



bilan
d'activités

année 2021

animation

Introduction

Créée en juillet 2015, la NEF Animation est une association professionnelle dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film d'animation.

Elle répond au besoin de la filière de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

Elle bénéficie du soutien financier du CNC, de la DRAC des Pays de la Loire et de la Région des Pays de la Loire.



Le siège social de l'association est situé à l'Abbaye Royale de Fontevraud, en Région des Pays de la Loire.

Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action a vocation à rayonner à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger, pour favoriser à la fois les échanges internationaux et la coopération entre les territoires.

Au sein de la filière du film d'animation, particulièrement dynamique en France, la NEF Animation a vocation à investir le champ de l'écriture et la recherche, qu'elle soit créative ou académique.

La NEF Animation est un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture, la recherche et la création en animation, une plateforme de coopération entre les professionnels, ainsi qu'un incubateur de projets et un observatoire des pratiques.

Dans un contexte d'économie mondialisée et de mutations rapides, il y a un enjeu stratégique pour les professionnels à soutenir l'expérimentation, à susciter l'échange d'expériences, à promouvoir la recherche et contribuer ainsi à un cercle vertueux agissant depuis la création jusqu'à la diffusion.

Pour mener à bien ces missions, la NEF Animation fonctionne grâce à la constitution et la consultation de différents groupes de travail et comités de réflexion, ainsi qu'à un réseau important de partenaires la soutenant dans ses actions.

Les missions principales de la NEF Animation sont :

- **Soutenir la création** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
- **Contribuer aux échanges d'expériences**, à la formation, à la transmission des savoir-faire et au débat d'idées par l'organisation de rencontres professionnelles et de masterclasses ;
- **Favoriser les études et recherches francophones** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences, la publication et la diffusion de textes et actes ;
- **Constituer des ressources** pour la connaissance du film d'animation et pour promouvoir l'animation en tant qu'art, à travers des expositions, publications, mais aussi l'édition de la revue du film d'animation *Blink Blank*.

2021 était la sixième année d'activité de la NEF Animation dont le projet scientifique, artistique et culturel est désormais bien installé.

La crise sanitaire mondiale liée à l'épidémie de Covid-19 a affecté en 2021 les modes de travail (du fait du recours au télétravail généralisé) et la fréquentation des structures culturelles (du fait de la fermeture des lieux recevant du public pendant les premiers mois de l'année, de la mise en place de jauges ou couvre-feu puis du pass sanitaire). L'activité de la NEF Animation a été affectée à divers degrés par ces mesures : participation et organisation d'événements « en ligne », diminution des déplacements, report de certaines activités (rencontres à Marmande, résidence, colloque...) mais a conservé la majeure partie de ses rendez-vous récurrents.

En 2021, la NEF Animation a effectué un premier bilan d'étape de son activité depuis sa fondation, dans le but de se fixer une nouvelle feuille de route et de nouvelles perspectives pour les prochaines années.

Bilan d'activités 2021

Revue du film d'animation	page 7
<p>« Blink Blank - la revue du film d'animation »</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 parutions : avril 2021 et octobre 2021 • Avant première à la Cinémathèque Française : 27 septembre 2021 	
Création en résidence	page 10
<p>14^{ème} Résidence internationale pour le film d'animation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Session de printemps et d'été <p>Abbaye de Fontevraud – du 1^{er} au 30 avril 2021 et (reportée) du 5 au 30 juillet 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> • Session d'automne <p>Abbaye de Fontevraud – du 27 septembre au 26 octobre 2021</p>	
<p>9^{ème} résidence « En sortant de l'école »</p> <p>Abbaye de Fontevraud – du 1^{er} au 28 août 2021</p>	
<p>6^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation</p> <p>Maroc, Meknès – (reportée) 3 au 24 octobre 2021</p>	
<p>Partenariat : exposition itinérante sur « La Traversée » de Florence Mialhe</p> <p>à partir de septembre 2021</p>	
<p>Partenariat avec l'Abbaye Royale de Fontevraud :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace de projection « L'Imaginarium » - mai 2021 • Résidence « Pierres Animées » - juillet 2021 • Appel à projets pour la réalisation d'un film « Les Plantagenêts » - octobre 2021 	
<p>Partenariat : résidences de territoire</p> <p>Les Herbiers – Pouzauges / Châteaubriant – Derval / Perche Sarthois</p>	
<p>Collectif des résidences pour le film d'animation</p> <ul style="list-style-type: none"> • MIFA Campus Online - Annecy 	

Rencontres & Formations	page 21
5^{èmes} rencontres Documentaire et Animation	
Marmande, Cinéma Le Plaza – (reportées) 3 et 4 juin 2021	
10^{ème} Grand Atelier à Fontevraud - Gianluigi Toccafondo	
Abbaye de Fontevraud – du 28 juin au 1 ^{er} juillet 2021	
10^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »	
Abbaye de Fontevraud – 1 ^{er} et 2 octobre 2021	
4^{ème} édition de « ExtrAnimation » - Festival Animé	
Nantes, Le LU et Le Cinématographe – 11,12 et 13 novembre 2021	
2^{ème} Cycle de conférences sur l'animation japonaise en Alsace	
(conférence hebdomadaire en ligne) – du 19 novembre au 17 décembre 2021	
Etudes & Recherches	page 27
6^{ème} colloque international - Cinéma d'animation et bande dessinée	
Angoulême – (reporté en 2022)	
Colloque « Animation et Expérimentation »	
(événement en ligne) – 6 et 7 mai 2021	
Journée d'études : Les expériences cinématographiques de Robert Breer	
(événement en ligne) – 14 juin 2021	
Edition - « La fabrique de l'animation »	
parution : juillet 2021	
Journées d'études Robert Lapoujade	
Paris, Ecole des Arts Décoratifs – 23 et 24 septembre 2021	
Conférences, Projections, Collaborations...	page 30
Festival et Estival Premiers Plans - Jury et Projections	
(en ligne) et à Angers – janvier 2021 et 27 août 2021	

