



n
e
f
animation

ALCA **Plaza**
AGENCE LITRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

FÉDÉRATION
LOT-ET-GARONNE
la Ligue de
l'enseignement
un avenir pour l'éducation publique

CINÉMA
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE

8èmes Rencontres Documentaire et Animation

Quand l'animation s'empare du réel

Cinéma Le Plaza - Marmande
mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 mars 2024

8^{èmes} rencontres

Documentaire et Animation

Quand l'animation s'empare du réel

Rendez-vous annuel inscrit en région Nouvelle-Aquitaine, les **Rencontres Documentaire et Animation** tiennent leur 8^{ème} édition à **Marmande du 20 au 22 mars 2024**.

Ces journées sont consacrées au genre du documentaire animé et, plus largement, aux multiples façons dont l'animation peut rendre compte du réel, y compris par la fiction. Elles s'adressent à toutes les personnes que ces questions intéressent – qu'elles soient professionnelles du cinéma et de l'animation ou non – auxquelles elles offrent un cadre convivial, propice à l'échange d'expérience et de points de vue, à la rencontre et à la découverte.

Comme chaque année, le programme des rencontres consacre plusieurs études de cas à des projets de divers formats (courts et longs métrages, unitaire TV...) ; en 2024, la question du public du documentaire animé sera aussi évoquée au cours d'une table-ronde et nous croiserons les regards de deux réalisateurs d'animation et de documentaire sur la thématique de la représentation de l'enfance.

Comme chaque année, les rencontres sont aussi l'opportunité de découvrir des films au cinéma. La journée du mercredi est ainsi consacrée à des séances de documentaire et de films d'animation pour tous les publics et à destination des Marmandais-es, tandis que la soirée du jeudi propose la découverte de courts métrages d'étudiant-es et un long métrage documentaire, animé et musical : *They Shot the Piano Player*.

Les 8^{èmes} Rencontres Documentaire et Animation sont organisées par la NEF Animation, ALCA Nouvelle-Aquitaine, le Cinéma Le Plaza, la Ligue de l'Enseignement avec le partenariat du réseau CINA et de Ecrans 47.

Programme des projections

MERCREDI 20 MARS 2024

14H00 *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*



Film de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon - 2024 - 100min
Public : à partir de 8 ans • tarif : 4,80 €
Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage qui rêve de changer le monde : Léonard de Vinci...

Projection en présence du réalisateur Pierre-Luc Granjon, suivie d'un goûter au cinéma

18H00 Programme de courts métrages d'animation



Programme de 5 courts métrages - 2022 et 2023 - 60min
Public : ados et adultes • tarif : 4,80 €
Une sélection de courts métrages documentaires d'animation français récents aux thématiques variées.

Les films : *L'effet de mes rides* de Claude Delafosse, *Europe by Bidon* de Thomas Trichet et Samuel Albaric, *La Grande Arche* de Camille Authouart, *Love me true* de Inés Sedan.

Projection en présence du réalisateur Claude Delafosse et du producteur Yves Bouveret

20H45 *La Colline*



Film de Denis Gheerbrant et Lina Tsimova - 2022 - 80min
Public : ados et adultes • tarif : 4,80 €
Une colline au Kirghizistan, une déchetterie parcourue par des hommes, des femmes, quelques enfants. Parmi eux, un ancien soldat, une mère explorée, des jeunes privés d'avenir, interrogent leur vie...

Projection en présence du réalisateur Denis Gheerbrant

JEUDI 21 MARS 2024

18H00 Programme de courts métrages d'animation d'étudiant-es

Sélection de films d'étudiant-es illustrant les multiples façons dont le court métrage d'animation peut rendre compte du réel.

Projection gratuite, en présence de réalisateur-trices, suivie d'un buffet au cinéma (6€)

20H30 *They Shot the Piano Player* *



Film de Fernando Trueba et Javier Mariscal - 2024 - 100min
Public : ados et adultes - VOSTFR • tarif : 4,80 €
Un journaliste mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, d'un pianiste de bossa-nova virtuose.

Projection précédée d'un temps musical et présentée par Jean-Paul Commin

Programme des rencontres

JEUDI 21 MARS 2024

09H00 Projection CINA - Ecrans 47 : *Adam change lentement*
(séance réservée aux exploitant-es et professionnel-le-s inscrit-es)

11H00 Rencontre CINA - Ecrans 47 : présentation de l'association
« Les Réseaux sauvages » (rencontre réservée aux exploitant-es inscrit-es)

11H00 Rencontre inter-écoles : documentaire et animation
(rencontre entre les étudiant-es de l'EMCA, le LISA, l'ISCID et l'Institut Ste Geneviève)

14H30 Table ronde : le documentaire animé et son public

Quel est le public du documentaire animé dans les salles de cinéma et à la télévision ? Comment expliquer le succès de certains films plutôt que d'autres ? Le genre élargit-il le public du documentaire et de l'animation. Autour de ces questions, professionnel-le-s de la production, de la distribution et de l'exploitation échangent leurs expériences et points de vue.

