



bilan
d'activités
année 2022

animation

Introduction

Créée en juillet 2015, la NEF Animation est une association professionnelle dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film l'animation.

Elle répond au besoin de la filière de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

Elle bénéficie du soutien financier du CNC, de la DRAC des Pays de la Loire et de la Région des Pays de la Loire.



Le siège social de l'association est situé à l'Abbaye Royale de Fontevraud, en Région des Pays de la Loire.

Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action a vocation à rayonner à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger, pour favoriser à la fois les échanges internationaux et la coopération entre les territoires.

Au sein de la filière du film d'animation, particulièrement dynamique en France, la NEF Animation a vocation à investir le champ de l'écriture et la recherche, qu'elle soit créative ou académique.

La NEF Animation est un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture, la recherche et la création en animation, une plateforme de coopération entre les professionnels, ainsi qu'un incubateur de projets et un observatoire des pratiques.

Dans un contexte d'économie mondialisée et de mutations rapides, il y a un enjeu stratégique pour les professionnels à soutenir l'expérimentation, à susciter l'échange d'expériences, à promouvoir la recherche et contribuer ainsi à un cercle vertueux agissant depuis la création jusqu'à la diffusion.

Pour mener à bien ces missions, la NEF Animation fonctionne grâce à la constitution et la consultation de différents groupes de travail et comités de réflexion, ainsi qu'à un réseau important de partenaires la soutenant dans ses actions.

Les missions principales de la NEF Animation sont :

- **Soutenir la création** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
- **Contribuer aux échanges d'expériences et à la formation**, à la transmission des savoir-faire et au débat d'idées par l'organisation de rencontres professionnelles et de masterclasses ;
- **Favoriser les études et recherches francophones** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences, la publication et la diffusion de textes et actes ;
- **Constituer des ressources** pour la connaissance du film d'animation et pour promouvoir l'animation en tant qu'art, à travers des expositions, publications, mais aussi l'édition de la revue du film d'animation *Blink Blank*.

En 2022, après deux années de bouleversement et d'adaptation à la crise sanitaire, la NEF Animation a retrouvé une activité régulière en termes événementiels. Sur la base des nouveaux objectifs de développement que l'association s'est fixée après six premières années d'implantation et de positionnement, elle a également pu développer en 2022 :

- de **nouvelles offres de formation et d'accompagnement des auteurs** avec sa contribution à la création d'une formation niveau master avec l'Ecole des Beaux Arts d'Angers et la mise en place de premiers modules d'accompagnement et tutorat des auteurs en résidence ;
- son **ancrage régional** en tissant des liens toujours plus étroits avec le territoire, et notamment l'Abbaye de Fontevraud et le Festival Premiers Plans à Angers...
- son **rayonnement à l'international** à travers des partenariats toujours plus nombreux pour l'accueil d'artistes internationaux, notamment avec les Ambassades et Instituts Français.

Bilan d'activités 2022

Revue du film d'animation	page 7
« Blink Blank - la revue du film d'animation » • 2 parutions : avril 2022 et octobre 2022 • Avant première à la Cinémathèque Française : 26 septembre 2022	
Création en résidence	page 10
15^{ème} Résidence internationale pour le film d'animation • Session de printemps Abbaye de Fontevraud – du 31 mars au 29 avril 2022 • Session d'automne Abbaye de Fontevraud – du 29 septembre au 28 octobre 2022	
7^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation Maroc, Meknès – (reportée) du 4 au 31 mai 2022	
10^{ème} résidence « En sortant de l'école » Abbaye de Fontevraud – du 1er au 28 août 2022	
Actions de médiation autour des résidences : • Edition d'un beau livre sur « La Traversée » – en chantier • Edition d'un livre DVD de films de résidence – en chantier • Production de vidéos making of	
Partenariat : résidences de territoire Châteaubriant – Derval, Maison Cadou	
Collectif des résidences pour le film d'animation • MIFA Campus – Annecy	

Rencontres & Formations

page 19

6^{èmes} rencontres Documentaire et Animation

Marmande, Cinéma Le Plaza – 24 et 25 mars 2022

11^{ème} Grand Atelier à Fontevraud - Theodore Ushev

Abbaye de Fontevraud – du 27 juin au 30 juin 2022

11^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud – 14 et 15 octobre 2022

5^{ème} édition de « ExtrAnimation »

Nantes – 12, 13 et 14 décembre 2022

Etudes & Recherches

page 24

6^{ème} colloque international - Cinéma d'animation et bande dessinée

Angoulême – (reporté) 30, 31 mars et 1^{er} avril 2022

Nouvelle formation (DNSEP) ECRAN

Angers, Ecole Supérieure d'Art et de Design TALM – année scolaire 2022-2023

Soirée hommage à Sébastien Roffat

Paris, INHA – 6 décembre 2022

Edition - « Des mondes possibles » parution : mai 2022

Edition - « Liens entre films animés, bd et livres illustrés » parution : novembre 2022

Edition - « Emile Reynaud » parution : à venir

Conférences, Projections, Collaborations...

page 27

Plein Ecran - Projection-débat autour de « La Traversée »

Saumur, Cinéma Le Palace – 18 janvier 2022

Festival Premiers Plans - Jury et Projections

Angers – du 25 au 27 janvier 2022

Festival Hors Pistes - Programmation Blink Blank

Paris, Centre Pompidou – 26 janvier 2022

Festival Travelling - Rétrospective animation tchèque

Rennes – du 4 au 6 février 2022

Festival Animation First (New York) - Projection de films de résidents

(programmation en ligne) – février 2022

Festival Anima - Table ronde thématique Blink Blank

Bruxelles (Belgique) – 4 mars 2022

Festival National du Film d'Animation - Table ronde thématique Blink Blank

Rennes – 27 avril 2022

Lumière sur l'animation à Chateaubriant - Projection « L'Odyssée de Choum »

Chateaubriant, Emeraude Cinéma – 10 et 11 mai 2022

Festival International du Film d'Animation d'Annecy

Annecy – du 13 au 18 juin 2022

Projection de « Drôles d'Oiseaux » de Charlie Belin

Abbaye de Fontevraud – 24 juin 2022

Festival La Rochelle Cinéma - rétrospective Jiri Brdecka

La Rochelle – 9 juillet 2022

Estival de Premiers Plans - projection de « Drôles d'Oiseaux »

Angers – 27 août 2022

Galerie Analix - rencontre et vernissage

Genève (Suisse) – 2 et 3 septembre 2022

Rencontre jeune public AFCAE - « Animation et littérature jeunesse »

Nantes – 6 et 8 septembre 2022

Festival Animasyros (Grèce) - Formation aux pitches et jury Syros (Grèce) - du 20 au 25 septembre
Festival « Les animés » - modération rencontres professionnelles Aucamville - 29 octobre 2022
Rencontres « Les enfants de cinéma » - « Animation et littérature jeunesse » Paris - 22 novembre 2022
Biennale « Cinéfil » - conférence sur le stopmotion Charleville-Mézières - 24 et 25 novembre 2022
Projection de films de résidents La Méniltré, Médiathèque - 9 décembre 2022
Carrefour de l'animation - projection Blink Blank Paris, Forum des Images - 10 décembre 2022
Circulation du programme ExtrAnimation / Talents en région en 2022 • Chateaubriant (« Lumière sur l'animation ») - 11 mai 2022 • La Méniltré, médiathèque - 13 mai 2022 • Ancenis St Géréon (« Les Affluents ») - 26 juin 2022
Interventions et prestations
Intervention vidéo - bonus de l'édition DVD de « Rock o Rico » et « Charlie mon ami » février 2022
Formation « Images en bibliothèque » à Annecy 15 juin 2022
Formation enseignant Collège au cinéma - «Fantastic Mr Fox» 8 novembre 2022
Projets éducatifs
Accompagnement du projet EAC «Lecture et Cinéma» à Loire Authion année scolaire 2021 - 2022

Revue du film d'animation

Revue du film d'animation

La NEF Animation, avec les Editions WARM et la Cinémathèque Québécoise, publie depuis 2020 Blink Blank, une revue semestrielle entièrement dédiée à l'art de l'animation, dotant ainsi la profession et le public d'une publication francophone de référence inédite.