Festival Animation First (New York) - Making of de films de résidents (événement en ligne) – 5 au 15 février 2021
Festival Hors Pistes (Centre Pompidou) - Carte blanche Blink Blank (événement en ligne) – 1 ^{er} au 14 février 2021
Rencontre Florence Mialhe / Georges Schwizgebel au Forum des Images (événement en ligne) – 11 février 2021
Festival National du Film d'Animation de Rennes - Table ronde thématique Blink Blank (événement en ligne) – 20 avril 2021
Festival International du Film d'Animation d'Annecy Annecy (et en ligne) – du 14 au 19 juin 2021
Festival La Rochelle Cinéma - Zoom sur le stop-motion La Rochelle – du 25 juin au 4 juillet 2021
Rencontres AFCAE Jeune Public - masterclass avec Benoît Chieux Valence, Le Navire – 7 au 9 septembre 2021
Festival Indie AniFest (Corée du Sud) - Présentation de la résidence de Fontevraud (événement en ligne) – 10 septembre 2021
Festival « Les films à roulettes » - séance ciné goûter Montreuil Bellay – 11 septembre 2021
Université Fédérale de Minas Gerais (Brésil) - conférence et présentation de la résidence de Fontevraud (événement en ligne) – 30 novembre 2021
Animarkt - Présentation de la résidence de Fontevraud Łódź (Pologne) – 9 décembre 2021
Carrefour de l'animation - Conférence et projection Paris, Forum des Images – 10 décembre 2021

Interventions et prestations		page 35
Intervention vidéo - bonus de l'édition DVD-Bluray de «Fievel et le nouveau monde»	janvier 2021	
Webinaire - Marché International des Droits à Angoulême	28 janvier 2021	
Webinaire « École et résidences » - Institut Français de Meknès	21 mai 2021	
Webconférence «L'écriture de l'animation» - Ecole Emile Cohl	26 mai 2021	
Formation «Images en bibliothèques» à Annecy	16 juin 2021	
Formation «Un film pour tous» à Auch	13 octobre 2021	
Projets éducatifs		page 36
Accompagnement du projet EAC «Lecture et Cinéma» à Loire Authion	année scolaire 2021 - 2022	

Revue du film d'animation

Revue du film d'animation

La NEF Animation, avec les Editions WARM et la Cinémathèque Québécoise, publie depuis 2020 Blink Blank, une revue semestrielle entièrement dédiée à l'art de l'animation, dotant ainsi la profession et le public d'une publication francophone de référence inédite.

Blink Blank, la revue du film d'animation

Parution du numéro 3 : 2 avril 2021

Parution du numéro 4 : 1^{er} octobre 2021

Il n'existait jusqu'alors aucune publication régulière en langue française consacrée au film d'animation et à ses enjeux. A l'heure où l'image animée connaît un développement inédit sous tous ses formats, la création de la revue Blink Blank est venue combler ce manque et correspond à un enjeu culturel important.

Cette revue semestrielle de 160 pages illustrées, tirée à 2000 exemplaires et diffusée en librairie, a l'ambition d'éclairer l'histoire de l'animation autant que de rendre compte de son actualité, de la diversité de ses talents, de ses formats, de ses techniques et de ses esthétiques.

Imaginée par la NEF Animation, elle est une co-édition aujourd'hui portée conjointement avec les **Editions WARM** (en Mayenne) et la **Cinémathèque Québécoise**. Le projet s'appuie sur un comité de rédaction composé d'experts et sur un rédacteur en chef : Jacques Kermabon (ancien rédacteur en chef de la revue Bref).

Les deux premiers numéros de Blink Blank sont parus en 2020. En 2021, deux nouveaux numéros sont sortis, au printemps et à l'automne.

Ce projet bénéficie du soutien de partenaires représentatifs de la profession : le Syndicat des Producteurs du Film d'Animation (**AnimFrance**), la **Cité Internationale de l'Image Animée (CITIA)**, la **Fondation Gan pour le cinéma**, **ON Entertainment - Mediawan**, **Xilam Animation** mais aussi, le **Pôle image Magelis** et l'**Association française du Cinéma d'animation (AFCA)**.

En 2021, la revue bénéficie également des dispositifs d'Aide aux Revues de la **Région Pays de la Loire** et du **Centre National du Livre (CNL)**.



Revue du film d'animation

Séance Blink Blank à la Cinémathèque Française

Paris, Cinémathèque Française – 27 septembre 2021

La Cinémathèque Française à Paris s'est associée à la revue Blink Blank pour proposer une séance spéciale d'un film d'animation à l'occasion de la sortie en librairie du numéro 4.

Cette séance, une avant-première du film *La Traversée* de Florence Mialhe s'est tenue le 27 septembre 2021 et a été organisée en partenariat avec le **Fondation Gan pour le Cinéma** et le distributeur **Gébéka**. La séance était sur invitation et réservation.

Autres événements avec Blink Blank

Au cours de l'année 2021, la Revue Blink Blank était également présente et/ou présentée au cours des événements suivants :

- **Festival Hors Pistes du Centre Pompidou** (en ligne, février 2021), à travers une carte blanche de programmation
- **Festival National du Film d'Animation de Rennes** (en ligne, avril 2021), à travers une table ronde thématique
- Séances thématiques à **La Cinémathèque Québécoise** (mai 2021)
- **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** (juin 2021)
- **Rencontres Gindou Cinéma** (août 2021)
- **Rencontres Jeune Public AFCAE** à Valence (septembre 2021)
- **Salon de la revue** à Paris (octobre 2021)
- **Festival Format Court** à Paris (novembre 2021)
- **Carrefour de l'animation** à Paris (décembre 2021)



Jacques Kermabon - Festival National du Film d'Animation (capture d'écran)



Blink Blank en vitrine de la librairie du Festival d'Annecy © ALN



Florence Mialhe et Marie Desplechin à la Cinémathèque Française © T. Stefanopoulos

Création en résidence

Création en résidence

Pour apporter un soutien à l'écriture et à la recherche créative, la NEF Animation développe un réseau de résidences. Inscrites dans les territoires, ces résidences sont de véritables laboratoires de création, incubateurs de projets et de talents. Elles favorisent les échanges et la circulation internationale des auteurs.

