2023

## Etudes & Recherches

page 25

### Journée d'études : Berthold Bartosch et Frans Masereel

Paris, CNC – 22 février 2023

### Journée d'études : la Fabrique cinématographique vue par l'animation

Rennes (Université) – 24 novembre 2023

### 7<sup>ème</sup> colloque international - Jeux Vidéo et Cinéma d'animation

Nanterre (Université) et Paris (Forum des Images) – 14 et 15 décembre 2023

## Edition

page 28

### Blink Blank - la revue du film d'animation [EN RÉGION](#)

2 parutions : avril 2023 et octobre 2023

### Revue 303 « Le Cinéma d'animation » - accompagnement éditorial [EN RÉGION](#)

parution : 15 juin 2023

### Soutien à l'édition d'un livre sur « La Traversée »

parution : 23 novembre 2023

### Edition d'un livre DVD de films de résidence « L'Esprit du temps »

parution : décembre 2023

### Edition scientifique

- « Emile Reynaud – nouveaux regards » parution : juin 2023
- « La qualité du cinéma d'animation en question » parution : décembre 2023

## Conférences, Projections, Collaborations...

page 32

**Festival Premiers Plans - Jury et Projections** [EN RÉGION](#)

Angers - du 21 au 29 janvier 2023

**« Pompoko » - projection Blink Blank - accompagnement de séance**

Paris, Forum des Images - 16 mars 2023

**« Drôles d'Oiseaux » de Charlie Belin - accompagnement de séance** [EN RÉGION](#)

Saumur, Le Palace - 25 mars 2023

**« Le Tombeau des Lucioles » - accompagnement de séance**

Bressuire - 30 mars 2023

**Festival National du Film d'Animation - rencontre Blink Blank**

Rennes - 5 avril 2023

**« Flee » - accompagnement de séance** [EN RÉGION](#)

Saumur - 11 avril 2023

**Lumière sur l'animation à Chateaubriant - Projections de films de résidents** [EN RÉGION](#)

Chateaubriant, Emeraude Cinéma - 10 mai 2023

**Festival Ciné Motion - Jury** [EN RÉGION](#)

Saint Herblain, Cinéma Lutétia - 13 mai 2023

**Festival International du Film d'Animation d'Annecy**

Annecy - du 11 au 17 juin 2023

**Festival La Rochelle Cinéma - rétrospective Michaela Pavlátová et autres**

La Rochelle - du 30 juin au 9 juillet 2023

**Estival de Premiers Plans - projection de films de résidents** [EN RÉGION](#)

Angers - 28 août 2023

**Festival des Films à Roulettes - ciné-goûter avec Charlie Belin** [EN RÉGION](#)

Montreuil-Bellay - 9 septembre 2023

**« Linda veut du poulet » - accompagnement de séance**

Saintes - 23 septembre 2023

**Festival FINECAA Nouvelles Expressions du Cinéma d'Animation - jury**

Angoulême - 20 et 21 octobre 2023

**Rencontres nationales Puppet Zone - conférence**

Valence - 15 novembre 2023

**« Mars Express » - projection Blink Blank**

Paris, Cinémathèque Française - 20 novembre 2023

**Carrefour de l'animation - projection Blink Blank**

Paris, Forum des Images - 26 novembre 2023

**Festival Georges Méliès « Les voies de la narration » - conférence**

Orly, Ecole Georges Méliès - 8 décembre 2023

**Création de SCALAÉ Productions**

# Création de SCALAE Productions

La NEF Animation a été à l'initiative en 2023 de la création d'une nouvelle structure coopérative de production permettant de prendre le relai d'*En Sortant de l'Ecole*, un dispositif vertueux au service de l'émergence.

## Contexte

Initié en 2013 par **France Télévisions** et **Tant Mieux Prod**, le projet *En Sortant de l'Ecole* a joué pendant dix ans un rôle de premier plan dans l'émergence, l'accompagnement et la professionnalisation de jeunes talents de l'animation. Ce programme a constitué un véritable tremplin pour une jeune génération de réalisateurs tout en promouvant auprès d'un large public la créativité de l'animation en France et l'excellence de ses écoles.

Après 10 saisons, la société Tant Mieux Prod a choisi de passer la main pour développer d'autres projets. France Télévisions, attachée à l'action menée et souhaitant la voir pérenniser dans un esprit d'intérêt général de la filière, a associé la NEF Animation à une réflexion pour la poursuite du programme à partir de 2023. En effet, depuis son origine NEF Animation suit le projet (notamment en accueillant les auteurs du programme en résidence) qui rejoint les missions et valeurs de l'association, axées sur la recherche et la création en animation et le soutien à l'émergence.

A l'issue de réflexions communes, il a été choisi de mettre en place un nouveau dispositif, qui reprendrait les fondamentaux d'*En Sortant de l'Ecole*, tout en reposant sur un nouveau concept éditorial et sous un nouveau titre.

Elle associe 18 membres fondateurs et a pour mission de *soutenir le développement de la filière française du film d'animation et le développement économique local par l'accompagnement des projets innovants et des talents émergents du film d'animation dans leurs premiers pas professionnels* (extrait des statuts).

Dès 2023, **SCALAE Productions** a engagé la production de la nouvelle collection *Première Page*, imaginée avec France Télévisions pour prendre la suite d'*En Sortant de l'Ecole*.

Tout au long de l'année 2023, la NEF Animation a accompagné la naissance et les premiers pas de cette nouvelle structure.

La société emploie aujourd'hui une équipe de production en intermittence (productrice, directeur de production et assistante de production) et continue de travailler en collaboration étroite avec la NEF Animation.

## Création d'une structure coopérative

La NEF Animation a initié, au début de l'année 2023, la création d'une structure coopérative (sous forme de SCIC : Société Coopérative d'Intérêt Collectif) qui puisse être à la fois une entreprise commerciale et une structure au service de l'intérêt collectif, en mesure de porter la production d'une nouvelle collection de films de jeunes auteurs dès 2023.

La société **SCALAE Productions, Société coopérative d'animation ligérienne pour les auteurs émergents** est ainsi née au printemps 2023 (inscrite à l'Insee depuis le 31 mars 2023, immatriculée au RNE depuis le 1er juin 2023), à Angers, en région Pays de la Loire.



Conférence de presse de présentation de SCALAE et Première Page, mai 2023 © ALN

# Résidences

# Résidences

Pour apporter un soutien à l'écriture et à la recherche créative, la NEF Animation développe un réseau de résidences. Inscrites dans les territoires, ces résidences sont de véritables laboratoires de création, incubateurs de projets et de talents. Elles favorisent les échanges et la circulation internationale des auteurs.

## 16<sup>ème</sup> résidence internationale pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud – du 4 avril au 3 mai 2023  
et du 2 au 31 octobre 2023

La Résidence Internationale pour le Film d'Animation accueille chaque année à l'Abbaye de Fontevraud des auteurs porteurs d'un projet de film personnel, sélectionnés sur dossier (211 dossiers de candidatures ont été reçus en 2023) ou dans le cadre de partenariats. Cette résidence a été initiée en 2006 et a accueilli depuis plus de 220 cinéastes d'animation, venus de 47 pays différents.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye royale de Fontevraud**, avec le soutien du **programme Odysée ACCR** du Ministère de la Culture.