Intervenant-es : Jean-Paul Commin (producteur associé), Olivier de Bannes (producteur), Cécile Giraud (responsable de la diffusion, CINA)
Modératrice : Isabelle Vanini (programmatrice, Forum des images)

16H00 Etude de cas : *Picasso à Royan* *



En 1939, Picasso quitte Paris pour se réfugier à Royan, avec sa compagne et sa fille de 5 ans. Au cours de ces dix mois d'exil, naîtront 750 œuvres... Le réalisateur Benoît Laure souhaite explorer dans ce long métrage (actuellement en développement - Les Films du Poisson Rouge), cette période très singulière et peu étudiée dans l'histoire de l'artiste.

Intervenant : Benoît Laure (réalisateur)
Modératrice : Marie-Anne Fontenier (présidente, NEF Animation)

17H00 Etude de cas : *Georgeta, songe flottant sur les vagues* *



S'inspirant de l'histoire d'une jeune femme roumaine qui a fui la dictature de Ceausescu dans les années 80, Sybil Marzin, accompagnée par Les Valseurs, souhaite réaliser un court métrage emprunt d'onirisme qui évoque des thématiques universelles (la liberté, l'immigration, la résilience...) tout en apportant un témoignage documentaire sur le contexte politique et historique de l'époque.

Intervenante : Sybil Marzin (réalisatrice)
Modératrice : Ingrid Florin-Müller (chargée de mission Fonds de soutien animation, ALCA)

18H00 Programme de courts métrages d'animation d'étudiant-es

Sélection de films d'étudiant-es illustrant les multiples façons dont le court métrage d'animation peut rendre compte du réel.

Projection gratuite, en présence de réalisateur-trices, suivie d'un buffet au cinéma (6€)

20H30 *They Shot the Piano Player* *



Film de Fernando Trueba et Javier Mariscal - 2024 - 100min
Public : ados et adultes - VOSTFR • tarif : 4,80 €
Un journaliste mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, d'un pianiste de bossa-nova virtuose.

Projection précédée d'un temps musical et présentée par Jean-Paul Commin

VENDREDI 22 MARS 2024

09H30 Etude de cas : *La Grande Guerre de Marie Curie*



Avec ce projet d'unitaire TV de 52 minutes (Tripode productions), qu'elle présente comme une « fiction d'animation ultra-documentée », Camille Alméras souhaite rendre hommage et éclairer le rôle méconnu qu'a eu Marie Curie pendant la Première Guerre Mondiale, en sensibilisant les médecins de guerre aux technologies de la radiologie.

Intervenante : Camille Alméras (réalisatrice)
Modératrice : Isabelle Vanini (programmatrice, Forum des images)

11H00 Regards croisés sur l'enfance dans l'animation et dans le documentaire

« Le plus souvent, écrit Carole Desbarats, le cinéma édulcore la représentation des enfants et lisse les aspérités susceptibles de rebuter un spectateur adulte en recherche de cet objet nostalgique par excellence qu'est l'enfance ». Le cinéma de Denis Gheerbrant dans le documentaire et celui de Pierre-Luc Granjon pour l'animation en sont des contre-exemples inspirants.

Intervenants : Denis Gheerbrant (réalisateur), Pierre-Luc Granjon (réalisateur)
Modératrice : Carole Desbarats (autrice)

12H45 Clôture des rencontres

* Films soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagnés par ALCA

Informations pratiques

S'inscrire aux rencontres

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.
Les inscriptions se font sur le site nefanimation.fr

Venir au cinéma Le Plaza

L'ensemble de l'événement se déroule au :
Cinéma Le Plaza, 32-34 boulevard de Maré, 47200 MARMANDE

- **Train** : ligne Bordeaux-Toulouse-Sète (ligne 640)
* la gare de Marmande est à 5 minutes à pied du cinéma
- **Voiture** : via A-62 (sortie n°5 Marmande) ou D-813

Se restaurer / Se loger

- **Un buffet est proposé le jeudi soir à 19h30**, au cinéma le Plaza, au tarif de 6 euros (sur inscription).
- Une liste suggérant hôtels et points de restauration à proximité du cinéma est en ligne sur le site nefanimation.fr.

Informations complémentaires : cinema.leplaza@orange.fr

Partenaires

Partenaires des 8^{èmes} rencontres



La NEF Animation est soutenue par

