



9^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, du 22 avril au 21 mai 2024

Initié en 2016 par la NEF Animation, l'Institut Français de Meknès et la Fondation Aïcha®, ce programme offre à des artistes francophones une résidence d'un mois à Meknès au Maroc pour développer l'écriture de leur projet de film d'animation.

Il bénéficie en 2024 du partenariat du Festival ANIMA de Bruxelles, de TV5 Monde, du Fonds pour la Jeune Création Francophone (CNC) et du réseau des Instituts Français.

La résidence accueille chaque année des artistes sélectionnés sur dossier, issus de pays de la francophonie du Nord et du Sud.

Les artistes lauréats bénéficient d'une bourse d'écriture et d'un accompagnement professionnel pendant leur résidence, assuré cette année par Catherine Totems, ancienne responsable de la section animation à l'Atelier de Sèvres à Paris.

Ils participent également au **Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM)** pendant leur troisième semaine de résidence.

Ce programme s'inscrit dans une logique de soutien à l'émergence de la filière animation en Afrique et au Maroc, de coopération Nord-Sud dans l'espace francophone et de mobilité des jeunes créateurs.

La 9^{ème} édition de cette résidence se déroulera du **22 avril au 21 mai 2024**.

Six artistes ont été sélectionnés pour en bénéficier :

- **Kanza Belali** (Maroc / France) - *La Tempête* - avec le soutien de la Fondation Aïcha
- **Patrick Bhayo** (Congo) - *Kafarna'home* - avec le soutien du Fonds JCF CNC
- **Jérémy Depuydt** (Belgique) - *De la nature des choses* - avec le soutien du Festival ANIMA et de la SACD Belgique
- **Jihane Joypaul** (Maroc / Ile Maurice) - *Mamun et Harun* - avec le soutien de TV5 Monde
- **Gnékilié Arsène Mahi** (Côte d'Ivoire) - *A peine les yeux fermés* - avec le soutien de l'Institut Français de Paris
- **Emma Zwickert** (France) - *Inclinaisons* - avec le soutien de NEF Animation

plus d'informations sur les projets page suivante >



9^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, du 22 avril au 21 mai 2024

Les résident-es en 2024 :

- **Kanza Belali** est une jeune artiste franco-marocaine récemment diplômée en animation (DNMADe - Lycée Marie Curie de Marseille). Son projet de court métrage *La Tempête* met en scène la fuite en avant d'un jeune adulte angoissé à l'approche d'une tempête menaçante.
- **Patrick Bhayo** est un auteur-réalisateur congolais autodidacte ayant collaboré à plusieurs séries et oeuvres de commande animées. *Kafarna'home* est un court métrage post-apocalyptique dans lequel une colonie de cafards sont les seuls survivants d'une catastrophe nucléaire planétaire.
- **Jérémy Depuydt** est un réalisateur et animateur belge formé à l'ESAAT de Roubaix, aujourd'hui également enseignant. *De la nature des choses* est un projet de film choral construit autour de témoignages et interviews d'hommes gays évoquant leur rapport à la sexualité et la nature.
- **Jihane Joypaul** est une jeune réalisatrice marocaine et mauricienne passionnée par le cinéma et la stop motion. Son projet de court métrage *Mamun et Harun* voit un fils et son père traverser la ville de Casablanca dont la vie est « en pause », pendant un instant suspendu avant une catastrophe.
- **Gnékilié Arsène Mahi** est un illustrateur ivoirien, diplômé de l'Ecole des Beaux Arts d'Abidjan. Son projet de court métrage *A peine les yeux fermés* met en scène, en mêlant animation et images réelles, un ivoirien revenant sur les traces de son enfance vingt ans après avoir fui le nord du pays dans le contexte de guerre civile.
- **Emma Zwickert** (France) est une jeune réalisatrice française diplômée du DNMADe Cinéma d'Animation du Lycée Marie Curie de Marseille, après une formation à l'Ecole des Beaux Arts de Saint Etienne. Son projet de court métrage, *Inclinaisons*, questionne l'état amoureux à travers l'évocation d'une passion amoureuse intense et déraisonnable.

Les partenaires de la résidence :



FONDATION
AÏCHA

INSTITUT
FRANÇAIS

ANIMA

SACD.be

FCAM

TVSMONDE

INSTITUT
FRANÇAIS



JEUNE
CREATION
FRANCOPHONE