Elle bénéficie du partenariat de la **SACD**, du **Festival Premiers Plans à Angers**, du **FICAM à Meknès** (Grand Prix Aïcha) et du **MIFA (Festival d'Annecy)** et en 2023 de partenariats complémentaires avec le **Fonds pour la jeune création francophone** du CNC, l'**Institut Français du Maroc** (Lab Digital Maroc), l'**Ambassade de France au Brésil** (et l'**ABCA**), l'**Ambassade de France en Russie**, l'**Institut Français en Israël** (et l'Animation Guilde Israel), l'association **Saqanima** en Géorgie et le **Centre Culturel MATADERO** à Madrid.

Le programme de résidence accueille chaque année une vingtaine d'auteurs répartis sur deux sessions : au printemps et à l'automne. Depuis 2022, la NEF Animation propose aussi un accompagnement à l'écriture, à la demande et selon les profils des auteurs, dans le cadre de la résidence de printemps. Cet accompagnement a concerné en 2023 une autrice togolaise, deux auteurs marocains et une autrice brésilienne, et a été mené par Catherine Totems (anciennement Responsable du Pôle Animation à l'Atelier de Sèvres).



Flora Dreer en résidence, avril 2023 © ALN



Lucia Malerba et Niccolo Manzolini en résidence, octobre 2023 © ALN



Mohammad Babakoohi en résidence, octobre 2023 © ALN

# Résidences

## Session de printemps

En avril 2023, les 11 artistes accueillis (pour 8 projets soutenus) en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Ingrid Agbo (Togo)
- Flora Dreer (Brésil)
- Houssam El Ghallal et Bilal Touzani (Maroc)
- Louise Garcia (France) et Theodore Ushev (Bulgarie)
- Aleksandra Kononova (Russie)
- Carla Pereira Docampo (Espagne)
- Mariam Qortua (Géorgie)
- Frank Ternier et Louise Revoyre (France)



Theodore Ushev en résidence, avril 2023 © ALN

## Session d'automne

En octobre 2023, les 12 artistes accueillis (pour 10 projets soutenus) en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Gaïa Alari (Italie)
- Mohammad Babakoochi (Iran / France)
- Anna Budanova (Russie / France)
- João Gonzales (Portugal)
- Yali Herbet (Israël)
- Lucas Leonarduzzi et Antoine Morières (France)
- Jalal Maghout (Syrie / Allemagne)
- Lucia Malerba et Niccolo Manzolini (Italie)
- Reza Riahi (Iran / France)
- Mohamed Samsseme (Maroc)



Résidents au mois d'avril 2023 - photo de groupe © ALN



Résidents au mois d'octobre 2023 - photo de groupe © ALN

# Résidences

## 8<sup>ème</sup> résidence francophone d'écriture pour l'animation

Maroc, Meknès – du 20 février au 19 mars 2023

Créée en 2016, en coproduction avec l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**, cette résidence offre à des auteurs et autrices francophones du Nord et du Sud (en parité), une résidence pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation.

Depuis sa création, 43 auteurs et autrices ont bénéficié de ce programme.

La résidence bénéficie du partenariat du **Festival Anima (avec le soutien de la SACD Belgique)**, de **TV5 Monde** et du réseau des **Institut Français**.

La NEF Animation prend en charge la réception des dossiers français et la sélection du projet français reçu en résidence (parmi une quarantaine de candidatures en 2023).

Les artistes sont hébergés à Meknès, dans la médina. Ils bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (**FICAM**) et d'un accompagnement pour l'écriture et le développement de leur projet par un professionnel et coach en écriture.

L'accompagnement était assuré en 2023 par le scénariste Jean Regnaud.

Les quatre projets et cinq artistes qui ont bénéficié de la résidence en 2023 sont :

- Marine de Francqueville et Claire Vallès (France)
- Stella Houedan (Bénin)
- Wafa Lazhari (Tunisie)
- Chantal Peten (Belgique)



Marine de Francqueville, Claire Vallès et Jean Regnaud, mars 2023 © ALN



Wafa Lazhari en résidence à Meknès, mars 2023 © ALN



Résidents 2023 dans la médina à Meknès - photo de groupe © ALN

# Résidences

## 1<sup>ère</sup> résidence « Première Page »

Abbaye de Fontevraud – du 7 août au 1<sup>er</sup> septembre 2023

« Première page » est un nouveau dispositif porté par **SCALAE Productions** (société coopérative dont la NEF Animation est partie prenante et partenaire) en association avec **France Télévisions**.

Ce dispositif, prenant la suite du programme « En Sortant de l'École », vise à produire une collection de 11 courts métrages réalisés par de jeunes talents émergents de l'animation qui rendent hommage à la littérature francophone (en proposant des adaptations animées de premières pages de livres).

L'appel à projets pour ce nouveau dispositif, lancé au mois de mai auprès des étudiants et jeunes diplômés des écoles d'animation françaises, a reçu un réel engouement (98 candidatures reçues !).

11 projets ont été sélectionnés, portés par 8 réalisatrices et 3 réalisateurs, diplômés de 7 écoles et formations d'animation différentes. Les jeunes artistes entament leur travail sur cette collection par un séjour en résidence à l'**Abbaye royale de Fontevraud**, qu'ils consacrent au développement de leur scénario et de leur storyboard. Les films rentrent ensuite en production pendant 6 mois (en 2023, accueillis à **L'Incroyable Studio** à Nantes), avant une diffusion sur France Télévisions.

En 2023, les lauréats du programme sont :

- Cléane Ambry (EMCA)
- Rabah Cheurfa (Ecole Georges Méliès)
- Marlène Ciampossin (La Poudrière)
- Mathis Dubrul (La Poudrière)
- Lucie Grannec (Ecole des Arts Décoratifs)
- Francesca Loss (La Poudrière)
- Alexis Mouron (La Poudrière)
- LouAnn Nony (Ecole des Arts Décoratifs)
- Dora Surdeau (DMA Sainte Geneviève)
- Mary Yanko (Gobelins)
- Emma Zwickert (DMA Marie Curie)



Résidence « Première Page » 2023 © ALN



Résidence « Première Page » 2023 © ALN



Résidence « Première Page » 2023 © ALN

# Résidences

## Partenariat : Résidence au Centre Matadero de Madrid

Madrid - du 15 octobre au 15 novembre 2023

En 2023, la NEF Animation a scellé un partenariat exceptionnel avec l'Espagne et le **Centre Culturel de Création Contemporaine Matadero** pour une résidence croisée d'animation qui a permis d'accueillir une artiste espagnole au printemps à l'Abbaye royale de Fontevraud et une artiste française à l'automne à Madrid.