14^{ème} résidence internationale pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud – du 1er au 30 avril 2021, du 5 au 30 juillet 2021 et 27 septembre au 26 octobre 2021

La Résidence Internationale pour le Film d'Animation accueille chaque année à l'Abbaye de Fontevraud des auteurs porteurs d'un projet de film personnel, sélectionnés sur dossier (161 dossiers de candidatures ont été reçus en 2021) ou dans le cadre de partenariats. Cette résidence a accueilli à ce jour près de 180 auteurs et réalisateurs d'animation, venus de 41 pays différents.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye royale de Fontevraud**, avec le soutien du **programme Odysée ACCR** du Ministère de la Culture. Elle bénéficie également du partenariat de la **SACD**, du **Festival Premiers Plans à Angers**, du **MIFA (Festival d'Annecy)** ainsi qu'en 2021, de partenariats avec l'**Institut Français du Liban** (dans le cadre du programme NAFAS) et en Géorgie, de l'association **Saqanima** et du **Georgian National Film Center**.

Le programme de résidence accueille traditionnellement les auteurs au printemps et à l'automne. Cette année, du fait de la crise sanitaire et des restrictions de voyages internationaux, le programme s'est décliné sur 3 sessions : en avril, en juillet et en automne.

La venue de certains artistes, sélectionnés en partenariat avec l'**Institut Français du Maroc** (dans le cadre du programme Lab Digital Maroc), le **FICAM** ou le **Fonds d'aide à la Jeune Création Francophone** (CNC) a par ailleurs dû être annulée ou différée.



Vergine Keaton en résidence - juillet 2021 © ALN



Ambre Gauthier et Karina Ykrelief en résidence - avril 2021 © ALN



Boris Labbé en résidence - avril 2021 © ALN

Création en résidence

Session de printemps

En avril 2021, les 5 artistes accueillis en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Ambre Gaultier et Karina Ykrelef (France)
- Shih-Yen Huang (Taiwan / France)
- Heta Jääliñoja (Finlande)
- Boris Labbé (France)

Session de printemps

En juillet 2021, les 4 artistes accueillies en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Rand Beiruty (Jordanie) et Marta Magnuska (Pologne)
- Vergine Keaton (France)
- Michaela Mihályi (Slovaquie / Rep. Tchèque)

Session d'automne

En octobre 2021, les 8 artistes accueillis en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Tomek Ducki (Hongrie/Pologne)
- Jasmine Elsen (Belgique)
- Nicolas Fattouh (Liban)
- Clara Lacombe (France)
- Mariam Saknelashvili (Géorgie)
- Alessia Travaglini (Italie / France)
- Maria Trigo Teixeira (Portugal)
- Daniel Tuomey (Irlande / Pays Bas)

lauréats dont la résidence a été reportée :

- Bilal Machmour (Maroc) - report en octobre dans le cadre de la résidence à Meknès
- Yannick Andrianambonisoa (Madagascar) et Sitraka Randriahamaly (Madagascar) - report en 2022

Infos complémentaires

Deux vidéos making of présentant le travail de deux anciennes résidentes à Fontevraud ont été réalisées en 2021 (diffusion prévue en 2022).



Résidents au mois d'avril 2021 © ALN



Résidentes au mois de juillet 2021 © ALN



Résidents au mois d'octobre 2021 © ALN

Création en résidence

9^{ème} résidence « En sortant de l'école »

Abbaye de Fontevraud – du 1^{er} au 28 août 2021

Coproduit depuis 2013 par **Tant mieux prod** et **France Télévisions**, le programme « En sortant de l'école » permet chaque année à treize jeunes réalisateurs et réalisatrices diplômé-es des écoles françaises d'animation de réaliser un court métrage personnel de 3 minutes à partir de poèmes.

Depuis les débuts du programme, les lauréats du programme bénéficient d'un mois de résidence d'écriture en août à Fontevraud pour commencer le développement de leurs films, réaliser leur storyboard et animatique, avant de rejoindre un studio de production et fabrication.

En 2021, la collection était thématique, autour de la Liberté, et non plus autour du répertoire d'un poète défini. 13 artistes diplômé-es de 7 écoles d'animation françaises, ont été accueilli-es à Fontevraud au mois d'août :

- Martin Bonnin (L'Atelier)
- Gaspar Chabaud (La Poudrière)
- Martin Clerget (Emile Cohl)
- Hugo Galvier (La Poudrière)
- Ada Hernaez Altamirano (Les Gobelins)
- Shih-Yen Huang (ENSAD)
- Lola Khattou (EMCA)
- Juliette Laboria (ENSAD)
- Héloïse Le Bail (ENSAD)
- Marie-Sarah Ouwe Missi Oukem (EMCA)
- Emeline Perrin (EMCA)
- Lise Remon (ENSAD)
- David Store (ASA – Atelier de Sèvres)

Infos complémentaires

Les films finalisés seront diffusés en mars 2022 sur la plateforme de VOD de France Télévisions Okoo.

Un livre-DVD « Les quatre nouvelles saisons d'En sortant de l'école » (saison 5 à 8) est paru en novembre 2021 aux Editions Thierry Magnier.



Résidence « En Sortant de l'Ecole » 2021 © ALN



Résidence « En Sortant de l'Ecole » 2021 © ALN



Résidence « En Sortant de l'Ecole » 2021 © ALN

Création en résidence

6^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation

Maroc, Meknès – reportée du 3 au 24 octobre 2021

Créée en 2016, en coproduction avec l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**, cette résidence offre à des auteurs francophones du Nord et du Sud une résidence pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation. Elle bénéficie de partenariats avec le **Festival Anima, TV5 Monde** et le réseaux des **Institut Français**.