Blink Blank, la revue du film d'animation

Parution du numéro 5 : 5 avril 2022

Parution du numéro 6 : 4 octobre 2022

Cette revue semestrielle de 160 pages illustrées, tirée à 1800 exemplaires et diffusée en librairie, a l'ambition d'éclairer l'histoire de l'animation autant que de rendre compte de son actualité, de la diversité de ses talents, de ses formats, de ses techniques et de ses esthétiques.

Cette publication bénéficie du soutien du Syndicat des Producteurs du Film d'Animation (**AnimFrance**), de la **Cité Internationale de l'Image Animée (CITIA)**, la **Fondation Gan pour le cinéma, ON kids & family** (Mediawan Animation) et **Xilam Animation**. Elle est également soutenue par l'Association française du cinéma d'animation (**AFCA**), le **Pôle Image Magélis** et depuis 2022, l'**Ecole Emile Cohl**.

La revue bénéficie également des dispositifs d'Aide aux Revues de la **Région Pays de la Loire**, du **CNC** et du **Centre National du Livre (CNL)**.



Séance Blink Blank à la Cinémathèque Française

Paris, Cinémathèque Française – 27 septembre 2022

La **Cinémathèque Française** à Paris s'associe depuis la naissance de la revue Blink Blank à la NEF Animation pour proposer une séance spéciale d'un film d'animation pour accompagner la sortie du numéro d'automne.

Cette séance, une avant-première du film *Saules aveugles, femme endormie* de Pierre Földes s'est tenue le 26 septembre 2022 et a été organisée en partenariat avec le **Fondation Gan pour le Cinéma** et le distributeur **Gébeka**. La séance était sur invitation et réservation.



Revue du film d'animation

Autres événements avec Blink Blank

Au cours de l'année 2022, la Revue Blink Blank était également présente et/ou présentée au cours des événements suivants :

- **Festival Hors Pistes du Centre Pompidou** (janvier 2022), à travers une carte blanche de programmation
- **Festival Anima à Bruxelles** (mars 2022), à travers l'organisation d'une table ronde thématique
- **Les Rencontres du cinéma d'animation à Montpellier** (avril 2022)
- **Festival National du Film d'Animation à Rennes** (avril 2022), à travers une rencontre thématique
- **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** (juin 2022), à travers une table ronde thématique, un stand au MIFA et un focus à la médiathèque
- **Estivales de l'illustration à Sarrant** (juillet 2022)
- **Rencontres Jeune Public AFCAE à Valence** (septembre 2022)
- **Salon de la revue à Paris** (octobre 2022)
- **Carrefour de l'animation à Paris** (décembre 2022)



Armelle Pain et Willy Durand (WARM) - stand au Festival d'Annecy © ALN



Avant première Blink Blank à la Cinémathèque française © ALN



Jacques Kermabon au Festival de Rennes © G. Le Flem

Création en résidence

Création en résidence

Pour apporter un soutien à l'écriture et à la recherche créative, la NEF Animation développe un réseau de résidences. Inscrites dans les territoires, ces résidences sont de véritables laboratoires de création, incubateurs de projets et de talents. Elles favorisent les échanges et la circulation internationale des auteurs.

15^{ème} résidence internationale pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud – du 31 mars au 29 avril 2022 / du 29 septembre au 28 octobre 2022

La Résidence Internationale pour le Film d'Animation accueille chaque année à l'Abbaye de Fontevraud des auteurs porteurs d'un projet de film personnel, sélectionnés sur dossier (155 dossiers de candidatures ont été reçus en 2022) ou dans le cadre de partenariats. Cette résidence a accueilli à ce jour plus de 200 cinéastes d'animation, venus de 45 pays différents.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye royale de Fontevraud**, avec le soutien du **programme Odyssée ACCR** du Ministère de la Culture.

Elle bénéficie du partenariat de la **SACD**, du **Festival Premiers Plans à Angers**, du **FICAM à Meknès** (Grand Prix Aïcha) et du **MIFA (Festival d'Annecy)** et en 2022 de partenariats complémentaires avec le **Fonds pour la jeune création francophone** du CNC, l'**Institut Français du Maroc** (Lab Digital Maroc), l'**Ambassade France au Brésil** et l'**ABCA**, l'association **Saqanima** en Géorgie et le **Festival Animafilm Baku**.

Le programme de résidence accueille chaque année des auteurs répartis sur deux sessions : au printemps et à automne.

Nouveauté en 2022 : En 2022, la NEF Animation a initié une nouvelle proposition d'accompagnement à l'écriture, à la demande et selon les profils des auteurs, dans le cadre de la résidence. Cet accompagnement a concerné en 2022 une autrice ivoirienne, un auteur marocain et deux auteurs malgaches. Il a été assuré par Hélène Beau (anciennement enseignante aux Gobelins et à l'Atelier de Sèvres) à Fontevraud et Christian Arnau (anciennement enseignant à l'EMCA et l'EESI) pour les sessions à distance.



Jonatan Schwenk et Agathe Zavaro en résidence - avril 2022 © ALN



Vinnie Bose dans les jardins de l'Abbaye - avril 2022 © ALN



Déjeuner des résidents dans les jardins - octobre 2022 © ALN

Création en résidence

Session de printemps

En avril 2022, les 9 artistes accueillis (pour 8 projets soutenus) en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Vinnie Ann Bose (Inde / France)
- Hugo de Faucompret et Lison D'Andréa (France)
- Raimund Krumme (Allemagne)
- Driss Ouaamar (Maroc)
- Wesley Rodrigues (Brésil)
- Jonatan Schwenk (Allemagne)
- Adja Mariam Soro (Côte d'Ivoire)
- Agathe Zavaró (France)

Session d'automne

En octobre 2022, les 11 artistes accueillis (pour 8 projets soutenus) en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Firangiz Baghirova (Azerbaïdjan)
- Mauro Carraro (Italie) et Sofiya Kruglikova (Russie)
- Mathieu Georis et Théo Hanosset (Belgique)
- Mor Israeli (Israël / France)
- Chaimaa Lehnech (Maroc)
- Anastasia Melikhova (Russie)
- Jean-Baptiste Peltier (France)
- Moumouni Jupiter Sodre (Burkina Faso) et Sébastien Godard (France)

Résidence / accompagnement à distance :

- Yannick Andrianambonisoa (Madagascar)
- Sitraka Randriahamaly (Madagascar)

Infos complémentaires

Deux vidéos making of présentant le travail de deux anciennes résidentes à Fontevraud ont été réalisées en 2022 (diffusion prévue en 2023).