Deux appels à candidatures ont été lancés en parallèle en début d'année 2023. A la suite d'un jury, les deux réalisatrices ont été sélectionnées :

- Carla Pereira Docampo qui a été accueillie à Fontevraud en avril 2023
- Anne-Sophie Girault qui a été accueillie à Madrid en octobre 2023, avec un projet de film documentaire mêlant animation et prises de vue réelles (en 16mm) autour de la disparition des cinémas (notamment à Madrid et à Paris) et la métamorphose des villes

Ces accueils en résidence ont bénéficié du soutien de **Madrid Destino** (Mairie de Madrid) et de l'**Acción Cultural Española**. Ils ont également bénéficié du support du **Festival ANIMARIO**, de la **Cineteca Madrid** et de l'**Institut français de Madrid**.

## Collectif de résidences pour le film d'animation

Le Collectif de résidences pour le film d'animation fédère et met en réseau des résidences de création, à l'échelle nationale et internationale, dans le champ du film d'animation afin de partager des informations et des expériences, de faciliter les coopérations et promouvoir les résidences. Il existe depuis 2017.

En 2023, le Collectif est composé des structures suivantes : **Ciclic Animation**, **Folimage**, **Le Groupe Ouest**, **De l'écriture à l'image**, **Les rencontres audiovisuelles de Lille**, **CITIA - Festival d'Annecy**, **Animation Workshop** (Danemark), **La Cinémathèque Québécoise** (Canada), **La Bande Vidéo** (Canada), **L'Enclume** (Belgique), **l'Institut Français de Meknès** (Maroc).

Cette année, le collectif s'est réuni au **Festival du Film d'Animation d'Annecy** pour échanger sur l'actualité des différentes résidences mais aussi pour décider des modalités de son fonctionnement.

Dans un esprit de collégialité, la NEF Animation qui assurait l'animation du collectif depuis l'origine, passe le relais à partir de 2024 à d'autres résidences membres. En 2024, le collectif et ses rendez-vous seront animés par Géraldine Baché (**CITIA - Festival d'Annecy**) et Corinne Destombes (**Folimage**). En 2025, ce sera au tour d'Eminé Seker (**De l'écriture à l'image**).



Anne-Sophie Girault en résidence au Centre Culturel Matadero en 2023



# Création en résidence

## Films de résidents

### Films produits en 2023

(court métrage)

Elise Augarten : **Herbe Verte** (Novanima, Cola Animation, le loKal production)

Ainslie Henderson : **Shackle** (Wanderson studio)

Jenny Jokela : **Sweet like lemons**

Heta Jääliñoja : **Nun or never** (Böhle Studios)

Lea Vidakovic : **The Family Portrait** (Vivement Lundi!, Adriatic Animation, Biberche)

Camille Authouart : **La Grande Arche** (Miyu)

Tomek Ducki : **Disc + Dog** (Pigeon Productions)

Ryo Orikasa : **Misérable Miracle** (Miyu, ONF, New Deer)

Nicolas Keppens : **Beautiful Men** (Animal Tank, Miyu, Ka-Ching Cartoons)

Anastasia Melikhova : **Secret Poetry**

13 courts métrages **En Sortant de l'Ecole** – Saison 10 - L'Amitié (Tant Mieux Prod, France TV)

(spécial TV)

Iain Gardner : **A bear named Wojtek**

(installation)

Liu Yi : **When I fall asleep my dream comes**

### Films finalisés en 2023 (sortie début 2024)

(court métrage)

Charles Nogier : **Voir le soleil se lever dans la lune** (Novanima)

Fabienne Wagenaar : **Plus douce est la nuit** (JPL Films)

Marie Vieillevie : **Kaminhu** (Papy3D, Les Astronautes)

### Films récompensés en 2023

Kôji Yamamura : **Dozens of Norths**

1 nouveau prix en 2023 : [Prix du meilleur film au Mavoy Movie Awards \(Pologne\)](#)

Margot Reumont : **Câline**

6 nouveaux prix et mentions en 2023 dont : [Magritte du meilleur court métrage d'animation et Grand prix au Still Voices Film Festival \(Irlande\)...](#)

Charlie Belin : **Drôles d'Oiseaux**

4 nouveaux prix et mentions en 2023 dont : [Prix du Meilleur court métrage du Syndicat français de la Critique de Cinéma, Prix du Meilleur film pour enfants et Prix du public au Festival Anima...](#)

Lei Lei : **Silver Bird and Rainbow Fish**

2 nouveaux prix et mentions en 2023 : [Meilleur long métrage au Festival Anibar \(Kosovo\), Prix Spécial du Jury au Seoul Indie Anifest \(Corée du Sud\)](#)

Charlie Chen : **Me & Me**

1 mention en 2023 : [Mention spéciale au Animfest d'Athènes](#)

Skirmanta Jakaitė : **Way Better**

2 prix en 2023 dont : [Prix du meilleur court métrage d'animation au Palm Spring International Film Festival \(USA\)](#)

Elise Augarten : **Herbe Verte**

2 prix en 2023 : [Prix OCNI au Festival du Court Métrage d'Auch et Woman in Focus Award au Festival de Tbilisi \(Géorgie\)...](#)

Ainslie Henderson : **Shackle**

5 prix et mentions en 2023 dont : [Best British Film Award au LIAF London International Animation Festival...](#)

Heta Jääliñoja : **Nun or never**

15 prix et mentions en 2023 dont : [Grand Prix au Festival Animatou de Genève et Prix du Public au Festival d'Annecy...](#)

Lea Vidakovic : **The Family Portrait**

11 prix et mentions en 2023 dont : [Grand Prix à Varna \(Bulgarie\) et Prix spécial du Jury au New Chitose Airport Festival \(Japon\)...](#)

Tomek Ducki : **Disc + Dog**

1 prix en 2023 : [Best Masters Film à Primanima \(Hongrie\)](#)

Ryo Orikasa : **Misérable Miracle**

1 prix en 2023 : [Grand Prix pour un court métrage à Ottawa](#)

Iain Gardner : **A bear named Wojtek**

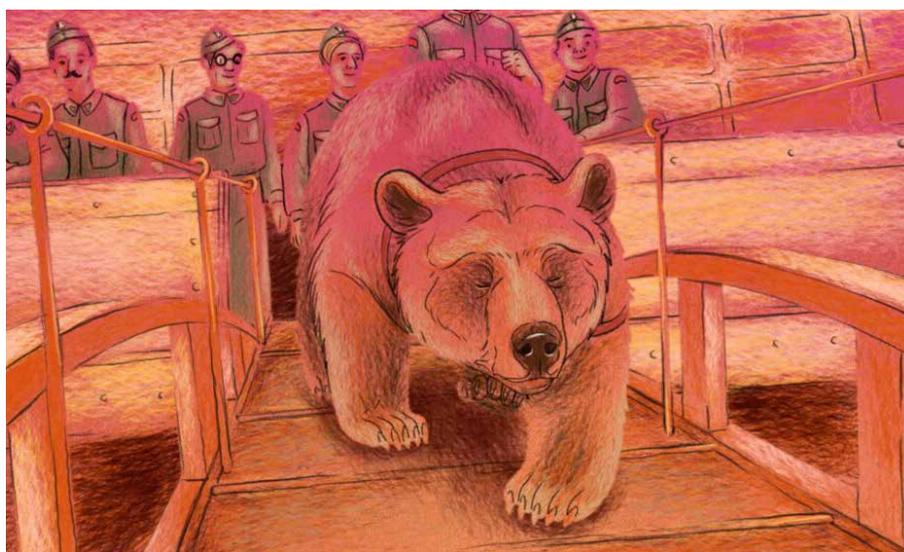
2 prix en 2023 dont : [Prix du Jury au Festival de Monrovia \(USA\)](#)



