

Les auteur-es accueilli-es en résidence - avril 2024

Les dix projets sélectionnés pour une résidence à Fontevraud en avril 2024 sont :

Hugo GLAVIER - France



La piste des canadiens : C'est la fin d'un été caniculaire ; trois amis se rendent au plus près d'un incendie qui ravage la forêt. Le sel de la sueur leur brûle la peau et la tristesse des derniers jours de leur adolescence leur serre le cœur...

Mina KORAICHI - Maroc



A la recherche des souvenirs oubliés: Dans un univers mystérieux et onirique, une jeune fille amnésique se confronte à ses racines amazighes et à un héritage qui lui est inconnu.

avec le soutien de l'Ambassade de France au Maroc (Lab Digital Maroc)

Radhi MERON - Brésil



Letra de Mão : Une professeur de collège se réveille un matin frappée d'aphasie, incapable de lire ou écrire. Pour ne pas perdre son emploi, elle décide de dissimuler sa situation...

Lucija MRZLJAK - Croatie / Estonie



Bird's eye : Après de nombreuses années, une femme revient dans la maison de son enfance sur une île isolée, portant une grosse valise dont personne ne sait ce qu'elle contient...

Bourse Odyssee ACCR

avec le soutien de l'Ambassade de France au Brésil et de l'ABCA

Mavra PEPONI et Vincent TSUI - Grèce / France



Playhouse Blues : Projet de court métrage dont chacune des scènes tracent les contours d'une famille et de ses membres, à travers des souvenirs de vacances à la mer.

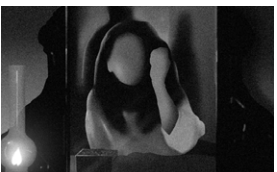
Emilie PIGEARD - France



Somniloquence : Projet de court métrage documentaire à partir d'enregistrements des nuits de somniloquie (le fait de parler en dormant) de la réalisatrice.

lauréats de l'Agora Pitching Forum (Festival Animasyros)

Moin SAMADI - Iran



Women's education : Projet de documentaire animé évoquant la figure historique de Bibi Khanoum Astarābādi, pionnière des droits des femmes en Iran, qui a notamment créé la première école pour filles à Téhéran au début du 20^{ème} siècle.

avec le soutien de l'Ambassade de France en Iran et du CNC

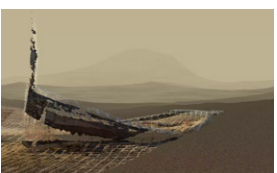
Cassie SHAO - Chine / Etats-Unis



A becoming : Le voyage surréaliste et onirique d'un personnage dont la réalité fluctue au fur et à mesure que sa volonté change...

Bourse Odyssee ACCR

Moïse TOGO - Mali



Le vaisseau fantôme : Projet de documentaire animé qui relie les voix des familles de migrants disparus au Sénégal et celles des volontaires en Tunisie qui cherchent à retrouver l'identité des noyés anonymes rejetés par la mer...

avec le soutien du Fonds pour la jeune création francophone (CNC)

Naomi VAN NIEKERK - Afrique du Sud / France



Chance Encounters : L'histoire familiale d'un grand-père abattu par la police dans des circonstances mystérieuses hante les souvenirs d'une mère et nourrit la curiosité et l'imagination d'une jeune fille...