Résidents dans le cloître, avril 2022 © ALN



Résidents au mois d'avril 2022 - photo de groupe © ALN



Résidents au mois d'octobre 2022 - photo de groupe © ALN

Création en résidence

7^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation

Maroc, Meknès – reportée du 4 au 31 mai 2022

Créée en 2016, en coproduction avec l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**, cette résidence offre à des auteurs francophones du Nord et du Sud une résidence pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation. Elle bénéficie de partenariats avec le **Festival Anima** et le réseaux des **Institut Français**.

Les auteurs-réalisateurs sont hébergés à Meknès, dans la médina. Ils bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (**FICAM**) et d'un accompagnement pour l'écriture et le développement de leur projet par un professionnel.

Affecté dans son organisation par la crise sanitaire, le FICAM n'a pas pu avoir lieu à ses dates habituelles (en mars) et a été décalé, de même que la résidence, en mai 2022.

L'accompagnement était assuré en 2022 par le scénariste Jean Regnaud.

Les cinq artistes qui ont bénéficié de la résidence en 2022 sont :

- Firdaousse Arrami (Maroc)
- Bassem Ben Brahim (Tunisie)
- Astrid Guinet (France)
- Moussa Thiam (Sénégal)
- Iulia Voitova (Russie/France)



Rencontre avec les résidents durant le FICAM 2022



Rencontre entre Florence Miaïlhe et Iulia Voitova à Meknès - 2022



Résidents à l'Institut Français de Meknès - photo de groupe - 2022

Création en résidence

10^{ème} résidence « En sortant de l'école »

Abbaye de Fontevraud – du 1^{er} au 28 août 2022

Coproduit depuis 2013 par **Tant mieux prod** et **France Télévisions**, le programme « En sortant de l'école » permet chaque année à treize jeunes réalisateurs et réalisatrices diplômés des écoles françaises d'animation de réaliser un court métrage personnel de 3 minutes à partir de poèmes.

Depuis les débuts du programme, les lauréats du programme bénéficient d'un mois de résidence d'écriture en août à Fontevraud pour commencer le développement de leurs films, réaliser leur storyboard et animatique, avant de rejoindre un studio de production et fabrication (**L'Incroyable Studio** à Nantes en 2022).

En 2022 comme en 2021, la collection était thématique : c'est l'Amitié qui était à l'honneur. 13 artistes diplômé-es de 5 écoles d'animation françaises, ont été accueillis à Fontevraud au mois d'août :

- Mohammad Babakoohi (La Poudrière)
- Arthur Catteau (ESAAT Roubaix)
- Julie Daravan Chea (La Poudrière)
- Violeta Cortes (ASA – Atelier de Sèvres)
- Aliénor Doublet (EMCA)
- Léa Dutter (ESAAT Roubaix)
- Florian Genthial (ASA – Atelier de Sèvres)
- Thibault Llonch (La Poudrière)
- Ekaterina Mikheeva (La Poudrière)
- Baptiste Ratajski (EMCA)
- Cécile Robineau (La Poudrière)
- Charlotte Saunders (EMCA)
- Léon Verde (ECV Bordeaux)

Infos complémentaires

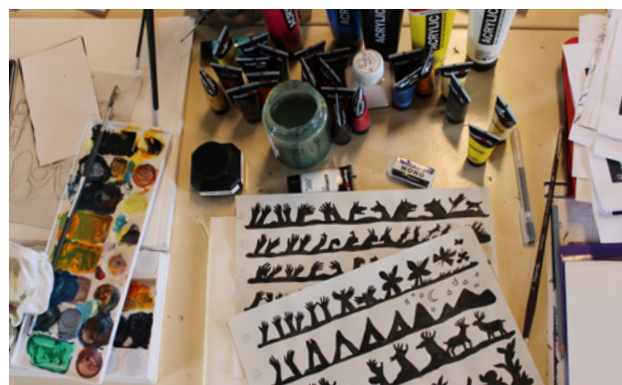
Les films finalisés seront diffusés en mars 2023 sur la plateforme de VOD de France Télévisions.



Résidence « En Sortant de l'Ecole » 2022 © ALN



Résidence « En Sortant de l'Ecole » 2022 © ALN



Résidence « En Sortant de l'Ecole » 2022 © ALN

Création en résidence

Films de résidents

Films produits en 2022

(court métrage)

Margot Reumont : **Câline** (Lardux, Zorobabel, Ozù)

Charlie Chen : **Me & Me** (Dream's Monster)

Camille Authouart : **La Grande Arche** (Miyu)

Skirmanta Jakaitė : **Way Better / Daug Geresnis** (Art Shot)

(spécial TV)

Charlie Belin : **Drôles d'Oiseaux** (DoncVoilà Productions, Camera Lucida)

(long métrage)

Lei Lei : **Silver Bird and Rainbow Fish** (Chinese Shadows, C-Ray Studio)

(installation)

Daniel Tuomey : **Is Registration Possible?**

Films en cours de finalisation (sortie début 2023)

(court métrage)

Elise Augarten : **Herbe Verte** (Novanima, Cola Animation, le loKal production)

Ainslie Henderson : **Shackle** (Wanderson studio)

Jenny Jokela : **Sweet like lemons**

Heta Jäälinoja : **Nun or never** (Böhle Studios)

Lea Vidakovic : **Family Portrait** (Vivement Lundi!, Adriatic Animation)

(installation)

Liu Yi : **When I fall asleep my dreams coming**

Films récompensés en 2022

Julien Bisaro : **L'Odyssée de Choum**

16 nouveaux prix et mentions en 2022 dont : [le Prix Delluc Junior](#) et [le prix du meilleur film d'animation au SIFF \(Suisse\)](#)...

Daniel Gray : **Hide**

1 nouvelle mention en 2022 : [une mention spéciale au Supetoon Festival \(Croatie\)](#).

Sandrine Stoïanov : **Le Monde en soi**

2 nouveaux prix et mentions en 2022 dont : [le Prix du Jury meilleur court métrage au Festival du premier film francophone de La Ciotat](#)...

Caroline Cherrier : **Horacio**

2 nouveaux prix en 2022 : [le Prix Ina du Meilleur Court métrage francophone](#) et [le Prix UPER au Festival Films de Femmes de Créteil](#).

Florence Mialhe : **La Traversée**

18 nouveaux prix et mentions en 2022 dont : [le Prix André Martin pour un long métrage](#), [le Prix du Public à Animafest Zagreb \(Croatie\)](#), [le Prix du meilleur film d'animation décerné par l'International Cinephile Society](#)...

Marie Larrivé : **Noir Soleil**

7 nouveaux prix et mentions en 2022 dont : [le Prix du meilleur film d'animation francophone au Festival de courts métrages de Clermont-Ferrand](#) et [le Prix du scénario au Festival Paris Courts Devant](#)...

Kôji Yamamura : **Polar Bear Bears Boredom**

2 nouveaux prix et mentions en 2022 dont : [le prix du meilleur film tout public au FluXus Animation Film Festival \(Pays Bas\)](#)

Kôji Yamamura : **Dozens of Norths**

7 nouveaux prix et mentions en 2022 dont : [le Cristal du long métrage - Contrechamp au Festival d'Annecy](#), [le Grand Prix pour un long métrage au Festival d'Ottawa \(Canada\)](#) et [le Prix du Jury au BIAF \(Corée du Sud\)](#)...