© Jenny Jokela : Sweet like lemons



© Heta Jääliñoja : Nun or never



© Iain Gardner : A bear named Wojtek



© Ryo Orikasa : Misérable Miracle



© Liu Yi : When I fall asleep my dream comes



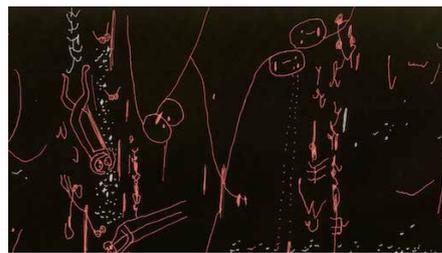
© Nicolas Keppens : Beautiful Men



© Camille Authouart : La Grande Arche



© Tomek Ducki : Disc + Dog



© Anastasia Melikhova : Secret Poetry

**Rencontres**

# Rencontres

Pour favoriser l'échange d'expériences et de points de vue, créer des opportunités de rencontres et de discussions autour d'enjeux de création, la NEF Animation organise des événements à destination des professionnels et futurs professionnels de l'animation.

## 7<sup>èmes</sup> Rencontres Documentaire et Animation

Marmande, Cinéma Le Plaza – 22, 23, 24 mars 2023

Les Rencontres Documentaire et Animation à Marmande, sont co-organisées par la **NEF Animation**, le **Cinéma Le Plaza**, **ALCA Nouvelle Aquitaine**, **Ecrans 47** et la **Ligue de l'enseignement 47** en partenariat avec le réseau **CINA**.

Ces rencontres sont consacrées aux enjeux propres au documentaire animé et s'ouvrent plus largement aux modalités selon lesquelles l'animation peut rendre compte du réel. Elles s'adressent aux professionnels de l'animation et du documentaire mais sont aussi ouvertes au grand public.

En 2023, le programme se déclinait sur trois journées. Le programme du jeudi et vendredi comprenait des temps de rencontres pour les écoles et pour les exploitants, 4 études de cas (long métrage, court métrage, unitaire TV et jeu vidéo), une table-ronde sur la série documentaire animé, une discussion avec Jean-Marie Barbe et un regard croisé entre réalisateurs d'animation et de documentaire sur un sujet commun : représenter l'animal. En plus de ces rendez-vous habituels, l'événement proposait une journée supplémentaire de projections et rencontres à destination du public marmandais le mercredi, et un rendez-vous supplémentaire à destination des médiathécaires, autour de la bande dessinée documentaire.

Comme l'an passé, un programme de courts métrages documentaires animés a été diffusé à l'occasion des rencontres et a circulé dans plusieurs salles du département du Lot-et-Garonne.

Les rencontres professionnelles ont rassemblé environ 120 participants (hors séances publiques).

Programme accessible en ligne : [ici](#)

**A noter** : la discussion sur la représentation animale dans le documentaire et l'animation fera l'objet d'un article dans la revue Blink Blank (numéro 9 à paraître).



Rencontres Documentaire et Animation 2023 © ALN



Rencontres Documentaire et Animation 2023 © ALN



Rencontres Documentaire et Animation 2023 © ALN

# Rencontres

## 12<sup>èmes</sup> rencontres professionnelles « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud – 13 et 14 octobre 2023

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant 2 jours à l'Abbaye de Fontevraud des professionnels de tous horizons pour échanger points de vue et expérience sur l'écriture du film d'animation.

Cet événement est coproduit par la NEF Animation et l'**Abbaye royale de Fontevraud**. Il bénéficie également du soutien de la **SACD**, du partenariat de l'**AFCA** et de l'**Atelier de Sèvres**.

Le programme était comme chaque année l'occasion de découvrir des projets en cours et des parcours inspirants d'artistes et cinéastes, mais aussi d'évoquer en leur présence des thématiques et enjeux artistiques (l'intelligence artificielle, le passage d'un format à l'autre, l'adaptation, l'écriture pour les réseaux sociaux, l'animation pour le spectacle vivant, la représentation de l'élément aquatique selon les techniques d'animation...).

Parmi les invités cette année : Wendy Tilby et Amanda Forbis, Vergine Keaton, Momoko Seto, Ugo Bienvenu, Anaïs Caura, Romain Renard, Phuong Mai Nguyen, Virginie Kypriotis, Emilie Tronche...

Comme chaque année, les rencontres proposaient une lecture de scénario inédite organisée en partenariat avec le **Festival Premiers Plans**. Le scénario lu était celui du prochain long métrage de Felix Dufour-Laperrière, *La Mort n'existe pas*.

Comme l'an passé, l'événement a bénéficié d'une importante fréquentation (plus de 300 participants, professionnels ou étudiants).

La rencontre a fait l'objet d'une captation vidéo et sonore intégrale pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Captation vidéo des rencontres : [ici](#)



Rencontre avec les résidents - Les Chemins de la création 2023 © ALN



Public de la rencontre professionnelle 2023 © ALN



Felix Dufour Laperrière, Déborah François et Claude-Eric Poiroux © ALN

# Rencontres

## 6<sup>ème</sup> édition d'ExtrAnimation

Nantes – 17 et 18 décembre 2023

ExtrAnimation, est un rendez-vous annuel nantais dédié au film d'animation dont l'objectif est double: créer une opportunité de rencontres pour les professionnels de la filière en région, et mettre en valeur auprès du grand public l'actualité et la diversité de la création en animation.

Après deux premières éditions très prometteuses puis deux années marquées par la crise du Covid-19, une réflexion s'est engagée pour faire évoluer l'événement, notamment dans son portage, pour répondre au souhait du **Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire (La Plateforme)** de se désengager de l'organisation.

De façon transitoire, cette 6<sup>ème</sup> édition a été co-organisée avec le **Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire** (qui a délégué la charge de l'organisation de l'événement à un prestataire extérieur) et avec **L'Incroyable Studio**.

La 6<sup>ème</sup> édition d'ExtrAnimation s'est déroulée sur deux journées, avec au programme : des projections de courts et longs métrages pour tous les publics (dont une séance dédiée aux « talents en région », des rencontres et études de cas avec des réalisateurs et réalisatrices, des séances scolaires, un marathon animé avec les étudiants de l'École Pivaut, une soirée animation japonaise...

Cette édition a mobilisé un public d'environ 650 spectateurs et professionnels. Les rendez-vous professionnels ont notamment fait salle comble.

