

EXTRANIMATION #5

EXTRANIMATION c'est le rendez-vous nantais dédié au film d'animation sous toutes ses formes et pour tous les publics. C'est aussi la vitrine des initiatives régionales qui met en lumière les films, les projets et les talents locaux de l'animation.

Sa cinquième édition se déroule les 12,13 et 14 décembre 2022. Elle met à l'honneur la technique du stop motion et ses nouveaux horizons créatifs avec notamment l'avant-première d'Interdit aux chiens et aux italiens, long-métrage d'Alain Ughetto, Prix du jury et Prix de la Fondation GAN au Festival d'Annecy 2022, et une soirée dédiée à l'animation japonaise.

Pour les professionnels, ExtrAnimation accueille **le laboratoire "Puppet Zone"** proposé par THEMAA (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés) qui explore les passerelles créatives entre la marionnette de scène et l'écran. L'évènement sera aussi l'occasion d'une présentation du **projet "Motion Lab"**, studio dédié au stop motion situé sur l'Île de Nantes (sur le site de l'ancien MiN).

POUR LES PROS

LUNDI 12 DÉCEMBRE - 16H00 - LA COMPAGNIE DU CAFÉ THÉÂTRE RENCONTRE : Créer et produire dans le Grand Ouest

Participation gratuite, sur inscription : formulaire à retrouver sur les sites partenaires

L'animation connaît en Pays de la Loire un développement sans précédent. Le projet de création d'un studio de tournage pour le Stop Motion sur l'île de Nantes conforte cette dynamique. Pour accompagner les initiatives innovantes et ambitieuses, cet échange vise à mieux comprendre ce qui se joue autour de la création et de la production de l'animation, et à mettre au jour les écosystèmes économiques et artistiques qui peuvent se développer à l'échelle du Grand Ouest ainsi qu'avec les filières voisines (motion design, spectacle vivant...). Intervenant-es : Mathieu Courtois (producteur, Vivement Lundi!), Michaël Cros (artiste transdisciplinaire), Marine Hernandez (présidente, Motion Lab), Joachim Herissé (réalisateur et producteur, Komadoli), Eric Reginaud (responsable, CICLIC Animation). Modération : Denis Walgenwitz

DU LUNDI 12 AU MERCREDI 14 DÉCEMBRE - MOTION LAB (ANCIEN MIN) LABORATOIRE "Puppet Zone"

Un projet THEMAA, en partenariat avec NEF Animation et Komadoli • inscriptions closes

Dans le cadre de ses prochaines Rencontres Nationales "Puppet Zone : Contaminations Marionnettes & Écrans", THEMAA propose à Nantes un laboratoire consacré aux questions d'écriture pour la marionnette. Quatre binômes de professionnels de la scène et du stop motion, exploreront ensemble l'écriture du mouvement, de la lumière, de la voix et de l'objet. Ce laboratoire fait suite à deux premiers axés sur des questions de sémantique et d'expérimentations croisées. La restitution de ces réflexions aura lieu le mercredi 14 décembre à 14h.

EXTRANIMATION #5 POUR LES SCOLAIRES

LUNDI 12 ET MARDI 13 DÉCEMBRE - 10H00 - AU CINÉMATOGRAPHE

>> DRÔLES D'OISEAUX de Charlie Belin

France • 2022 • 30 min • classes de primaire (CE2-CM1-CM2)



Ellie, jeune collégienne à Saumur, est passionnée par les oiseaux. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège... Ce film a bénéficié d'une résidence d'écriture à l'Abbaye royale de Fontevraud et du soutien de la Région Pays de la Loire. Il a été pour partie fabriqué dans L'Incroyable Studio à Nantes.

>> COURTS MÉTRAGES : EN SORTANT DE L'ÉCOLE

France • 18 min • classes de primaire (CE2-CM1-CM2)



Une sélection de huit courts-métrages du programme "En sortant de l'école" (adaptation de poèmes par de jeunes talents de l'animation française), dont la dixième saison est actuellement en cours de fabrication dans L'Incroyable Studio à Nantes.