Margot Reumont : **Câline**

4 prix et mentions en 2022 dont : [le Grand prix de la fédération Wallonie Bruxelles Anima \(Belgique\)](#) et [le Prix du public au FICAM \(Maroc\)](#)...

Charlie Belin : **Drôles d'Oiseaux**

3 prix et mentions en 2022 dont : [le Prix du Jury pour un film TV au BIAF \(Corée du Sud\)](#) et [le Prix du meilleur film de TV au Festival Animasyros \(Grèce\)](#)...

Lei Lei : **Silver Bird and Rainbow Fish**

2 prix et mentions en 2022 : [le Wouter Barendrecht Award au Festival de Rotterdam Cinemart \(Pays Bas\)](#) et [le Visual Signature Award à Cinema South Festival \(Israël\)](#)



© Charlie Chen : Me & Me



© Lei Lei : Silver Bird and Rainbow Fish



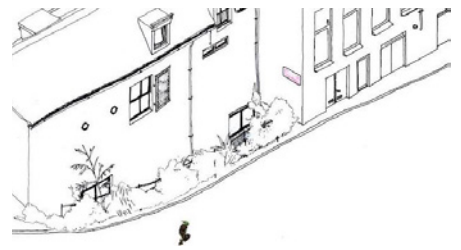
© Charlie Belin : Drôle d'Oiseaux



© Margot Reumont : Câline



© Skirmanta Jakaitė : Way Better



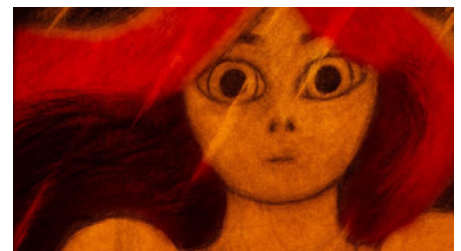
© Daniel Tuomey : Is Registration Possible?



© Camille Authouart : La Grande Arche



© Ainslie Henderson : Shackle



© Elise Augarten : Herbe Verte

Création en résidence

Actions de médiation autour des résidences

En complément des actions de communication et de programmation régulières mettant en valeur les films issus de ses programmes de résidences (cf chapitre «Conférences, projections...» page 27), la NEF Animation a mis en chantier l'édition de deux ouvrages en 2022 :

- un beau livre illustré sur *La Traversée* de Florence Mialhe avec les **éditions Delpire**. L'ouvrage devrait paraître à l'automne 2023.

- un livre DVD comprenant 10 courts métrages de résidence récemment sortis avec les **éditions de l'Oeil et La Traverse**, projet qui a reçu le soutien de la **Fondation Mécène & Loire**. L'ouvrage devrait paraître à l'été 2023.

La NEF Animation produit également régulièrement des vidéos *making of* faisant la lumière sur le processus créatif et la fabrication de films qui ont bénéficié d'un accueil en résidence. En 2022, après Marie Vieillevie (*Kaminhu*) et Camille Authouart (*La Grande Arche*), ce sont Fabienne Wagenaar (*Plus douce est la nuit*) et Mélody Boulissière (*Quelque chose de divin*) qui ont été interviewées dans ce cadre. Les vidéos seront accessibles sur les réseaux et sites de la NEF Animation en 2023.

Voir les vidéos making of : [ici](#)



Présentation du collectif durant le Festival d'Annecy 2022

Partenariat : Résidences de territoire

Châteaubriant - Derval

Pour la deuxième année consécutive, la NEF Animation a participé aux sélections des candidatures pour une résidence de création et médiation culturelle sur la **Communauté de Communes Châteaubriant-Derval**, avec le soutien du **Département de Loire-Atlantique** et de la **DRAC Pays de la Loire**. L'artiste retenue dans ce cadre, Jeanne Boukraa, était en résidence au printemps 2022, avec un projet de documentaire animé sur la Bête de Béré

La NEF Animation a également apporté son concours à l'organisation d'un événement tout public dédié au cinéma d'animation à Châteaubriant, «Lumière sur l'animation» qui s'est tenu les 10 et 11 mai 2022.

Collectif de résidences pour le film d'animation

Le Collectif de résidences pour le film d'animation fédère et met en réseau des résidences de création, à l'échelle nationale et internationale, dans le champ du film d'animation afin de partager des informations et des expériences, de faciliter les coopérations et promouvoir les résidences.

En 2022, le Collectif est composé des structures suivantes : **Ciclic Animation**, **Folimage**, **Le Groupe Ouest**, **De l'écriture à l'image**, **Les rencontres audiovisuelles de Lille**, **CITIA (Festival d'Annecy)**, **Animation Workshop (Danemark)**, **La Cinémathèque Québécoise (Canada)**, **La Bande Vidéo (Canada)**, **L'Enclume (Belgique)**, **l'Institut Français de Meknès (Maroc)**.

Chaque année, le collectif est présent au **Festival du Film d'Animation d'Annecy**. Il a bénéficié le vendredi 17 juin 2022 d'un temps de présentation dans le cadre du MIFA Campus (à destination des étudiants et jeunes professionnels de l'animation). Trois résidences (CICLIC, Animation Workshop et Meknès) et trois artistes venus en résidence, ont pu se présenter à cette occasion. Une nouvelle résidence d'écriture sonore, actuellement en phase de préfiguration à Rochefort avec **le studio Alhambra** a également été présentée. Cette résidence bénéficie pour sa mise en place de l'accompagnement de la NEF Animation.

Rencontres et formations

Rencontres et formations

Pour favoriser l'échange et l'enrichissement des compétences créatives, la NEF Animation organise des rencontres professionnelles et des modules de formation de haut niveau à destination des professionnels et futurs professionnels.

6^{èmes} Rencontres Documentaire et Animation

Marmande, Cinéma Le Plaza – 24 et 25 mars 2022

Les Rencontres Documentaire et Animation à Marmande, sont co-organisées par la **NEF Animation**, le **Cinéma Le Plaza**, **ALCA Nouvelle Aquitaine** et **Ecrans 47** en partenariat avec la **Ligue de l'enseignement 47** et le réseau **CINA**.

Ces deux journées de rencontres sont l'occasion d'échanger sur les enjeux propres au documentaire animé mais aussi plus largement sur les manières dont l'animation rend compte du réel. Elles s'adressent aux professionnels de l'animation et du documentaire mais sont aussi ouvertes au grand public.

En 2022, le programme mettait en lumière plusieurs films et séries en cours de développement et de production : *L'extraordinaire périple de Magellan* (série de François de Riberolles), *Suzanne* (long métrage de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura), *Sur le pont* (moyen métrage des Frères Guillaume), *Tufo* (unitaire TV de Victoria Musci), *Camarades* (long métrage de Olivier Patté et Rafael Lewandowski) et *Les frontières d'Amadou D.* court métrage de Clara Lacombe). Par ailleurs, une place particulière étaient donnée, comme chaque année, aux films et projets d'étudiants de la Région Nouvelle Aquitaine.

Deux projections en avant-première de deux longs métrages primés lors du Festival d'Annecy (*Ma Famille Afghane* de Michaela Pavlátová et *Flee* de Jonas Poher Rasmussen) étaient également proposées de même que la découverte d'un programme de courts métrages documentaires animés qui a circulé dans plusieurs salles du département du Lot-et-Garonne.