L'événement a bénéficié en 2023 du soutien de la **DRAC Pays de la Loire**, de la **Région Pays de la Loire**, du **Département Loire Atlantique**, de la **Ville de Nantes** ainsi que du partenariat du **Cinématographe**, du **Cinéma Pathé Nantes**, de l'**École Pivaut**, de l'**ESMA Ciné Créatis** et **Blink Blank**.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Avant-première de Mars Express - ExtrAnimation#6 © JC



Présentation «Première Page» - ExtrAnimation#6 © E. Orioux



Public des rencontres professionnelles - ExtrAnimation#6 © ALN

**Formation**

# Formation

La NEF Animation organise des masterclasses et modules de formation à destination des professionnels et futurs professionnels pour l'échange et l'enrichissement des compétences créatives. Elle est également régulièrement sollicitée pour mener des formations à destination des professionnels de l'éducation à l'image ou de la médiation. Depuis 2022, elle est associée au développement d'une nouvelle formation initiale au sein de l'École supérieure d'art et de design d'Angers.

## Nouvelle formation ECRAn

Angers, Ecole Supérieure d'Art et de Design TALM  
- années scolaires 2022-2023 et 2023-2024

L'École Supérieure d'Art et de Design - TALM, la NEF Animation et le Festival Premiers Plans se sont associés en 2022 pour la préfiguration d'une nouvelle formation ECRAn (« Écriture cinématographique en récit animé »). Il s'agit d'une mention s'inscrivant dans le deuxième cycle (DNSEP équivalent master) option Art de l'École. Cette mention est axée plus particulièrement sur les qualités d'écritures dans la conception d'un film d'animation, avec des cours pratiques et théoriques et des formes workshops/masterclasses.

L'année scolaire 2022-2023 était l'année de préfiguration de la mention. Trois étudiantes et étudiants ont bénéficié de la formation en première année. Pour la deuxième année (2023-2024), cinq nouveaux étudiants et étudiantes ont été sélectionnés.

La NEF Animation a mis son expertise et son réseau au service de cette nouvelle formation en contribuant à la conception de la maquette pédagogique, au choix et au contact des intervenants professionnels, en participant au jury de sélection des étudiants mais aussi en encourageant la venue des étudiants aux événements qu'elle organise (rencontres professionnelles à Fontevraud, ExtrAnimation...).

L'offre pédagogique de la mention ECRAn s'articule autour de différents modules sur l'écriture scénaristique (avec Rose Philippon, Emma Degoutte), la mise en scène et le mouvement (avec Caroline Attia, Marie De Lapparent), le storyboard (avec Julien Seze) ou encore l'écriture sonore (avec Geoffroy Cantou). Des workshops spécialisés de plusieurs jours sont aussi proposés (Marion Lacourt, Vergine Keaton, Joachim Herissé...). Pour les deux premières années, la NEF Animation a également conduit un module d'enseignement sur l'histoire et l'esthétique du cinéma d'animation.

## Formation Images en Bibliothèque

Annecy - 15 juin 2023

Pour la quatrième année consécutive, la NEF Animation a été sollicitée par l'association **Images en Bibliothèque** pour intervenir dans le cadre d'une formation sur le cinéma d'animation à destination des médiathécaires et bibliothécaires, à l'occasion du Festival d'Annecy.

Cette intervention, menée par Xavier Kawa-Topor, portait sur l'histoire et l'esthétique du cinéma d'animation.



Etudiante de la formation ECRAn lors du workshop avec Marion Lacourt

# Formation

## 12<sup>ème</sup> Grand Atelier à Fontevraud : Michaela Pavlátová

Abbaye de Fontevraud – du 27 juin au 30 juin 2023

Coproduit par la NEF Animation avec l'**Abbaye royale de Fontevraud** et le soutien de la **SACD**, le Grand Atelier propose chaque année une masterclass exceptionnelle de 4 jours, à destination des professionnels et jeunes professionnels de l'animation.

Depuis leur création, les Grands Ateliers ont déjà accueillis les réalisateurs Isao Takahata, Kôji Yamamura, Caroline Leaf, Georges Schwizgebel, Florence Miailhe, Michael Dudok de Wit, Sébastien Laudenbach, Vincent Patar et Stéphane Aubier, Gianluigi Toccafondo et Theodore Ushev.

Cette année, c'est la cinéaste tchèque récemment Césarisée (pour le film *Ma Famille Afghane*) Michaela Pavlátová qui a animé cet atelier.

Elle a partagé à un groupe de 11 jeunes artistes (étudiants, jeunes diplômés ou artistes plus confirmés) son expérience, son processus créatif et ses inspirations autant sur les questions d'écriture, de mise en scène, d'animation ou de musique. A travers plusieurs exercices pratiques, les participants et participantes étaient invités à explorer par le dessin les différentes manières de représenter l'essence d'un personnage et ses émotions, l'essence d'une situation banale ou absurde, puis les mécaniques de l'effet Koulechov (la propension d'un plan à influencer sur le sens du plan qui lui succède).

Programme/flyer accessible en ligne : [ici](#)



Grand Atelier Michaela Pavlátová 2023 © ALN



Grand Atelier Michaela Pavlátová 2023 © ALN



Grand Atelier Michaela Pavlátová 2023 © ALN

**Recherche**

# Recherche

A l'initiative des chercheurs et universitaires français, la NEF Animation joue un rôle fédérateur en étant un lieu de convergence des projets et de soutien aux initiatives dans le domaine des études francophones consacrées au film d'animation.

## Journée d'études : d'*Idée* à *L'Idée* : Frans Masereel et Berthold Bartosch

Paris, CNC – 22 février 2023

Cette journée d'études consacrée au film *L'Idée* de Berthold Bartosch (en lien avec l'œuvre graphique *Idée* de Frans Masereel dont il est inspiré) était co-organisée avec le **CNC**, le Centre d'Histoire du XIXème siècle (**Université Paris 1**), **L'Ecole des Arts Décoratifs de Paris**, la NEF Animation et l'**AFCA** - avec le soutien de l'**INA**.

Œuvre unique en son genre, et seul film rescapé de son auteur, le chef d'œuvre de Bartosch est un exemple d'usage politique du film d'animation. La journée d'études s'intéressait à la fois la dimension esthétique de l'œuvre de Masereel et du film de Bartosch, mais aussi à la composition musicale d'Honegger pour le film. Elle a également été l'occasion d'une discussion entre plusieurs animateurs et animatrices d'aujourd'hui sur l'importance de *L'Idée* en termes de techniques d'animation expérimentale multiplane.

Cette journée d'études donnait aussi l'occasion de voir la copie restaurée du film, ainsi que des rushes inédits de Berthold Bartosch et des images de l'artiste dans son atelier.

La journée s'est déroulée le 22 février de 9h à 18h au CNC. Elle a accueilli plus de 80 participants et chercheurs.

Cette journée a fait l'objet d'une captation vidéo, pour archives. Une publication des actes de cette journée est prévue pour 2024.

## Journée d'études : La fabrique cinématographique vue par le cinéma d'animation

Université Rennes 2 – 24 novembre 2023

A l'initiative d'Elisa Carfantan et Jean-Baptiste Massuet de l'**Université Rennes 2** (Arts - pratiques et poétiques), cette journée d'études labellisée par la NEF Animation, abordait la manière dont les films d'animation se représentent la fabrique du cinéma « traditionnel ».