Les auteurs-réalisateurs sont hébergés à Meknès. Ils bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (**FICAM**) et d'un accompagnement par un professionnel.

En 2021, la résidence et le FICAM n'ont pas pu se dérouler au mois de mars en raison des contraintes sanitaires liées à l'épidémie de coronavirus.

La résidence a dû être reportée au mois d'octobre, pour trois lauréats et dans un format exceptionnel de trois semaines sur place suivies d'une semaine de suivi du projet « à distance ». Le FICAM a dû également s'adapter à la crise et aux contraintes. Il s'est déroulé sous forme de rencontres professionnelles, du 11 au 15 octobre 2021, auxquelles les résidents ont pu participer.

L'accompagnement à l'écriture était assuré par la productrice française Delphine Fahri Nicolini.

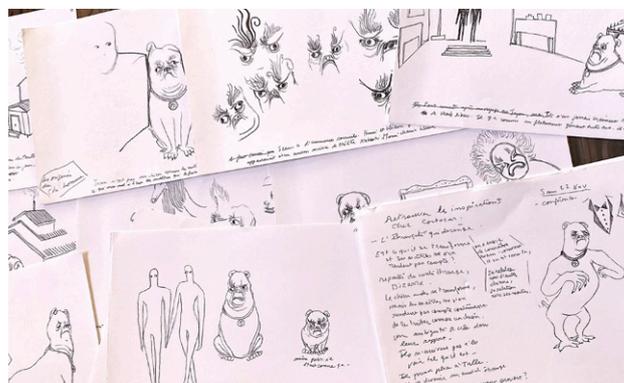
Les trois artistes qui ont bénéficié de la résidence:

- Eléonore Geissler (France)
- Suzie Kiehn (France / Belgique)
- Driss Ouamar (Maroc)

La résidence a par ailleurs accueilli, pour la deuxième année consécutive, le jeune artiste marocain Bilal Machmour, pour la poursuite du développement de son projet de court métrage *Flashback* initié en 2020.



Eleonore Geissler en résidence à Meknès - 2021



Travail de Eleonore Geissler en résidence à Meknès - 2021



Rencontre avec les résidents durant le FICAM 2021

NEF Animation artist residency programs for animated films (Fontevraud/Meknès)



Création en résidence

Films de résidents

Films produits en 2021

(court métrage)

Marie Larrivé : **Noir Soleil** (Eddy)

Yulia Aronova : **Pompier** (Imaka Films)

Svetlana Filippova : **Ba** (Imaka Films – Studio Ptchela)

Kôji Yamamura : **Polar Bear Bears Boredom** (Yamamura Productions)

13 courts-métrages **En Sortant de l'École** – Saison 8
Andrée Chedid (Tant Mieux Prod, France TV)

(long métrage)

Florence Mialhe : **La Traversée** (Les Films de l'Arlequin, Maur Film, Balance Film, XBO, ARTE)

Kôji Yamamura : **Dozens of Norths** (Yamamura Productions / Miyu)

Films en cours de finalisation (sortie 2022)

(court métrage)

Margot Reumont : **Câline** (Lardux, Zorobabel, Ozù)

Liu Yi : **When I fall asleep, my dream comes**

(spécial TV)

Charlie Belin : **Drôle d'Oiseaux** (DoncVoilà Productions, Camera Lucida)

(long métrage)

Lei Lei : **Silver Bird and Rainbow Fish** (Chinese Shadows, C-Ray Studio)

Films récompensés en 2021

Julien Bisaro : **L'Odysée de Choum**
21 nouveaux prix et mentions en 2021 dont : [le prix pour la Meilleure Direction Artistique aux Annie Awards \(USA\)](#), [l'Award of Excellence au Tokyo Anime Award Festival \(Japon\)](#), [le Prix du meilleur court métrage animé au Seattle Children's Film Festival \(USA\)](#) et [au Boston International Kids Film Festival \(USA\)](#), [le prix du public au Festival de film de Düsseldorf \(Allemagne\)](#)...

Daniel Gray : **Hide**

8 nouveaux prix et mentions en 2021 dont : [une mention spéciale à Animafest Zagreb \(Croatie\)](#), [le Prix du Jury - meilleur film européen au Festival de Film de Krakow \(Pologne\)](#), [le Pont d'or au Festival d'Animation de Pontarlier](#) ...

Wendy Spinks et Cléa Mallinson : **I am Chuma**

5 nouveaux prix et mentions en 2021 dont : [le prix du meilleur documentaire au New York Cinematography Award \(USA\)](#)...

Mara Cerri et Magda Guidi : **Sogni Al Campo**

6 nouveaux prix et mentions en 2021 dont : [le prix du meilleur court métrage d'animation au Festival AMARCORT de Rimini \(Italie\)](#)...

Sophie Racine : **Rivages**

1 nouveaux prix en 2021 : [Prix du Premier Film au PIAFF - Festival international du film d'animation de Paris](#)

Sandrine Stoianov : **Le Monde en soi**

10 prix et mentions en 2021 dont : [le Grand Prix aux Nuits Magiques de Bègles](#), [le Prix du meilleur court-métrage au Filmfest Osnabrück \(Allemagne\)](#), [le Prix de la mise en scène au Festival du Film Francophone de Namur \(Belgique\)](#), [le prix du public au French Animation Fest Los Angeles \(USA\)](#)...

Caroline Cherrier : **Horacio**

7 prix et mentions en 2021 : [le Prix spécial du Jury pour un court métrage - Unifrance](#), [le prix du meilleur court métrage au Viborg Animation Festival \(Danemark\)](#), [le Prix de la meilleure composition originale au Festival National du Film d'Animation de Rennes](#)...

Florence Mialhe : **La Traversée**

10 prix et mentions en 2021 dont : [la Mention du Jury au Festival du Film d'animation d'Annecy](#), [le Prix du public](#), [le Grand prix et le Prix de la diversité au BIAF \(Corée du Sud\)](#), [le Prix Audentia - Eurimages au Festival du nouveau cinéma de Montréal \(Canada\)](#), [le Prix du public au Festival Animation is Film \(USA\)](#)...