Les rencontres ont rassemblé environ 90 participants (hors séances).

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Frédérique Blanchin et Philippe Quaillet © ALN



François de Riberolles et Ingrid Florin Müller © ALN



Rencontres Documentaire et Animation 2022 © ALN

Rencontres et formations

11^{ème} Grand Atelier à Fontevraud : Theodore Ushev

Abbaye de Fontevraud – du 27 juin au 30 juin 2022

Coproduit par la NEF Animation avec l'**Abbaye royale de Fontevraud** et le soutien de la **SACD**, le Grand Atelier permet chaque année à un petit groupe de professionnels de suivre l'enseignement de grands noms de l'animation contemporaine.

Depuis leur création, les Grands Ateliers ont déjà accueillis les réalisateurs Isao Takahata, Kôji Yamamura, Caroline Leaf, Georges Schwizgebel, Florence Mialhe, Michael Dudok de Wit, Sébastien Laudenbach, Vincent Patar et Stéphane Aubier et Gianluigi Toccafondo.

Cette année, le cinéaste bulgare-canadien Theodore Ushev proposait aux 14 participants une expérience créatrice particulière où, à la manière d'un Décaméron de Boccace moderne, un petit groupe d'artistes cherchent à inventer des récits et stimuler leur créativité dans un contexte tourmenté, d'épidémie et de guerre.

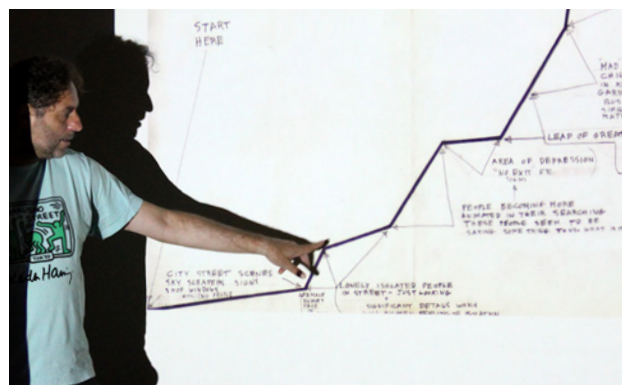
Retirés collectivement dans un site monastique, il s'agissait pour les participants d'inventer et de développer un ensemble de petites histoires drôles ou absurdes comme des échappatoires à l'agitation et à la folie du monde... Ces histoires devaient être écrites et développées en 4 jours et présentées à la fin de l'atelier sous forme de storyboard filmé ou animatique.

Une partie des participants de la masterclass a été cette année recrutée et sélectionnée en partenariat avec des écoles d'animation : **Ecole George Méliès** (Orly), **Ecole Rubika** (Valenciennes), l'**EMCA** (Angoulême) et l'**Atelier de Sèvres** (Paris).

Programme/flyer accessible en ligne : [ici](#)



Grand Atelier Theodore Ushev 2022 © ALN



Grand Atelier Theodore Ushev 2022 © ALN



Grand Atelier Theodore Ushev 2022 © ALN

Rencontres et formations

11^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud – 14 et 15 octobre 2022

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant 2 jours à l'Abbaye de Fontevraud des professionnels de tous horizons pour échanger points de vue et expérience sur l'écriture du film d'animation.

La rencontre est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye royale de Fontevraud**. Elle bénéficie également du soutien de la **SACD**, du partenariat de l'**AFCA** et de l'**Atelier de Sèvres**. En 2022, elle a également bénéficié du soutien du **Centre Tchèque de Paris** (pour l'interprétariat et la venue du réalisateur Jiří Barta).

Le programme était comme chaque fois riche en rencontres et en découvertes avec des focus et études de cas sur des films attendus (*Le Petit Nicolas*, *Allah n'est pas obligé*, *Linda veut du poulet*, *Le secret des mésanges...*), sur des séries ambitieuses (*Arcane*, *Tobie Lolness...*) et la présence de nombreux créateurs et créatrices : Gianluigi Toccafondo, Jiří Barta, Sarah Van den Boom, Félicie Haymoz, Zaven Najjar, Sébastien Laudenbach, Chiara Malta, Simon Andriveau, Romain Barriaux, Antoine Lanciaux...

Dans le cadre de l'événement, une lecture de scénario inédite du long métrage de Benoît Chieux, *Sirocco et le royaume des courants d'air* (film en cours de production) était également organisée en partenariat avec le **Festival Premiers Plans**.

Exceptionnellement fréquenté en 2022, l'événement a accueilli près de 350 participants, professionnels ou étudiants.

La rencontre a fait l'objet d'une captation vidéo et sonore intégrale pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Captation vidéo des rencontres : [ici](#)



Rencontre avec les résidents - Les Chemins de la création 2022 © ALN



Public de la rencontre professionnelle 2022 © ALN



Benoît Chieux et Samir Guesmi - Lecture de scénario © ALN

Rencontres et formations

5^{ème} édition d'ExtrAnimation

Nantes – 12, 13 et 14 décembre 2022

ExtrAnimation, est un rendez-vous annuel nantais dédié au film d'animation co-organisé avec le **Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire (La Plateforme)**.

Les premières éditions d' ExtrAnimation ont chacune réuni plus de 1000 participants et spectateurs autour d'une programmation alliant projections, rencontres, ateliers et expositions. En 2022, une réflexion s'est engagée pour faire évoluer l'événement, notamment dans son portage.

En attendant de pouvoir refonder un socle partenarial solide et structurant, la 5^{ème} édition d'ExtrAnimation était une édition de transition, dans un format resserré, qui gardaient néanmoins l'essence du rendez-vous existant. La cinquième édition s'est ainsi déroulée les 12,13 et 14 décembre 2022, autour d'une thématique : le stop-motion, avec au programme une table ronde et un laboratoire à destination des professionnels, des projections de film d'animation récents et de séances accompagnées à destination des scolaires.

Cette édition, beaucoup plus resserrée en termes de programmation, a néanmoins mobilisé le public : environ 450 spectateurs et professionnels.

Le laboratoire « Puppet Zone » organisé avec l'association Themaa pour créer des passerelles créatives entre les professionnels de la marionnette de scène et de l'écran, a été particulièrement inspirant.

Comme en 2021 (voir page 33), il est aussi prévu qu'un programme de courts métrages d'animation « Talents en Région » circule dans des salles et lieux culturels de la Région avec le label ExtrAnimation.

L'événement a bénéficié en 2022 du soutien de la **DRAC Pays de la Loire**, de la **Région Pays de la Loire**, du **Département Loire Atlantique**, de la **Ville de Nantes** ainsi que du partenariat du **Cinématographe**, de l'**Association Themaa**, du **Motion Lab** et de la **SAMOA**, **L'Incroyable Studio**, **Komadoli Studio**, la Cie du Café Théâtre, le Festival Premiers Plans et **Blink Blank**.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Isis Leterrier et Johan Chiron - ExtrAnimation#5 © ALN



Labo THEMAA «Puppet Zone» - ExtrAnimation#5 © ALN



Les petites figurines de « Nature » d'Isis Leterrier - ExtrAnimation#5 © ALN

Etudes et Recherches

Etudes et Recherches

A l'initiative des chercheurs et universitaires français, la NEF Animation joue un rôle fédérateur en étant un lieu de convergence des projets et de soutien aux initiatives dans le domaine des études francophones consacrées au film d'animation.