Cette journée était articulée autour de cinq communications traitant des représentations de la caméra de tournage en animation, du film *Le Congrès* d'Ari Folman, des coulisses de la production audiovisuelle représentée par Satoshi Kon, du regard sur Hollywood présent dans les cartoon américain et la série *The Animaniacs* ou encore des représentations rotoscopées de la projection.

Cette journée a fait l'objet d'une captation vidéo.

Captation des interventions disponibles [ici](#)

# Recherche

## 7<sup>ème</sup> colloque international Jeux Vidéo et Animation

Nanterre et Paris – 14 et 15 décembre 2023

Le septième colloque organisé dans le cadre du comité scientifique de la NEF Animation était intitulé « 101 theory not found - Jeu vidéo et animation ».

Organisé par l'**Université Paris Nanterre** (Histoire des arts et des représentations) et la NEF Animation en partenariat avec l'**Université de Rennes 2**, le **Forum des Images** et avec le soutien de l'**Institut Universitaire de France** et le **GIS «Jeu et Sociétés»**, ce colloque proposait d'esquisser une approche des jeux vidéo à partir des pensées et des méthodes du cinéma d'animation mais aussi poser les bases d'une étude de l'animation dans les jeux vidéo.

Les deux journées de colloque se sont déroulées les 14 et 15 décembre 2023, à l'Université de Nanterre, avec au programme quinze communications abordant des questions techniques, historiques, sociologiques, économiques ou esthétiques et une table ronde sur la place de l'animation dans la critique de jeu vidéo.

Dans le cadre de ce colloque, une soirée exceptionnelle au **Forum des Images** a également été organisée le 14 décembre ; avec au programme :

- un entretien avec le game designer et scénariste américain Jordan Mechner (*Karateka*, *Prince of Persia*) suivi d'une séance de dédicace
- une séance de jeu vidéo commentée de *Zelda – The Wind Waker* en présence de la réalisatrice Céline Sciamma, d'Alexis Blanchet (Université Sorbonne Nouvelle), Marie Pruvost-Delaspre (Université Paris 8 Vincennes St Denis) et Jean-Baptiste Massuet (Université Rennes 2).

Le colloque a fait l'objet d'un enregistrement audio et vidéo partiel, pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Jordan Mechner et Antoine Rigaud © ALN



Séance de jeu commenté en présence de Céline Sciamma © PO Schneider



Séance de jeu commenté Zelda – The Wind Waker © PO Schneider

**Edition**

# Revue du film d'animation

La NEF Animation, avec les Editions WARM et la Cinémathèque Québécoise, publie depuis 2020 *Blink Blank*, une revue semestrielle entièrement dédiée à l'art de l'animation, dotant ainsi la profession et le public d'une publication francophone de référence inédite.

## Blink Blank, la revue du film d'animation

Parution du numéro 7 : 7 avril 2023

Parution du numéro 8 : 3 octobre 2023

Cette revue semestrielle de 160 pages illustrées, tirée à 1800 exemplaires et diffusée en librairie, a l'ambition d'éclairer l'histoire de l'animation autant que de rendre compte de son actualité, de la diversité de ses talents, de ses formats, de ses techniques et de ses esthétiques.

Cette publication bénéficie du soutien du Syndicat des Producteurs du Film d'Animation (**AnimFrance**), de la **Cité Internationale de l'Image Animée (CITIA)**, la **Fondation Gan pour le cinéma**, **Mediawan Kids & family** et **Xilam Animation**. Elle est également soutenue par l'Association française du cinéma d'animation (**AFCA**), le **Pôle Image Magélis**, l'**Ecole Emile Cohl** et, depuis 2023, par l'**Ecole RUBIKA** et le **Forum des Images**.

La revue bénéficie également des dispositifs d'Aide aux Revues de la **Région Pays de la Loire**, du **CNC** et du **Centre National du Livre (CNL)**.



Couverture des numéros 7 et 8 de la revue Blink Blank, parus en 2023

## Activité événementielle

Au cours de l'année 2023, la Revue Blink Blank était présente ou partenaire des événements suivants :

- **Festival Premiers Plans** (janvier 2023),
- **Séances Tout Anim' du Forum des Images** : *Pompoko* de Isao Takahata (mars 2023)  
Séances de reprises du Festival d'Annecy (juin 2023)
- **Festival National du Film d'Animation** à Rennes (avril 2023), à travers une rencontre autour du film *Allah n'est pas obligé* de Zaven Najjar
- **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** (juin 2023), avec un stand au MIFA
- **Estivales de l'illustration à Sarrant** (juillet 2023)
- **Rencontres Jeune Public AFCAE** à Rouen (septembre 2023)
- **Les Chemins de la Création** à Fontevraud (octobre 2023)
- **ExtrAnimation** à Nantes (novembre 2023)
- Une avant-première spéciale à **La Cinémathèque Française** du film *Mars Express* de Jérémie Périn (20 novembre 2023) en partenariat avec le distributeur **Gébéka**.
- **Carrefour de l'animation** à Paris (décembre 2023) à travers l'avant-première de *Sirocco et le royaume des courants d'air* de Benoît Chieux.

# Autres publications...

Pour diffuser la connaissance du film d'animation et contribuer à sa reconnaissance en tant qu'art, dans le prolongement de son activité événementielle et de soutien aux artistes, la NEF Animation apporte régulièrement son soutien à des publications, notamment scientifiques. Elle est parfois également à l'initiative d'ouvrages en co-édition pour la promotion des artistes soutenus dans le cadre de son activité de résidence.

## Revue 303 Le Cinéma d'animation - accompagnement éditorial

parution : 15 juin 2023

La NEF Animation a collaboré au numéro 176 de la **Revue 303**, revue culturelle des Pays de la Loire, entièrement consacré au cinéma d'animation sur le territoire régional.

Ce numéro met en lumière l'histoire méconnue de l'animation en Région convocant, outre le fameux *Manège Enchanté* de Serge Danot, les dessins animés du pionnier Benjamin Rabier, les premiers films en stop motion de Jacques Demy ou encore cet éphémère studio angevin où Laloux, Moebius et Caza accompagnèrent les premiers pas des *Maîtres du Temps* et de *Gandahar*... Cette publication se penche aussi sur la vitalité de la filière aujourd'hui avec ses écoles, ses studios, ses festivals, ses artistes... sans oublier les résidences de la NEF Animation et l'Abbaye Royale de Fontevraud.



plus d'infos sur cette publication : [editions303.com](http://editions303.com)

## Soutien à l'édition d'un livre sur *La Traversée*

parution : 23 novembre 2023

La NEF Animation a apporté son soutien (de même que la **Fondation Gan pour le Cinéma**) pour la publication par les **Editions Delpire & co** de ce beau livre d'art de 256 pages, consacré à *La Traversée* de Florence Mialhe (le tout premier film soutenu dans le cadre de la résidence pour le film d'animation à l'Abbaye Royale de Fontevraud).

