

BLINK BLANK

La revue du film d'animation



160 pages abondamment illustrées, pour un regard critique et documenté sur l'animation internationale dans toute sa diversité et tous ses formats.

Créée en 2020, BLINK BLANK, la revue du film d'animation est la première publication régulière en langue française consacrée au film d'animation et à ses enjeux.

À l'heure où le film d'animation connaît un développement inédit, la revue souhaite contribuer à sa reconnaissance en proposant une approche critique de l'animation en tant qu'art. Chaque numéro de **BLINK BLANK** propose ainsi un dossier thématique, des entretiens inédits, des points de vue critiques sur l'actualité, des incursions dans les coulisses de la création, des éclairages historiques...

BLINK BLANK est vendue en librairie (en France, Belgique et Suisse) et en ligne (expédition en France et dans le monde entier). Une formule d'abonnement (2 numéros ou 4 numéros) peut-être souscrite.

Le n°6 (automne / hiver 2022) de la revue paraîtra le 4 octobre 2022. > voir détails page suivante

BLINK BLANK est une coédition **NEF Animation** (association professionnelle dédiée à la recherche et à la création en animation), **WARM** (éditeur indépendant en Pays de la Loire) et **La Cinémathèque Québécoise** (institution de référence pour le cinéma d'animation).



Directeurs éditoriaux : Marcel Jean, directeur de la Cinémathèque québécoise
Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation

Rédacteur en chef : Jacques Kermabon

BLINK BLANK est publiée avec le soutien des dispositifs d'aide aux revues de la Région Pays de la Loire, du CNC et du CNL. Elle existe aussi grâce à l'engagement de partenaires officiels aux côtés des co-éditeurs : le Syndicat des producteurs de film d'animation (AnimFrance), la Cité de l'image en mouvement d'Annecy (CITIA), la Fondation Gan pour le cinéma, ON kids & family (Mediawan Animation) et Xilam Animation. Elle bénéficie également du soutien de l'Association française du cinéma d'animation (AFCA), du Pôle Image Magélis et de l'Ecole Emile Cohl.



BLINKBLANK

La revue du film d'animation



DÉCOUVREZ LE N°6 (AUTOMNE/HIVER 2022) DE
BLINK BLANK - LA REVUE DU FILM D'ANIMATION

Parution : 4 octobre 2022

Prix de vente : 20 euros TTC

en couverture : la série *Arcane* de P. Charrue, J. Combe et A. Delord

Au sommaire du n°6 de BLINK BLANK notamment :

• Dossier : Electro, rock & Co.

Les liens entre les chansons et les images animées relèvent d'une longue histoire et ont donné naissance à de nombreux trésors. Ce dossier en donne un aperçu en se penchant notamment sur l'objet hybride et étonnant *Interstella 5555* de Matsumoto Leiji sur la musique des Daft Punk, sur des collaborations musicales passées et récentes notables dans le domaine du clip musical (notamment *La Quête* de Patagraphe et Orelsan) et sur des projets à venir particulièrement alléchants (le long métrage *Sorya* de Denis Do, la série *Music Queens* de Rebecca Manzoni et Amandine Fredon)...

• **Films & Séries** : *Arcane* de Pascal Charrue, Jérôme Combe et Arnaud Delord, *Interdit aux chiens et aux italiens* de Alain Ughetto, *Inu-Oh* de Yuasa Masaaki, *Nayola* de José Miguel Ribeiro, *Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* de Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, *Saules aveugles, femme endormie* de Pierre Földes, *Unicorn Wars* de Alberto Vázquez, *Sur le pont* de Sam et Fred Guillaume, *The Debutante* de Elizabeth Hobbs, *Drone* de Sean Buckelew, *La Passante* de Hannah Letaïf, *L'Apprentie chamane* de Zacharias Kunuk et *Meneath, l'île secrète de l'éthique* de Terril Calder.

• **Entretiens avec** : Guillermo del Toro, Normand Roger, Victor Haegelin (Patagraphe), Yuasa Masaaki, Denis Do, Pascal Charrue, Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, Ru Kuwahata et Max Porter

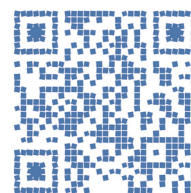
• **Work in Progress** : *Flow* de Gint Zilbalodis, *Les Oiseaux de porcelaine* de Ru Kuwahata et Max Porter

• **Passé Présent** : les différentes versions de *Pinocchio* à l'écran, *Memories* de Ôtomo Katsuhiro

• **Focus sur la pratique de** : Patrice Suau, décorateur

• **Voix off** : Pierrick Sorin

Le sommaire complet du numéro : [ici](#) • feuilleter quelques pages : [ici](#)



Site internet : www.revue-blinkblank.com

Réseaux sociaux : [@revueblinkblank](https://twitter.com/revueblinkblank)

Contact (presse, communication, vente) : contact@revue-blinkblank.com