6^{ème} colloque international Cinéma d'animation et bande dessinée

Angoulême – (reporté) 30, 31 mars et 1^{er} avril 2022

Le sixième colloque NEF Animation, intitulé « Cinéma d'animation (!) et Bande Dessinée - Vocation(s) intermédiaire(s) ou soubresauts identitaires ? », organisé en partenariat avec l'**Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA)** et le **Pôle image Magelis**, devait se tenir en avril 2021 en parallèle et en écho à l'exposition « De Popeye à Persepolis » au Musée du **Centre International de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI)**.

Dans le contexte de la pandémie de Covid-19, l'exposition de même que le colloque a dû être reporté. Il s'est finalement déroulé les mercredi 30, jeudi 31 mars et vendredi 1^{er} avril 2022, à Angoulême, dans l'amphithéâtre du Nil – CNAM ENJMIN.

Au cours de ce colloque, composé d'une quinzaine de communications agrémentées de conférences, rencontres et projections, il a été question notamment de Grandville, Emile Cohl, Winsor McCay, René Laloux et Moebius, de Felix The Cat, Mickey Mouse et Donald Duck, ou encore des mangas... mais aussi d'auteurs et autrices d'aujourd'hui et de projets d'adaptation d'actualité dans le cadre de trois études de cas : *Les Ombres* (Nadia Micault), *Open Bar* (Frédéric Chaillou), *La Balade de Yaya* (Cédric Babouche).

Le colloque a fait l'objet d'un enregistrement audio des communications et interventions pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Nouvelle formation ECRAn

Angers, Ecole Supérieure d'Art et de Design
TALM – année scolaire 2022-2023

L'**Ecole Supérieure d'Art et de Design - TALM**, la NEF Animation et le **Festival Premiers Plans** se sont associés en 2022 pour la préfiguration d'une nouvelle formation ECRAn (« Écriture cinématographique en récit animé ») : il s'agit d'une mention s'inscrivant dans le deuxième cycle (DNSEP équivalent grade de master) option Art existant de l'Ecole.

Cette mention, axée plus particulièrement sur les qualités d'écritures dans la conception d'un film d'animation, avec des cours pratiques et théoriques et des formes workshops/masterclasses, a vocation à compléter l'offre existante en France tout en s'inscrivant dans une cohérence régionale. L'année scolaire 2022-2023 est l'année de préfiguration de la mention qui se déroule sur deux années.

Sept candidats ont été sélectionnés en 2022 pour la première année de préfiguration. Trois étudiantes et étudiants ont finalement bénéficié de la formation en première année.

La NEF Animation a mis son expertise et son réseau au service de cette nouvelle formation en contribuant à la conception de la maquette pédagogique, au choix et au contact des intervenants professionnels, en participant au jury de sélection des étudiants et en organisant la venue des étudiants aux événements qu'elle organise (notamment les rencontres professionnelles à Fontevraud).

L'offre pédagogique de la première année de la mention ECRAn s'est articulée autour des interventions de Julien Seze (sur le storyboard), Rose Philippon (sur le scénario), Joachim Hérissé (sur l'écriture plastique), Caroline Attia (sur la mise en scène) et de deux workshops de quatre jours avec les réalisatrices Marion Lacourt et Vergine Keaton.

La NEF Animation a également conduit un module de 24h d'enseignement sur l'histoire et l'esthétique du cinéma d'animation, dans le cadre de cette formation.

Etudes et Recherches

Soirée hommage à Sébastien Roffat

Paris, INHA - 6 décembre 2022

Sébastien Roffat était docteur en études cinématographiques, enseignant et historien, spécialiste du cinéma d'animation. Il était un membre très investi du comité scientifique de la NEF Animation. Nous avons appris avec beaucoup de tristesse son décès brutal, en septembre 2022, à l'âge de 42 ans.

Un hommage lui a été rendu sur nos réseaux, lors de la rencontre « Les Chemins de la Création » et dans le numéro 7 de la revue *Blink Blank* (à paraître en 2023).

La communauté scientifique a également souhaité lui rendre un hommage, évoquer son travail et son apport important à la recherche sur le cinéma d'animation ; hommage auquel a été associé la NEF Animation, l'**Association française de recherche sur l'histoire du cinéma** (AFRHC), le **CNC**, l'**AFCA**, l'**IRCAV** et l'**UFR Arts et Médias** de l'Université **Sorbonne Nouvelle**. Cet hommage s'est déroulé à l'**Institut national d'histoire de l'art** (INHA) à Paris, le 6 décembre 2022.

Edition d'actes

La NEF Animation apporte régulièrement un soutien financier pour contribuer à la publication d'actes des colloques et journées d'études organisées dans le cadre de son comité scientifique.

Des mondes possibles : : Le Service de la Recherche de la télévision française et le cinéma d'animation - parution : mai 2022

Il s'agit des actes du colloque international sur le Service de la Recherche de la RTF/ORTF et le cinéma d'animation, qui s'est tenu à Amiens en 2018, organisé par la NEF Animation et le Centre de Recherche en Arts et Esthétique (CRAE) de l'**Université de Picardie Jules Verne**. Cette publication a reçu le soutien de la NEF Animation, de l'**UR-CRAE** de l'Université de Picardie Jules Verne, de l'**Université Sorbonne Nouvelle**, de l'**Ecole des Arts décoratifs de Paris** et de l'**EMCA Angoulême**.

L'ouvrage a paru aux éditions de l'INA. Il regroupe 17 communications, au sein de 4 parties. Il reconstitue, grâce à des archives conservées à l'INA et aux témoignages d'acteurs de l'époque, l'ambiance et les conditions de travail au sein de ce service, un lieu à part dans l'histoire des médias et au niveau international, de sa création en 1960 à sa dissolution en 1975.

Liens entre films animés, bandes dessinées et livres illustrés - parution : novembre 2022

Cette publication fait suite à la journée d'études et au colloque intitulés « Images fixes et Images animées » (2019 et 2020) organisés avec l'ECLLA de l'**Université Jean Monnet Saint-Etienne**, en partenariat avec la NEF Animation.

L'ouvrage, sous la direction de Jérôme Dutel, a paru en novembre 2022 aux Editions de l'Harmattan. Il comporte des textes de Géraldine Alibeu, Patrick Barrès, Anne Bechard-Leaute, Guillaume Delaunay, Alain Gagnol, Aurélie Huz, Xavier Kawa-Topor, Hélène Martinelli, Jean-Baptiste Massuet, Jean-Charles Mbotti Malolo, Antoinette Nort, Antoine Rigaud, Simon Roussin, Oriane Sidre, Mathieu Simard, Dick Tomasovic, Laurence Tuot et Pascal Vimenet.

Il fait suite la publication en 2020 de l'ouvrage *Adaptation littéraire et courts métrages d'animation – Au milieu de l'image coulent les textes* (actes de la journée d'études et du colloque du même nom) sous la direction de Jérôme Dutel.

Emile Reynaud, nouveaux regards parution : à venir

Les actes de la Journée d'études sur Emile Reynaud qui avait été co-organisée en 2018 par la NEF Animation avec l'**association des Amis d'Emile Reynaud** et l'**IRCAV** de l'**Université Sorbonne Nouvelle** à l'occasion du centenaire de la disparition d'Émile Reynaud, sont actuellement en chantier aux Editions de l'Harmattan.

