



le  
film  
animation

AGENCE LITRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

Plaza

ÉCRANS 47

FÉDÉRATION  
LOT-ET-GARONNE  
la ligue de  
l'enseignement  
en faveur de l'animation scolaire

CINA  
CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
DE NOUVELLE-  
AQUITAINE

## 7<sup>èmes</sup> Rencontres Documentaire et Animation

Quand l'animation s'empare du réel

Cinéma Le Plaza - Marmande  
Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 mars 2023

# 7<sup>èmes</sup> rencontres

## Documentaire et Animation

### Quand l'animation s'empare du réel

Rendez-vous annuel inscrit en région Nouvelle-Aquitaine, les **Rencontres Documentaire et Animation** tiennent leur 7<sup>ème</sup> édition à **Marmande du 22 au 24 mars 2023**.

Ces journées sont consacrées au genre du documentaire animé et, plus largement, aux multiples façons dont l'animation peut rendre compte du réel, y compris par la fiction. Elles s'adressent à toutes les personnes que ces questions intéressent – professionnels du documentaire et de l'animation, enseignants, médiateurs, étudiants, public... – auxquelles elles offrent un cadre convivial, propice à l'échange d'expérience et de points de vue, à la rencontre et à la découverte.

Comme chaque année, le programme consacre plusieurs études de cas à des projets de tous formats (films d'étudiant, courts et longs métrages, séries et unitaires TV...) en s'ouvrant pour la première fois au jeu vidéo documentaire. Il propose également, parmi les nouveautés, un regard croisé entre réalisateurs d'animation et de documentaire sur un sujet commun : représenter l'animal.

Fait important : l'édition 2023 s'enrichit d'**une journée supplémentaire de projections et de rencontres** à destination des Marmandais, d'un **rendez-vous spécifique pour les bibliothécaires / médiathécaires** autour de la bande dessinée documentaire et s'étend sur le territoire du Lot-et-Garonne avec la **circulation d'un programme de films**.

Les 7<sup>èmes</sup> Rencontres Documentaire et Animation sont organisées par la NEF Animation, ALCA Nouvelle-Aquitaine, le Cinéma Le Plaza, la Ligue de l'Enseignement et Ecrans 47, avec le partenariat du réseau CINA.

# Programme : mercredi 22 mars

09h30 : Projection **SCOLAIRES** : Programme de courts métrages

14h30 : Projection **JEUNE PUBLIC** : *Drôles d'Oiseaux* et *Patouille*

**Drôles d'Oiseaux** (34min, 2022, Charlie Belin) suit la petite aventure d'une jeune collégienne passionnée par la nature et les oiseaux à la découverte d'une île sur la Loire.  
En présence de : Charlie Belin (réalisatrice)



**Patouille, des graines en parachute** \* (6min, 2021, Clémentine Campos, Inès Espina et Mélody Bouliissière) nous emmène, avec un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux, à la découverte des spécificités incroyables des plantes.  
En présence de : Clémentine Campos et Inès Espina (réalisatrices)



• Films à partir de 6 ans • Tarif unique : 4 euros • Projection suivie d'un goûter au cinéma

16h30 : Rencontre autour du documentaire dessiné et animé

Rencontre autour de la représentation du réel en bande dessinée et en animation avec Jean Marc Troubet (alias Troubs), auteur et dessinateur de bande dessinée installé en Dordogne, Clément Bernis (alias Le Poisson), dessinateur originaire de Limoges, et Loïc Malo, photographe et réalisateur.



• Rencontre gratuite, suivie de la projection de *L'Etoile manquante* \* (18min, 2019, Loïc Malo)

Cette rencontre est organisée en partenariat avec la médiathèque départementale et les librairies marmandaises « Libellule » (30 Rue de la Libération) et « Le Gang de la Clé à Molette » (6 place du Marché) qui proposeront les ouvrages en ventes et pour des dédicaces.