Conçu tel un carnet à dessins, il dévoile, en 147 peintures et croquis, les coulisses de la création du long métrage tout en suivant le voyage initiatique de ses deux personnages principaux. Chaque chapitre alterne dessins de l'artiste et courtes séquences du film, reproduite image par image, donnant à voir le glissement entre le travail préparatoire et l'œuvre finale.

Les textes sont signés Florence Mialhe, Marie Desplechin et Xavier Kawa-Topor.



plus d'infos sur cet ouvrage : [delpireandco.com](http://delpireandco.com)

# Autres publications...

## Edition d'un livre DVD de films de résidence : *L'Esprit du temps*

parution : décembre 2023

La NEF Animation s'est associée aux **Editions de l'Œil** et de **La Traverse** pour la co-édition d'un livre-DVD intitulé *L'Esprit du temps*, qui présente les films et le travail de 12 réalisatrices soutenues en résidence à l'Abbaye Royale de Fontevraud et à Meknès. Il a été publié avec le soutien de la **Fondation Mécène et Loire**.

Ce livre-DVD fait suite à la parution en 2017 de l'ouvrage intitulé *L'Esprit du lieu* qui présentait 15 films issus de résidences également.

Dans l'ouvrage se trouvent : un texte bilingue anglais-français co-signé par Cécile Noesser et Xavier Kawa-Topor et des photogrammes et recherches graphiques associées aux 12 courts métrages d'animation récents présents dans le DVD.

Les films présents dans le DVD sont tous des oeuvres de femmes cinéastes : *Étreintes* de Justine Vuylsteker, *Movements* de Dahee Jeong, *Le Monde en soi* de Sandrine Stoïanov et Jean-Charles Finck, *Sogni al Campo* de Mara Cerri et Magda Guidi, *Rivages* de Sophie Racine, *Noir Soleil* de Marie Larrivé, *Drôles d'oiseaux* de Charlie Belin, *Câline* de Margot Reumont, *Sweet Like Lemons* de Jenny Jokela, *La Grande Arche* de Camille Authouart, *Nun or Never* de Heta Jääliñoja et *The Family Portrait* de Lea Vidaković.



plus d'infos sur cet ouvrage : [editionsdeloeil.com](http://editionsdeloeil.com)

## Edition scientifique

**Emile Reynaud, nouveaux regards** parution :  
juin 2023

Il s'agit des actes de la Journée d'études sur Emile Reynaud qui avait été co-organisée en 2018 par la NEF Animation avec l'**association des Amis d'Emile Reynaud** et l'IRCAV de l'**Université Sorbonne Nouvelle** à l'occasion du centenaire de la disparition d'Émile Reynaud.

L'ouvrage est co-dirigé par Sébastien Roffat, Sylvie Saerens et Pascal Vimenet. Il est édité par **L'Harmattan**.

**La qualité du cinéma d'animation en question, entre économie et esthétique**  
parution : décembre 2023

Il s'agit des actes d'un colloque ayant eu lieu en 2014 sous-titré *Full Animation vs. Limited Animation* qui s'attachait au sujet peu discuté de la « qualité » et du concept de « limitation » dans l'animation.

L'ouvrage est co-dirigé par Sébastien Denis, Lucie Merijeau, Marie Pruvost-Delaspre et Sébastien Roffat. Il est édité par **L'Harmattan**.

Conférences, projections,  
collaborations...

# Conférences, projections, collaborations...

A l'invitation de différents partenaires, la NEF Animation est régulièrement présente dans les festivals ou événements traitant des questions d'écriture en animation. La NEF Animation peut aussi proposer des programmes de films afin de valoriser le travail des artistes précédemment accueillis en résidence ou des interventions en lien avec le sommaire de la revue Blink Blank qu'elle co-édite.

## Festival Premiers Plans - Jury et Projections

Angers - du 21 au 29 janvier 2023

La NEF Animation est chaque année partenaire du **Festival Premiers Plans** d'Angers et notamment, en 2023, à travers :

- une journée dédiée à Florence Mialhe (en sa présence), dans le cadre d'un parcours de découverte pour les classes de collèges du département,
- une sélection de courts métrages tchèques, slovaques et hongrois programmés en partenariat avec la NEF Animation,
- une séance « carte blanche » avec une sélection de films récents ayant bénéficié d'une résidence NEF Animation, suivi d'une rencontre avec Charlie Belin.

Comme chaque année, la NEF Animation attribuait également le prix « Plans Animés » qui offre au lauréat une invitation en résidence à Fontevraud.



Florence Mialhe au Festival Premiers Plans d'Angers 2023 © ALN

## *Pompoko* - projection Blink Blank - accompagnement de séance

Paris, Forum des Images - 16 mars 2023

A l'occasion de la sortie du numéro 7 de la revue Blink Blank, et dans le cadre des rendez-vous Tout'anim, le **Forum des Images** proposait une projection spéciale de *Pompoko* de Isao Takahata, le jeudi 16 mars, en avant-première (avant sa reprise nationale).

La séance était présentée par Xavier Kawa-Topor, délégué général NEF Animation, et Ilan Nguyen, spécialiste du cinéma d'animation japonais.

## *Drôles d'Oiseaux* - accompagnement de séance

Saumur, Le Palace - 25 mars 2023

L'**association Plein Ecran** et le **Cinéma Le Palace** de Saumur proposait en partenariat avec la NEF Animation, une projection en avant-première du programme *A vol d'Oiseaux* (composé de trois courts métrages dont *Drôles d'Oiseaux* de Charlie Belin, soutenu en résidence).

La séance était accompagnée par Charlie Belin et Xavier Kawa-Topor, délégué général NEF Animation.

# Conférences, projections, collaborations...

## *Le Tombeau des Lucioles - accompagnement de séance*

Bressuire - 30 mars 2023

Le **Lycée Maurice Genevoix** - option cinéma de Bressuire, a sollicité la NEF Animation pour présenter une séance du *Tombeau des Lucioles* de Isao Takahata qu'elle proposait et animer un débat à la suite du film.

## *Flee - accompagnement de séance*

Saumur - 11 avril 2023

L'**association Plein Ecran** à Saumur a sollicité la NEF Animation pour l'accompagnement de la séance (présentation et débat) du documentaire animé *Flee* de Jonas Poher Rasmussen.

## Festival National du Film d'Animation - Rencontre Blink Blank

Rennes - 5 avril 2023

La revue Blink Blank et la NEF Animation étaient partenaires de la 29<sup>ème</sup> édition du Festival national du film d'animation de Rennes organisé par l'**Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA)**.

Stéphane Dreyfus, rédacteur invité par NEF Animation, a animé une rencontre avec le réalisateur Zaven Najjar, à propos du film *Allah n'est pas obligé* (au sommaire du numéro 7 de la revue).

## Lumière sur l'animation à Chateaubriant

Chateaubriant, Emeraude Cinéma - 10 mai 2023

Pour la deuxième année consécutive, la NEF Animation était partenaire de l'événement « Lumière sur l'animation » porté par la **Communauté de Communes de Chateaubriant-Derval**, créé dans le prolongement de son action de résidence de cinéma d'animation sur le territoire.

