



## 8<sup>ème</sup> Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, 20 fév - 19 mars 2023

Initié en 2016 par la NEF Animation, l'Institut Français de Meknès et la Fondation Aïcha®, en partenariat avec le Festival ANIMA de Bruxelles, TV5 Monde et le réseau des Instituts Français, ce programme offre à des artistes francophones une résidence d'un mois à Meknès au Maroc pour développer l'écriture de leur projet de film d'animation.

La résidence accueille chaque année des artistes sélectionnés sur dossier, issus de pays de la francophonie du Nord et du Sud.

Les lauréats bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accompagnement professionnel - assuré cette année par le scénariste Jean Regnaud - et participent également au **Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM)** pendant leur deuxième semaine de résidence.

Cette résidence s'inscrit dans une logique de soutien à l'émergence de la filière animation en Afrique et au Maroc, de coopération Nord-Sud dans l'espace francophone et de mobilité des jeunes créateurs.

La 8<sup>ème</sup> édition de cette résidence se déroulera du **20 février au 19 mars 2023**. Cinq artistes ont été sélectionnées pour en bénéficier :

- **Stella Houedan** est une artiste béninoise qui s'est orientée vers le dessin animé après un diplôme de dessinatrice-projectrice en bâtiment. Son projet de court métrage : *Flin (Souvenir)* raconte la fugue et le parcours d'une jeune fille pour vivre sa passion et réaliser ses ambitions, envers et contre tout.
- **Wafa Lazhari** est une artiste visuelle tunisienne diplômée de l'École nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis. *Comme si la chair qu'il taillait était la mienne* est un projet de court métrage en images de synthèse sur les destins entremêlés d'un homme souffrant de douleurs chronique et d'un mouton sur le point de se faire égorger.
- **Chantal Peten** est une autrice et illustratrice belge qui a déjà publié une vingtaine d'ouvrages jeunesse en français et néerlandais (aux Editions Clavis et La joie de Lire notamment). En résidence, elle souhaite développer *Jules & Juliette*, une série TV ludique et poétique pour les petits mettant en scène une petite fille et son chien.
- **Marine de Francqueville** et **Claire Vallès** sont deux jeunes artistes françaises récemment diplômées de l'École des Arts Décoratifs de Paris, qui portent en duo leur premier projet de court métrage post-études, *Après la fête*, une fable sur l'endoctrinement en dessins animés au feutre.