Marie Larrivé : **Noir Soleil**

5 prix et mentions en 2021 dont : [une Selection à la Semaine de la Critique à Cannes](#), [le Prix Emile Reynaud](#), [le Premier prix \(national\) au Festival international du court-métrage de Lille](#), [le Grand Prix au Festival international du court métrage d'Uppsala \(Suède\)](#)...

Yulia Aronova : **Pompier**

4 prix et mentions en 2021 dont : [le Prix du meilleur court-métrage au SICAF de Séoul \(Corée du Sud\)](#)...

Svetlana Filippova : **Ba**

3 prix et mentions en 2021 dont : [le Prix du meilleur court-métrage au Festival de Souzdal \(Russie\)](#)...

Kôji Yamamura : **Polar Bear Bears Boredom**

3 prix et mentions en 2021 dont : [le prix du meilleur court d'animation au North London Animation Festival \(UK\)](#)...

Kôji Yamamura : **Dozens of Norths**

1 prix en 2021 : [le prix spécial du jury au New Chitose Airport International Animation Festival \(Japon\)](#).



© Yulia Aronova : Pompier



© Florence Mialhe : La Traversée



© Lei Lei : Silver Bird and Rainbow Fish



© Margot Reumont : Câlène



© Kôji Yamamura : Polar Bear Bears Boredom



© Kôji Yamamura : Dozens of Norths



© Marie Larrivé : Noir Soleil



© Svetlana Filippova : Ba



© Charlie Belin : Drôle d'Oiseaux

Création en résidence

Partenariat : exposition itinérante sur *La Traversée* de Florence Mialhe

à partir de septembre 2021

La NEF Animation a apporté son soutien à la création d'une exposition itinérante sur *La Traversée* pour accompagner la sortie au cinéma du film.

L'exposition a été coproduite par **Les Films de l'Arlequin** et **XBO Films** avec le soutien de **NEF Animation** et de l'**Association française du cinéma d'animation** et conçue par l'association **Phenakis**.

La Traversée est le premier long métrage de la cinéaste Florence Mialhe mais aussi le premier film accueilli dans le cadre de la résidence d'écriture pour le film d'animation à l'Abbaye royale de Fontevraud.

L'exposition présentait les étapes de fabrication de ce film entièrement réalisé en peinture animée, depuis le croquis jusqu'au décor final, en cinq modules reprenant cinq séquences du film.

Elle présentait des originaux de peintures issues du film (éléments de décors peints sur papier de soie et cellulo) et des éléments de recherche élaborés pendant la phase de développement du film, pour trouver des ambiances, des couleurs, les traits des personnages...

En 2021, l'exposition a voyagé dans 13 villes et 11 départements différents, dans des cinémas, médiathèques et lieux culturels...

La NEF Animation a présenté l'exposition à l'occasion de deux événements organisés en automne :

- la rencontre « Les Chemins de la Création » à l'Abbaye royale de Fontevraud (pendant 2 jours)
- « ExtrAnimation » à Nantes (pendant 10 jours)



Présentation de l'exposition à Fontevraud (Les Chemins de la Création) © ALN



Présentation de l'exposition à Nantes (ExtrAnimation) © ALN



Présentation de l'exposition à Nantes (ExtrAnimation) © ALN

Création en résidence

Partenariat : *L'Imaginarium*

Abbaye de Fontevraud – à partir de mai 2021

L'Abbaye royale de Fontevraud, en partenariat avec la NEF Animation, a ouvert un nouvel espace dans le circuit de visite du monument consacré à la mise en valeur de son action pour la création en animation. *L'Imaginarium* est un espace chaleureux, dont la scénographie a été imaginée par Amandine Peyresoubes ; il permet aux visiteurs de découvrir la résidence de création pour le film d'animation et plusieurs courts métrages réalisés suite à celle-ci.

Partenariat : Résidence Pierres Animées

Abbaye de Fontevraud – juillet 2021

Dans le cadre de l'événement saisonnier *Noël à Fontevraud*, l'Abbaye royale de Fontevraud a lancé pour la deuxième année un appel à projets pour la création d'un vidéo-mapping sur la façade de l'Eglise Abbatiale, sur la thématique de Noël. La NEF Animation a apporté son concours à l'abbaye de Fontevraud pour la diffusion de l'appel à projet et la sélection des lauréats. Les lauréates, les animatrices italiennes Francesca de Bassa et Francesca Macciò, ont bénéficié d'une résidence à Fontevraud au mois de juillet 2021 pour développer leur projet *Sorgente*, évoquant le jaillissement de la vie et de la nature. L'oeuvre a été projetée du samedi 27 novembre 2021 au lundi 7 mars 2022.



Francesca de Bassa et Francesca Macciò en résidence © CCO

Partenariat : film sur les Plantagenêts

Abbaye de Fontevraud – juillet 2021

Dans le cadre de son exposition saisonnière sur la dynastie des Plantagenêts, l'Abbaye royale de Fontevraud a commandé un film au jeune réalisateur français Jean-Baptiste Peltier, accompagné par la société de production Fleur de Papier. Visible du 7 octobre 2021 au 10 janvier 2022, dans le grand dortoir de l'Abbaye, en préambule de l'exposition, le film en peinture animée et noir et blanc proposait au visiteur de revoir les grands moments de l'épopée Plantagenêt contés par Aliénor d'Aquitaine. La NEF Animation a apporté son concours à l'abbaye de Fontevraud pour la diffusion de l'appel à projet et la sélection du lauréat.



L'Imaginarium à Fontevraud © CCO



Projection du film « Les Plantagenêts » à Fontevraud © ALN

Création en résidence

Partenariat : Résidences de territoire

En 2021, la NEF Animation a accompagné l'organisation de résidences de territoire en région Pays-de-la-Loire. Cet accompagnement consiste à conseiller le porteur de projet dans la conception de la résidence, l'appel à candidature et sa diffusion, la sélection des candidats, le déroulement de la résidence.