L'ouvrage devrait paraître en 2023.

**Conférences, projections,
collaborations...**

Conférences, projections, collaborations...

A l'invitation de différents partenaires, la NEF Animation est régulièrement présente dans les festivals ou événements traitant des questions d'écriture en animation. La NEF Animation peut aussi proposer des programmes de films afin de valoriser le travail des artistes précédemment accueillis en résidence ou des interventions en lien avec le sommaire de la revue Blink Blank qu'elle co-édite.

Plein Ecran - Projection et débat

Saumur, Cinéma Le Palace – 18 janvier 2022

L'association saumuroise Plein Ecran s'est associée à la NEF Animation pour proposer une séance spéciale du film issu de résidence *La Traversée* de Florence Mialhe. La séance était suivie d'un débat animé par Xavier Kawa-Topor.

Festival Premiers Plans - Jury et Projections

Angers – du 25 au 27 janvier 2022

La NEF Animation est chaque année partenaire du **Festival Premiers Plans** d'Angers.

La NEF Animation a accompagné en 2022 la rétrospective de l'œuvre des cinéastes portugais Regina Pessoa et Abi Feijó, en leur présence.

Elle a attribué le « Plans Animés » qui offre au lauréat une invitation en résidence à Fontevraud.

Comme chaque année, elle bénéficiait également d'une séance « carte blanche » pour faire découvrir aux festivaliers des films développés en résidence.

Festival Hors Pistes - Programmation Blink Blank

Paris, Centre Pompidou – mercredi 26 janvier

Pour la deuxième année consécutive, la revue Blink Blank était partenaire du Festival Hors Pistes organisé par le **Centre Pompidou** pour l'élaboration de séances de cinéma thématiques.

En 2022, ce sont deux séances de courts métrages qui ont été programmées dans ce cadre, autour de la thématique de l'âge, du temps qui passe et des souvenirs.

Les projections ont été suivies par une rencontre (en visioconférence) entre Jacques Kermabon, rédacteur en chef, et le réalisateur suisse Samuel Patthey.



Regina Pessoa et Abi Feijó au Festival Premiers Plans d'Angers 2022

Conférences, projections, collaborations...

Festival Travelling - rétrospective animation tchèque

Rennes – du 4 au 6 février 2022

Le **Festival Travelling** (organisé par l'**association Clair Obscur**) de Rennes avait, cette année, au cœur de sa programmation, le cinéma tchèque et la ville de Prague. La NEF Animation était partenaire du Festival pour une rétrospective sur l'animation tchèque : l'élaboration de plusieurs programmes de films (Jiří Trnka, Jiří Brdečka, l'animation tchèque contemporaine) et une conférence de Xavier Kawa-Topor sur « Les maîtres tchèques de la marionnette animée », le vendredi 4 février 2022, au Tambour.

Vidéo de la conférence : <https://youtu.be/cOyrTbCScVQ>

Festival Animation First - Projection

(programmation en ligne) – février 2022

La 5^{ème} édition de « Animation First », festival organisé par l'**Institut Français – Alliance française de New York (FIAF)** pour mettre en valeur l'animation française aux Etats-Unis, se tenait en 2022 dans une version hybride : à New York, du 11 au 13 février, puis en ligne, pour l'ensemble du territoire américain, du 14 au 21 février.

Pour la plateforme du festival en ligne, la NEF Animation a proposé une sélection de courts métrages récents issus de ses programmes de résidence.

Festival Anima - Table ronde Blink Blank

Bruxelles (Belgique) – 4 mars 2022

La revue Blink Blank était partenaire de la 41^{ème} édition du **Festival Anima** de Bruxelles.

En écho avec son sommaire, et dans le cadre du Festival, la revue Blink Blank proposait une table-ronde sur l'essor du format unitaire TV, le 4 mars au Flagey. Intervenait dans ce cadre : le directeur de production Hugo Deghilage, le réalisateur Hugo de Faucompret et la scénariste Claire Paoletti. La table-ronde était animée par le journaliste et collaborateur de Blink Blank Stéphane Dreyfus.



Conférence sur l'animation tchèque - Festival Travelling 2022



Table ronde sur l'essor des spéciaux TV - Festival Anima 2022

Conférences, projections, collaborations...

Festival National du Film d'Animation - Table ronde Blink Blank

Rennes – 27 avril 2022

La revue Blink Blank était partenaire de la 28^{ème} édition du Festival national du film d'animation de Rennes organisé par l'**Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA)**. Son rédacteur en chef, Jacques Kermabon, a animé une rencontre avec le réalisateur Titouan Bordeau en écho au dossier « Science Fiction et Animation » (au sommaire du cinquième numéro) mercredi 27 avril, au 4bis.

Lumière sur l'animation à Chateaubriant

Chateaubriant – 10 et 11 mai 2022

En 2022, la **Communauté de Communes de Chateaubriant-Derval**, dans le prolongement de son action autour du cinéma d'animation et ses résidences d'artistes, a créé un événement de deux jours pour mettre en lumière le cinéma d'animation pour tous les publics.

Cet événement, organisé avec le concours de la NEF Animation, présentait les 10 et 11 mai 2022, plusieurs films issus des programmes de résidences de la NEF Animation ou soutenus en région, dont *L'Odyssée de Choum* de Julien Bisaro, en présence de son réalisateur, et le programme « Talents en Région ».

Festival International du Film d'Animation d'Annecy

Annecy – du 13 au 18 juin 2022

Après deux années affectées par la crise sanitaire, le **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** et son marché (MIFA) se déroulaient en 2022 dans une forme habituelle.

La NEF Animation et la revue Blink Blank était partenaires et présentes pendant le Festival :

- pour la remise du Prix NEF Animation (doté d'un séjour en résidence à Fontevraud) à un lauréat du concours de pitches du MIFA,
- pour la présentation du Collectif de résidences pour le film d'animation dans le cadre du MIFA Campus, le vendredi 17 juin 2022
- le mercredi 15 juin à la médiathèque Bonlieu pour une rencontre avec l'équipe et la rédaction de la revue,
- le jeudi 16 juin pour une leçon de cinéma animée par par Xavier Kawa-Topor, sur la thématique de la science fiction en animation, avec Jérémie Perin, Sean Buckelew, Joe Bennet et Momoko Seto
- au MIFA, pendant tout le festival, avec un stand de 4m² dédié à la revue.



Leçon de cinéma sur le thème de la science fiction - Festival d'Annecy © ALN

Conférences, projections, collaborations...

Projection « Drôles d'Oiseaux » à Fontevraud

Abbaye de Fontevraud - 24 juin 2022

Charlie Belin a bénéficié d'une résidence à Fontevraud en avril 2018 pour le développement de son film d'animation *Drôles d'Oiseaux* dont l'action se déroule dans le Saumurois. Le film a fait l'objet de repérages minutieux sur les bords de Loire, l'Île de Souzay Champigny (à 10km de l'Abbaye de Fontevraud) et a également provoqué de belles rencontres avec les habitants.

L'**Abbaye royale de Fontevraud** et la NEF Animation ont organisé cette projection spéciale, en présence de la réalisatrice et de la productrice, afin que le public local puisse découvrir ce film fortement connecté au territoire sur grand écran. Le film, diffusé en 2022 sur France TV, sortira en salles en 2023.