Séance suivie d'un échange avec une réalisatrice.

LUNDI 12 DÉCEMBRE - 13H30 - AU CINÉMATOGRAPHE

LES DÉMONS D'ARGILE de Nuno Beato Portugal • 2022 • 1h25 • classes de collège (6e-5e)



Rosa est une femme d'affaires accomplie. La mort soudaine de son grand-père qui l'a élevée la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que son grand-père lui a légué une importante tâche à accomplir...

Séance suivie d'un échange avec le jeu de carte "Sortie de Cinéma" (conçu par le Festival Premiers Plans d'Angers avec Passeurs d'images en Pays de la Loire).

LUNDI 12 ET MARDI 13 DÉCEMBRE - 14H00 - MEDIACAMPUS VISITE DE L'INCROYABLE STUDIO

Visite commentée et rencontres avec les réalisateur-trice-s de l'Incroyable Studio, installé au Médiacampus à Nantes, qui produit et fabrique des films d'animation depuis 2018 (séries TV, courts métrages, clips musicaux...).

EXTRANIMATION #5 POUR TOUS LES PUBLICS

LUNDI 12 DÉCEMBRE - 18H00 - AU CINÉMATOGRAPHE COURTS MÉTRAGES : TALENTS EN RÉGION



2020, 2021 et 2022 • 1h • public ado et adultes



Découvrez la diversité des talents des Pays de la Loire à travers une sélection de courts métrages d'animation récents écrits, réalisés, produits ou soutenus en région, couvrant un large panel de techniques d'animation (encre, peinture, dessin, stop motion...), des univers singuliers et des thématiques éclectiques... Séance en présence de réalisateurs.

LUNDI 12 DÉCEMBRE - 20H45 - AU CINÉMATOGRAPHE INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS de Alain Ughetto AVANT PREMIÈRE

France - Italie - Suisse • 2023 • 1h10 • tout public



Au début du 20e siècle, Luigi Ughetto et sa famille, originaires du Nord de l'Italie, traversent les Alpes et entament une nouvelle vie en France. Son petit-fils retrace leur histoire ; un récit d'émigration plein de tendresse. En avant-première et en présence du producteur Mathieu Courtois. Prix du jury au Festival international du film d'animation d'Annecy. Séance en partenariat avec Blink Blank, la revue du film d'animation.

MARDI 13 DÉCEMBRE - 20H30 - AU CINÉMATOGRAPHE

JUNK HEAD de Takahide Hori

Japon • 2022 • 1h41 • public ado et adultes



Dans sa quête d'immortalité et à force de manipulations génétiques, l'humanité a perdu la faculté de procréer. Le scientifique Parton est envoyé en mission dans la ville souterraine où vivent des clones mutants... Un film d'animation et de science fiction hors du commun, déjanté et haletant. Séance présentée par Xavier Kawa-Topor. Prix du meilleur film d'animation au Festival du Film Fantastique de Strasbourg.

EXTRANIMATION #5 INFOS PRATIQUES

LIEUX

• Le Cinématographe, 12 rue des Carmélites, 44000 Nantes S'y rendre: bus C1, C6, 11 & 12, busway 4, tram 1 & 2, station Bicloo

• La Compagnie du Café-Théâtre, 6 Rue des Carmélites, 44000 Nantes S'y rendre: bus C1, C6, 11 & 12, busway 4, tram 1 & 2, station Bicloo

• Motion Lab, Ancien MiN, 2 Rue du Sénégal, 44200 Nantes (Île de Nantes) S'y rendre : bus 5 (arrêt Hangar à Bananes) ou 26 (arrêt Min), station Bicloo

TARIFS

Le Cinématographe : tarifs habituels, consultables sur <u>lecinematographe.com</u>
La Compagnie du Café-Théâtre : gratuit sur inscription

PLUS D'INFOS

- Extranimation : laplateforme.net nefanimation.fr
- THEMAA: themaa-marionnettes.com

O sur instagram @ExtrAnimation

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR



n nouvelles
e écritures
pour le film
d'animation

SOUTIENS ET PARTENAIRES



