Les Herbiers - Pouzauges

Les **Communautés de Communes du Pays des Herbiers et du Pays de Pouzauges**, avec le soutien de la **DRAC Pays de la Loire** et de l'**Éducation Nationale**, avaient lancé en 2020 un appel à candidature pour une résidence de création et d'éducation artistique (dans le cadre d'un contrat local d'éducation artistique - CLEA). Les artistes sélectionnés, Simon Feat et Louise Mercadier étaient présents sur le territoire au début de l'année 2021.

Châteaubriant - Derval

La NEF Animation était partenaire pour la deuxième année consécutive de l'appel à candidatures pour une résidence de création et médiation culturelle de la **Communauté de Communes Châteaubriant-Derval**, dans le cadre d'un projet culturel de territoire - PCT, avec le soutien du **Département de Loire-Atlantique** et de la **DRAC Pays de la Loire**. L'artiste retenue en 2021, Jeanne Boukraa, sera en résidence au printemps 2022.

La NEF Animation a également apporté son concours à l'organisation d'un événement tout public dédié au cinéma d'animation qui a été reporté en 2022 en raison de la crise sanitaire.

Perche Sarthois

Le **Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois** (regroupement de communautés de communes de l'est du département de la Sarthe) a lancé en 2021 un appel à candidature pour une résidence de création et d'éducation artistique (dans le cadre d'un contrat local d'éducation artistique - CLEA), avec le soutien de la **DRAC Pays de la Loire**, sur la thématique croisée du paysage et du cinéma d'animation documentaire. C'est le collectif d'artistes nantais Makiz'art qui a été retenu à l'issue des délibérations et qui sera présent sur le territoire au premier semestre 2022.

Collectif de résidences pour le film d'animation

Le Collectif de résidences pour le film d'animation fédère et met en réseau des résidences de création, à l'échelle nationale et internationale, dans le champ du film d'animation.

Ce Collectif, coordonné par la NEF Animation, a pour but de partager des informations et expériences, faciliter les coopérations entre les lieux et promouvoir les résidences.

En 2020, le Collectif est composé des structures suivantes : **Ciclic Animation**, **Folimage**, **Le Groupe Ouest**, **De l'écriture à l'image**, **Les rencontres audiovisuelles de Lille**, **Animation Workshop** (Danemark), **La Cinémathèque Québécoise** (Canada), **L'Enclume** (Belgique), **l'Institut Français de Meknès** (Maroc).

Deux nouvelles résidences ont rejoint le collectif en 2021 : la résidence pour le développement de long métrage d'animation portée par **CITIA** à Annecy et la résidence **La Bande Vidéo** à Québec (Canada).

Chaque année, le collectif est présent aux **Festivals du Film d'Animation de Rennes** et **d'Annecy**.

Dans le contexte de la pandémie de Covid-19, le rendez-vous dans le cadre du Festival de Rennes n'a pas pu avoir lieu.

Le rendez-vous au **Festival International d'Annecy** s'est déroulé sous forme d'événement en ligne, dans la section MIFA Campus. Le collectif, trois résidences (St Quirin, Groupe Ouest, CITIA) et trois artistes venus en résidence, ont pu se présenter à cette occasion. La résidence SAR, préfigurée en Provence en 2021, a également été présentée.

Rencontres et formations

Rencontres et formations

Pour favoriser l'échange et l'enrichissement des compétences créatives, la NEF Animation organise des rencontres professionnelles et des modules de formation de haut niveau à destination des professionnels et futurs professionnels .

5^{èmes} Rencontres Documentaire et Animation

Marmande, Le Plaza – 3 et 4 juin 2021

Les Rencontres Documentaire et Animation à Marmande, sont une initiative conjointe de la **NEF Animation** et du **Cinéma Le Plaza** avec le partenariat d'**ALCA Nouvelle Aquitaine**, d'**Ecrans 47** et de la **Ligue de l'enseignement 47**.

Cet événement a pour objectif de doter les acteurs de la filière d'un moment d'échange et de réflexion sur le documentaire animé et plus largement les modalités selon lesquelles l'animation peut rendre compte du réel.

Cette année, du fait des restrictions sanitaires liées à la pandémie de Covid-19 (la fermeture des lieux culturels notamment), l'événement qui se déroule habituellement en mars a dû être repoussé. Les rencontres ont finalement pu avoir lieu les jeudi 3 et vendredi 4 juin 2021, avec une jauge réduite et des mesures sanitaires renforcées. Une partie des interventions ont eu lieu sous forme vidéo ou visio-conférence.

Le programme comportait des études de cas portant sur des longs-métrages (avec Sepideh Farsi, Fernando Trueba et Javier Mariscal) ou la série (*Libres !* de Ovidie et Josselin Ronse), ainsi que des rencontres avec Ismaël Joffroy Chandoutis, Anja Kofmel, Florence Mialhe et Sébastien Onomo. Une projection de courts métrages, en présence de plusieurs réalisateurs, a également été programmée. A l'initiative d'Ecrans 47, ce programme a circulé dans plusieurs salles du département les 4 et 5 juin.

Les rencontres ont rassemblé environ 70 participants.

La rencontre a fait l'objet d'une captation vidéo intégrale, avec le soutien de l'ALCA.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Captation vidéo des rencontres : [ici](#)



Bastien Dubois aux Rencontres Documentaire et Animation © ALN



Ismaël Joffroy Chandoutis aux Rencontres Documentaire et Animation © ALN



Anja Kofmel et Sepideh Farsi aux Rencontres Documentaire et Animation © ALN

Rencontres et formations

10^{ème} Grand Atelier à Fontevraud : Gianluigi Toccafondo

Abbaye de Fontevraud – du 28 juin au 1^{er} juillet 2021

Coproduit par la NEF Animation avec l'**Abbaye royale de Fontevraud** et le soutien de la **SACD**, le Grand Atelier permet chaque année à un petit groupe de professionnels de suivre l'enseignement de grands noms de l'animation contemporaine.