Estival Premiers Plans - Projection

Angers - 27 août 2022

Le Festival Premiers Plans se décline depuis deux ans en version « Estival », au mois d'août, proposant aux publics angevins une semaine de projections et de rencontres cinématographiques.

Le 27 août 2022, au sein d'une programmation visant à mettre en valeur le meilleur des productions régionales, **Premiers Plans**, en partenariat avec la NEF Animation et **L'Incroyable Studio**, a projeté plusieurs films d'animation réalisés suite à une résidence à l'Abbaye de Fontevraud : *Drôles d'Oiseaux* de Charlie Belin et 2 films de la collection « En Sortant de l'Ecole » ; par ailleurs tous les trois produits ou passés en fabrication par L'Incroyable Studio à Nantes.

Festival La Rochelle Cinéma - rétrospective Jiri Brdecka

La Rochelle - 9 juillet 2022

Partenaire tous les ans du **Festival La Rochelle Cinema**, la NEF Animation a programmé en 2022 une rétrospective de films de Jiří Brdečka, élaborée avec le festival Travelling, offrant une occasion rare de découvrir sur grand écran 8 courts métrages de celui que l'on a surnommé le « Lubitsch tchèque » de l'animation.



Charlie Belin et Virginie Giachino à l'Estival Premiers Plans

Conférences, projections, collaborations...

Galerie Analix - rencontre et vernissage

Genève (Suisse) – 2 et 3 septembre 2022

Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation a été invité par la **Galerie Analix** de Genève, et sa curatrice Barbara Polla pour rencontrer l'artiste hongroise Eva Magyarosi qui y exposait un quartet d'œuvres dessinées et animées, et pour aborder les enjeux et point de rencontres entre l'art vidéo et l'art de l'animation.

Festival Animasyros - Formation aux pitches et jury

Syros (Grèce) – du 20 au 25 septembre

A l'invitation du **Festival Animasyros**, la NEF Animation était partenaire de la section rencontres « Agora ». Avec Catherine Totems (formatrice à l'Atelier de Sèvres), Xavier Kawa-Topor encadrait un atelier de préparation au pitch pour cinq projets européens et participait au jury de sélection des projets.

Rencontre jeune public AFCAE - Animation et littérature jeunesse

Nantes – 6 et 8 septembre 2022

Les Rencontres Art et Essai Jeune Public organisées par l'AFCAE sont chaque année un moment d'échanges et de découvertes pour les professionnels et responsables du secteur. La NEF Animation a participé à la 25^{ème} édition de ces rencontres en animant une table ronde sur la thématique « Animation et littérature jeunesse » avec les autrices et scénaristes Marie Desplechin et Anne Gosciny et les réalisateurs Benjamin Massoubre, Julien Cheng et Jean Christophe Roger.

Festival Les animés - rencontres professionnelles

Aucamville – 29 octobre 2022

La NEF Animation était partenaire de la 7^{ème} édition du **Festival Les Animés** à Aucamville (Occitanie). Marie-Anne Fontenier, présidente de la NEF Animation a animé la journée de rencontres professionnelles du vendredi 21 octobre dont les invités étaient : Elise Augarten, Elie Cruciani, Flavio Perez et Cécilia Barnabé.



Rencontres AFCAE Jeune Public – table ronde animation et littérature jeunesse

Conférences, projections, collaborations...

Rencontres Les enfants de cinéma - Animation et littérature jeunesse

Paris - 22 novembre 2022

La NEF Animation était partenaire de la rencontre « Cinéma d'animation et littérature jeunesse » organisée par l'association **Les enfants de cinéma** le mardi 22 novembre 2022, à Paris, à l'Office central de la coopération à l'école.

Xavier Kawa-Topor intervenait sur les adaptations animées de deux classiques de la littérature, *Comment Wang Fô fut sauvé ?* de Marguerite Yourcenar et *L'Homme qui plantait des arbres* de Jean Giono, respectivement portés à l'écran par René Laloux et Frédéric Back.

Biennale Cinéfil - conférence sur le stopmotion

Charleville-Mézières - 24 et 25 novembre 2022

La NEF Animation était partenaire de la première édition de la biennale Cinéfil autour de l'animation stop motion à Charleville-Mézières, la capitale des arts de la marionnettes. Ce nouvel événement a été imaginé par **La Pellicule Ensorcelée**.

Xavier Kawa-Topor a notamment donné une conférence sur le stop-motion dans ce cadre.

Projection de films de résidents à la Ménitré

La Ménitré, Médiathèque - 9 décembre 2022

Après une première séance « Talents en région » au mois de mai, **la Commune de La Ménitré** s'est associée à la NEF Animation pour programmer une deuxième séance gratuite de courts métrages ayant bénéficié du programme de résidence à Fontevraud à l'espace culturel de la ville.

Carrefour de l'animation - projection Blink Blank

Paris, Forum des Images - 10 décembre 2022

En 2022, la revue Blink Blank était invitée et partenaire du Carrefour de l'animation, rendez-vous du cinéma d'animation organisé par le **Forum des Images**. Elle s'est associée en particulier à la rétrospective des huit derniers courts-métrages du cinéaste expérimental Patrick Bokanowski. La séance était présentée par Jacques Kermabon.

Circulation du programme Talents en région en 2022

Affectée par la crise sanitaire l'année dernière, la circulation du programme de films « Talents en Région » (cf ExtrAnimation) a pu continuer dans différents lieux culturels et salles, au cours de l'année 2022 :

- à **Chateaubriant** (dans le cadre de « Lumière sur l'animation ») le 11 mai 2022
- à **La Ménitré** (espace culturel / médiathèque), le 13 mai 2022
- à **Ancenis St Géréon** (dans le cadre des « Affluents »), le 26 juin 2022

Interventions et prestations

Interventions et prestations

Intervention vidéo - bonus de l'édition DVD de « Rock o Rico » et « Charlie mon ami »
février 2022

Formation « Images en bibliothèque » à Annecy
15 juin 2022

Formation enseignant Collège au cinéma - «Fantastic Mr Fox»
8 novembre 2022

Projet éducatif

Accompagnement du projet EAC « Lecture et Cinéma » à Loire Authion
année scolaire 2021 - 2022

En 2021, la NEF Animation a été sollicitée pour prendre part à un projet éducatif, dans le cadre du plan local d'éducation artistique et culturelle (EAC) de la commune de Loire-Authion, croisant la lecture, le cinéma d'animation et l'éducation à l'image. Elle a ainsi proposé des ateliers de programmation cinéma d'animation à destination des scolaires (classe de CP et CE1 à Andard et La Bohalle), pendant l'année scolaire 2021-2022, autour du programme « En Sortant de l'Ecole », en collaboration avec l'intervenante Emmanuelle Gibault.

Le projet s'achevait par une visite à Fontevraud en avril, à la rencontre notamment de deux artistes en résidence (Vinnie Ann Bose et Hugo de Faucompret) puis une restitution au mois de mai, avec la projection des films sélectionnés par les enfants.



avec Vinnie Ann Bose à Fontevraud - avril 2022



avec Hugo de Faucompret à Fontevraud - avril 2022

La NEF Animation bénéficie du soutien financier de

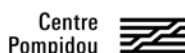


et du partenariat en 2022 de

en région Pays de la Loire



en France et à l'étranger



études et recherche hors partenaires déjà cités



dans le cadre du collectif de résidences hors partenaires déjà cités



dans le cadre de la revue Blink Blank hors partenaires déjà cités