18h15 : Projection **TOUT PUBLIC** : *Persepolis*

**Persepolis** (97min, 2007, Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi), est inspiré de la bande dessinée éponyme de Marjane Satrapi, une autobiographie évoquant son enfance à Téhéran pendant la révolution islamique jusqu'à son entrée difficile dans la vie adulte en Europe.



• Film à partir de 12 ans • Tarif unique : 4 euros

20h30 : Projections **EN LOT-ET-GARONNE** avec Ecrans 47 et CINA

Un programme de courts métrages sera projeté au **Cinéma L'Odysée à Casteljaloux** et au **Cinéma Confluent à Aiguillon**, en présence des réalisateurs Philippe Kastelnik et Loïc Malo. Ce même programme sera proposé au **Cinéma Le Plaza à Marmande** le lendemain. **Au programme** : *La mangue* \* (Philippe Kastelnik) • *L'Etoile manquante* \* (Loïc Malo) • *Vies-à-vies* (Alice Sarrauste) • *Guaxuma* (Nara Normande) • *La vie sexuelle de Mamie* (Urška Djukić et Émilie Pigéard) • *La veste rose* (Mónica Santos)

# Programme : jeudi 23 mars

09h00 : Projection **CINA - Ecrans 47** : *My love affair with marriage*  
(séance réservée aux exploitants et professionnels inscrits aux rencontres)

11h00 : Rencontre - formation : documentaire dessiné et animé  
(rencontre réservée aux médiathécaires et professionnels inscrits)  
**Intervenants** : Jean Marc Troubet (auteur et dessinateur de BD), Clément Bernis (dessinateur de BD), Philippe Kastelnik (réalisateur), Loïc Malo (réalisateur)  
**Modérateur** : David Fournol (médiathécaire et formateur)

11h00 : Rencontre inter-écoles : documentaire et animation  
(rencontre avec les étudiants de l'EMCA, l'EESI, Le LISA, l'ISCID, l'Institut Ste Geneviève et l'Ecole Documentaire de Lussas)

14h30 : Etude de cas : *Dordogne*

Cédric Babouche et Luc Journot présentent leur travail sur le jeu vidéo *Dordogne*, dont la sortie est prévue au cours de l'année 2023 : une exploration de la maison et des souvenirs d'enfance de Mimi, dans une Dordogne peinte à l'aquarelle.

**Intervenants** : Cédric Babouche (réalisateur) *en visio* et Luc Journot (directeur artistique)  
**Modératrice** : Ingrid Florin Muller (chargée de mission Fonds de soutien animation, ALCA)

15h30 : Etude de cas : *La mélodie des brebis* \*

Ce court métrage en développement chez « Novanima », hommage aux grands-parents du réalisateur, dépeint le quotidien d'un couple de vieux paysans, rythmé par les saisons et les bêlements du troupeau, soudain bouleversé par un AVC.

**Intervenant** : Frédéric Juvigny (réalisateur)  
**Modératrice** : Ingrid Florin Muller (chargée de mission Fonds de soutien animation, ALCA)

16h45 : L'interaction entre animation et documentaire dans l'évolution des formes cinématographiques

Au cours d'une discussion animée par Philippe Quaillet, Jean-Marie Barbe, réalisateur, producteur et porteur de projets dans le milieu du cinéma documentaire depuis les années 70, porte un regard connaisseur et personnel sur l'irruption de la forme animée dans l'écriture, la création et la production documentaire.

**Avec** : Jean-Marie Barbe (co-fondateur d'Ardèche Images et de Tënk) et Philippe Quaillet (animateur cinéma)

18h00 : Projection de films d'étudiants (séance ouverte au public)

20h30 : Projection de courts métrages (séance ouverte au public)

*Herbe Verte* \* (Elise Augarten) • *La mangue* \* (Philippe Kastelnik) • *L'Etoile manquante* \* (Loïc Malo) • *Vies-à-vies* (Alice Sarrauste) • *Guaxuma* (Nara Normande) • *La vie sexuelle de Mamie* (Urška Djukić et Émilie Pigéard) • *La veste rose* (Mónica Santos)

En présence des réalisateur-trice-s : Elise Augarten, Philippe Kastelnik et Loïc Malo

# Programme : vendredi 24 mars

09h30 : Table ronde : écrire, produire et diffuser des séries documentaires animées

La série en documentaire animé comme la série ludo-éducative intensifient leur présence sur les écrans. Quels sont les enjeux propres à l'écriture, la production et la diffusion de ce type de format ?