Depuis leur création, les Grands Ateliers ont déjà accueillis les réalisateurs Isao Takahata, Kôji Yamamura, Caroline Leaf, Georges Schwizgebel, Florence Miailhe, Michael Dudok de Wit, Sébastien Laudenbach, Vincent Patar et Stéphane Aubier.

Annulée en 2020, suite au reconfinement déclaré par les autorités, la masterclass avec le réalisateur et artiste plasticien italien Gianluigi Toccafondo a pu être reportée cette année 2021.

Un groupe de 14 jeunes artistes avaient été sélectionnés en 2020 pour participer à ce Grand Atelier. La masterclass a profité finalement à 11 d'entre eux.

Au cours des quatre journées d'atelier, Gianluigi Toccafondo a échangé sur son oeuvre, ses inspirations, ses précédents films et proposé des exercices pratiques d'animation, de déformations et mouvements à partir de photocopies de l'oeuvre d'Eadweard Muybridge.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Vidéo des exercices :

<https://youtu.be/bOOLPWOomqk>

Infos complémentaires

Cette masterclass a fait l'objet d'un article dans la revue Blink Blank (numéro 5 - printemps été 2022)



Grand Atelier Gianluigi Toccafondo © ALN



Grand Atelier Gianluigi Toccafondo © ALN



Grand Atelier Gianluigi Toccafondo © ALN

Rencontres et formations

10^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud – 1^{er} et 2 octobre 2021

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant 2 jours à l'Abbaye de Fontevraud environ 200 professionnels de tous horizons pour échanger points de vue et expérience sur l'écriture du film d'animation.

La rencontre est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye royale de Fontevraud**. Elle bénéficie également du soutien de la **SACD**, du partenariat de l'**AFCA** et de l'**Atelier de Sèvres**.

Pour sa dixième édition, la rencontre interrogeait les mutations qu'a connu l'écriture de l'animation au cours de la dernière décennie à travers le témoignage d'anciens résidents et dans le cadre d'une table ronde sur les écritures audiovisuelles (organisée en partenariat avec le **CNC**). Le programme réunissait par ailleurs, comme chaque année, des rencontres avec des auteurs et des autrices (Agnès Patron, Boris Labbé, Liane-Cho Han, Alexandre Heboyan, Simon Rouby, Sarah Van den Boom et Marie Desplechin, Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó...), sur leurs parcours et leurs projets en cours de développement ou de production.

Les deux soirées étaient dédiées respectivement à une lecture de scénarios de courts métrages par la comédienne Amanda Langlet (organisée comme chaque année avec le **Festival Premiers Plans**) et à une rencontre avec le réalisateur néerlandais Paul Driessen. Ces deux soirées étaient ouvertes au public intéressé.

Les deux scénarios de courts métrages lus cette année, *La Culture des épines* (Jeanne Girard) et *Plus douce est la nuit* (Fabienne Wagenaar), ont bénéficié à la fois du soutien du CNC et d'une résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud.

La rencontre a fait l'objet d'une captation vidéo et sonore intégrale pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

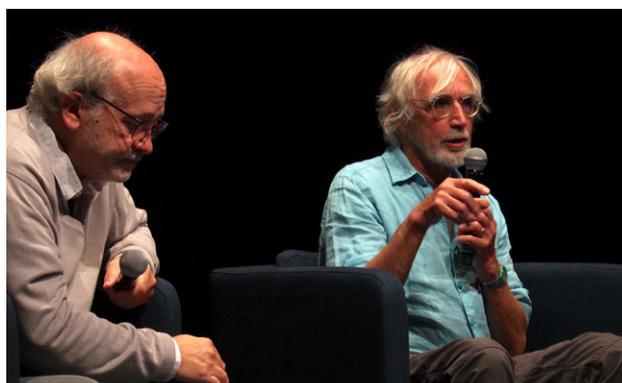
Captation vidéo des rencontres : [ici](#)



Public de la rencontre professionnelle 2021 © ALN



Etude de cas autour de *Séraphine* - Les Chemins de la Création 2021 © ALN



Paul Driessen - Les Chemins de la Création 2021 © ALN

Rencontres et formations

4^{ème} édition d'ExtrAnimation

Nantes - 11, 12 et 13 novembre 2021

ExtrAnimation, événement nantais dédié au film d'animation pour tous les publics, est organisé par la NEF animation et **La Plateforme**.

La troisième édition a dû être annulée, en raison de la pandémie de Covid-19 et du reconfinement instauré par les autorités. La circulation d'un programme de films « Talents en Région » élaboré en 2020 a pu avoir lieu, au cours de l'année 2021, après la ré-ouverture des salles et lieux culturels.

Une quatrième édition de l'événement ExtrAnimation s'est tenue les 11, 12 et 13 novembre 2021 au **Lieu Unique** et au **Cinématographe**. L'événement a bénéficié du soutien de la **DRAC Pays de la Loire**, de la **Région Pays de la Loire**, du **Département Loire Atlantique**, de la **Ville de Nantes** et de la **SAMOA**, ainsi que du partenariat de **l'Ecole Pivaut**, **l'ESMA/CinéCréatis**, **L'Incroyable Studio**, **l'AFCA**, **l'Agraf**, **Wacom** et **Blink Blank**.

La thématique de l'exil était au cœur de sa programmation, avec des projections de longs métrages animés, des rencontres avec des auteurs et autrices (Anca Damian, Erika Haglund, Thomas Baudre, Samuel Albaric, Alessia Travaglini, Nadia Nakhlé...) des work-in-progress, un débat de société sur les récits de l'exil.

Comme chaque année, ExtrAnimation proposait aussi des ateliers pour les familles, des séances scolaires, un speed-dating pour les professionnels, une soirée animation japonaise (avec l'avant première avant-première du *Roi Cerf* de Masashi Andō) et la projection de films réalisés ou soutenus en Région. Un marathon animé avec les étudiants de l'école Pivaut se déroulait en parallèle.