L'événement proposait cette année des projections accompagnées de *Drôles d'Oiseaux* de Charlie Belin en sa présence, du programme *Talents en Région* (en écho à l'événement ExtrAnimation), mais aussi du film *Flow of Life* de Solweig von Kleist qui avait bénéficié de la résidence sur le territoire intercommunal.



Festival de Rennes 2023 © G. Le Flem



Charlie Belin à Chateaubriant 2023 © SG

# Conférences, projections, collaborations...

## Festival Ciné Motion - Jury

Saint-Herblain, Cinéma Lutétia - 13 mai 2023

Ciné Motion est un festival initié par **La Maison des Arts de la Ville de Saint Herblain** autour du stopmotion dont la compétition est réservée aux seuls films amateurs.

La troisième édition se déroulait en mai 2023, parrainée par le réalisateur Alain Ughetto. La NEF Animation a été sollicitée pour participer au jury.



Heta Jääliinoja reçoit le Prix du Public au Festival d'Anecy © L. Gouttenoire

## Festival International du Film d'Animation d'Anecy

Anecy - du 11 au 17 juin 2023

Comme chaque année, la NEF Animation (et la revue Blink Blank) étaient partenaires et présentes au **Festival International du Film d'Animation d'Anecy** et son marché (MIFA) ; notamment pour la remise du Prix NEF Animation (doté d'un séjour en résidence à Fontevraud) à un lauréat du concours de pitches du MIFA, mais aussi pendant toute la durée du festival sur un stand dédié à la revue Blink Blank.

L'activité de résidence de la NEF Animation a été fortement exposée pendant le Festival, cette année, au travers de :

- 4 courts métrages en compétition officielle (dont *Nun or never* de Heta Jääliinoja qui a reçu le Prix du Public et le Prix France TV) ;
- 3 projets de courts métrages lauréats du concours des pitches au MIFA ;
- une exposition consacrée à Theodore Ushev au Musée Château d'Anecy, où des œuvres réalisées en résidence à Fontevraud étaient exposées.

Le MIFA a également été l'occasion d'une présentation de la nouvelle collection Première Page et de la structure SCALAE Productions.



Armelle Pain et Cécile Noesser sur le stand Blink Blank à Anecy © ALN



Réunion du collectif des résidences au Festival d'Anecy 2023

# Conférences, projections, collaborations...

## Festival La Rochelle Cinéma - rétrospective Michaela Pavlátová

La Rochelle - du 30 juin au 9 juillet 2023

Partenaire tous les ans du **Festival La Rochelle Cinéma**, la NEF Animation a collaboré étroitement avec le Festival pour l'accompagnement de Michaela Pavlátová à la suite de son séjour à Fontevraud. Xavier Kawa-Topor, délégué général de la NEF Animation a ainsi animé une masterclass avec la réalisatrice et plusieurs séances (ses courts métrages et le film *Ma Famille Afghane*).

Il a également accompagné les projections des films *Linda Veut du poulet* en présence de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach et *Léo* avec Pierre-Luc Granjon.

Captation de la rencontre avec Michaela Pavlátová [ici](#)

## Estival Premiers Plans - Projection

Angers - 28 août 2023

Le **Festival Premiers Plans** se décline depuis quelques années en version « Estival », proposant aux publics angevins une semaine de projections et de rencontres cinématographiques au mois d'août.

La NEF Animation était partenaire d'une projection *Talents en Région* (en écho à l'événement ExtrAnimation) en présence du réalisateur Joachim Herissé.

## Festival des Films à Roulettes - projection

Montreuil-Bellay - 9 septembre 2023

La NEF Animation était partenaire de la 8ème édition du **Festival des Films à Roulettes** (porté par l'association du même nom) qui se déroulait à Montreuil-Bellay les 8 et 9 septembre 2023. Elle a proposé et accompagné une séance familiale avec Charlie Belin autour de son film *Drôles d'Oiseaux* (précédé de son court métrage de fin d'études *Blanquette*).



Charlie Belin au Festival des Films à Roulettes 2023



rencontre avec Michaela Pavlátová au Festival de La Rochelle 2023

# Conférences, projections, collaborations...

## *Linda veut du poulet - accompagnement de séance*

Saintes - 23 septembre 2023

Le **Cinéma Gallia** de Saintes a sollicité la NEF Animation pour l'accompagnement de la séance en avant-première (présentation et débat) du film *Linda Veut du poulet* de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach.

## *Mars Express - projection Blink Blank*

Paris, Cinémathèque Française - 20 novembre 2023

La **Cinémathèque Française** et Blink Blank sont partenaires chaque année pour l'organisation d'une séance événementielle accompagnant la parution du numéro automne-hiver de la revue. En partenariat avec le distributeur **Gébéka**, elles proposaient cette année une avant-première du film *Mars Express* en présence de son réalisateur Jérémie Périn.

## *Festival FINECAA- Jury*

Angoulême - 20 et 21 octobre 2023

La NEF Animation a été sollicité pour accompagner la première édition du Festival International des Nouvelles Expressions du Cinéma d'Animation, un festival dédié aux courts métrages d'animation ayant recours aux nouvelles expressions ou nouvelles technologies, initié par l'association **Prenez du Relief** avec le soutien du **Pôle Image Magélis**. Xavier Kawa-Topor a participé à cette édition en tant que membre du jury.

## *Carrefour de l'animation - projection Blink Blank*

Paris, Forum des Images - 26 novembre 2023

Le **Forum des Images** et la revue Blink Blank sont partenaires chaque année à l'occasion du Carrefour de l'Animation. Cette année, l'avant-première de *Sirocco et le royaume des courants d'air* était accompagnée par Jacques Kermabon, rédacteur en chef de la revue, en présence du réalisateur Benoît Chieux.

## *Rencontres nationales Puppet Zone*

Valence - 15 novembre 2023

La NEF Animation était partenaire des Rencontres nationales PUPPET ZONE portées par l'**association THEMMA**, l'aboutissement de trois années de rencontres entre les professionnels des marionnettes pour la scène et pour les écrans (parmi lesquelles le laboratoire organisé l'an dernier dans le cadre d'ExtrAnimation).

Xavier Kawa-Topor, délégué général de la NEF Animation, animait notamment une conférence-projection avec Evelyne Lecucq.

## *Festival Georges Méliès- conférence*

Orly, Ecole Georges Méliès - 8 décembre 2023

La NEF Animation était partenaire de l'**Ecole Georges Méliès (Orly)** pour la première édition de son Festival « Les voies de la narrations », qui se déroulait à l'école le vendredi 8 décembre. A cette occasion, Xavier Kawa-Topor proposait une conférence sur *L'homme qui plantait des arbres* de Frédéric Back.

Captation accessible [ici](#)

# La NEF Animation bénéficie du soutien financier de



# et du partenariat en 2023 de

## en région Pays de la Loire



## en France et à l'étranger



## recherche et comité scientifique hors partenaires déjà cités



## dans le cadre du collectif de résidences hors partenaires déjà cités



## dans le cadre de la revue Blink Blank hors partenaires déjà cités