La discussion s'articulera autour de deux expériences : *Cherchez la femme*, une série de Julie Gavras et *Patouille* \* de Clémentine Campos, Inès Espina et Mélody Bouliissière.

**Intervenant-e-s** : Clémentine Campos, Inès Espina et Julie Gavras (réalisatrices), Joseph Jacquet (Responsable R&D, France TV), Mathilde Raczymow (productrice), Emmanuel-Alain Raynal (producteur) *en visio*

**Modératrice** : Isabelle Vanini (directrice du cinéma Ciné-bourse, St Junien)

11h00 : Etude de cas : *Pionnière* \*

*Pionnière* \* est un projet d'unitaire TV (26min) évoquant la vie de la pionnière du cinéma Alice Guy par bribes et souvenirs et proposant une métaphore entre la perte de mémoire, la perte des films de la cinéaste et son effacement de la mémoire collective. Il est porté par « Les films du poisson rouge » et réalisé par Alice Bohl.

**Intervenante** : Alice Bohl (réalisatrice)  
**Modératrice** : Carole Desbarats (autrice)

14h00 : Etude de cas : *Mon ami Gadhgadh*

Lorsque le réalisateur tunisien Rafik Omrani découvre que le terroriste ayant perpétré l'assassinat de l'homme politique Chokri Belaïd n'est autre que son ami d'université, ses réflexions sur la radicalisation et le terrorisme le pousse vers un projet de long métrage documentaire animé, actuellement en développement avec « Majez Films » et « Les Films d'Ici Méditerranée ».

**Intervenant** : Rafik Omrani (réalisateur)  
**Modératrice** : Isabelle Vanini (directrice du cinéma Ciné-bourse, St Junien)

15h00 : Regards croisés : la représentation de l'animal

A l'heure où les philosophes nous invitent à changer notre regard sur le vivant pour mieux comprendre et faire face au défi écologique, qu'en est-il de la représentation de l'animal sur nos écrans ? Emmanuel Gras (*Bovines*), Michael Dudok de Wit (*La Tortue Rouge*) et Isis Leterrier (*Saisons d'oiseaux* \*) échangent leurs expériences à ce sujet.

**Intervenant** : Michael Dudok de Wit (réalisateur), Emmanuel Gras (réalisateur), Isis Leterrier (réalisatrice)

**Modérateur** : Xavier Kawa-Topor (délégué général, NEF Animation)

16h30 : Clôture des rencontres

\* Films soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagnés par ALCA

# Informations pratiques

## S'inscrire aux rencontres

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.  
Les inscriptions se font sur le site [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr)

## Venir au cinéma Le Plaza

Sauf mention contraire, l'ensemble de l'événement se déroule au :  
**Cinéma Le Plaza**, 32-34 boulevard de Maré, 47200 MARMANDE

- **Train** : ligne Bordeaux-Toulouse-Sète (ligne 640)  
\* la gare de Marmande est à 5 minutes à pied du cinéma
- **Voiture** : via A-62 (sortie n°5 Marmande) ou D-813

## Se restaurer / Se loger

- **Un buffet est proposé le jeudi soir à 19h30**, au cinéma le Plaza, au tarif de 6 euros (sur inscription).
- Une liste suggérant hôtels et points de restauration à proximité du cinéma est en ligne sur le site [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr).

Informations complémentaires : [cinema.leplaza@orange.fr](mailto:cinema.leplaza@orange.fr)

# Partenaires

## Partenaires des 7<sup>èmes</sup> rencontres



La NEF Animation est soutenue par