Cette année, le Lieu Unique a aussi accueilli dans le cadre d'ExtrAnimation, du 4 au 14 novembre 2021, une exposition sur la fabrication du film *La Traversée* de Florence Miailhe.

ExtrAnimation a réuni 1400 personnes au total, sur les différents lieux, rencontres, ateliers et projections, dont 230 visiteurs ayant visité l'exposition en dehors des 11-12-13 novembre.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Anca Damian et Augusto Zanollo - ExtrAnimation#4 © ALN



Atelier d'initiation à l'animation - ExtrAnimation#4 © La Plateforme



Visite du Labo Pivaut - ExtrAnimation#4 © ALN

Etudes et Recherches

Etudes et Recherches

A l'initiative des chercheurs et universitaires français, la NEF Animation joue un rôle fédérateur en étant un lieu de convergence des projets et de soutien aux initiatives dans le domaine des études francophones consacrées au film d'animation.

6^{ème} colloque international Cinéma d'animation et bande dessinée

Angoulême – (reporté en 2022)

Le sixième colloque NEF Animation, organisé en partenariat avec l'**Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA)** et intitulé « Cinéma d'animation (!) et Bande Dessinée - Vocation(s) intermédiaire(s) ou soubresauts identitaires ? », devait se tenir en avril 2021, en parallèle et en écho à l'exposition « De Popeye à Persepolis » qui explorait les liens entre le cinéma d'animation et le 9^{ème} art au Musée du **Centre International de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI)**.

Dans le contexte de la pandémie de Covid-19 et de fermeture des lieux de culture, l'exposition a été reportée d'une année et il a été décidé de reporter le colloque également. Celui-ci devrait avoir lieu en mars 2022.

Colloque Animation et Expérimentation

(événement en ligne) – 6 et 7 mai 2021

Le colloque Animation & Expérimentation organisé par le laboratoire ECCLA de l'**Université Jean Monnet Saint Etienne** en partenariat avec le **Festival Ciné Court Animé de Roanne** et l'**IUT de Roanne** a également reçu le soutien de la NEF Animation.

Ce colloque avait pour objet les expérimentations et explorations diverses des cinéastes d'animation. Il s'est déroulé entièrement en ligne, avec 16 communications d'universitaires, une carte blanche aux réalisateurs Adriann Lokman et Jacques Perconte et deux tables-rondes.

Communications accessibles à cette adresse : www.animationexpérimentation-colloqueroanne2021.fr

Journée d'études Les expériences cinématographiques de Robert Breer

(événement en ligne) – 14 juin 2021

Le laboratoire LARA SEPPIA de l'**Université Toulouse Jean-Jaurès**, en partenariat avec la NEF Animation, organisait une journée d'étude consacrée aux expériences cinématographiques de l'artiste américain Robert Breer. La journée s'est déroulée en visio-conférence, le 14 juin, et comportait 4 communications de Patrick Barrès, Pascal Vimenet, Carole Hoffmann et Samuel Kaczorowski.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Edition : La Fabrique de l'animation

Parution : juillet 2021

En 2020, la NEF Animation a participé aux frais d'édition de *La fabrique de l'animation – Pièces filmiques en chantier*, actes du colloque qu'elle a co-organisé avec le **LARA-SEPPIA de l'Université de Toulouse - Jean Jaurès** en avril 2019 et qui portait sur les documents de fabrique et d'accompagnement du film d'animation.

L'ouvrage, édité par L'Harmattan, a paru en juillet 2021.

L'ouvrage regroupe quinze textes de chercheurs et d'artistes, en cinq chapitres, accompagnés d'une iconographie riche et souvent inédite. Sont aussi présents dans cette publication les conférences exceptionnelles données par Jean-François Laguionie et Michèle Lemieux sur leur pratique créatrice et leur nouveaux projets respectifs, *Slocum* et *Le Tableau*.

Etudes et Recherches

Journées d'études Robert Lapoujade

Paris, Ecole des Arts Décoratifs – 23 et 24 septembre 2021

A l'occasion du centenaire de la naissance de Robert Lapoujade, la NEF Animation, le **CNC** et l'**Ecole des Arts Décoratifs** consacraient deux journées d'études au peintre et cinéaste à Paris.

Ces journées d'études se déroulaient à l'Ecole des Arts Décoratifs, où Robert Lapoujade a enseigné, et avaient la vocation de mettre en valeur la singularité de son oeuvre pluridisciplinaire en tant que peintre, plasticien, metteur en scène/scénographe et réalisateur.

Les deux journées s'organisaient autour de cinq communications, une performance (de Pierre Hébert), deux tables-rondes... et étaient enrichies par la projection d'un documentaire et de plusieurs films restaurés (accompagnés par la participation scientifique du CNC et de la succession Lapoujade).

Ces journées bénéficiaient du partenariat de l'**Institut National de l'Audiovisuel (INA)**, de l'**Institut Mémoires de l'Edition Contemporaine (IMEC)**, des **Editions René Château**, de **FRL Productions** et des **Ateliers Varan**.

L'ensemble des interventions ont été enregistrées et filmées pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Journée d'études Robert Lapoujade



Journée d'études Robert Lapoujade

Conférences, projections,
collaborations...

Conférences, projections, collaborations...

A l'invitation de différents partenaires, la NEF Animation est régulièrement présente dans les festivals ou événements traitant des questions d'écriture en animation. La NEF Animation peut également proposer des programmes de films afin de valoriser le travail des artistes précédemment accueillis en résidence.

Festival et Estival Premiers Plans

(en ligne) – janvier 2021
Angers – août 2021

La NEF Animation est chaque année partenaire du **Festival Premiers Plans** d'Angers dont le prix « Plans Animés » offre au lauréat une résidence d'écriture à Fontevraud.

En 2021, la 33^{ème} édition du Festival a dû se tenir en ligne en raison de la crise sanitaire et de la fermeture des lieux culturels et salles de cinéma. Le Festival a malgré tout remis ses prix et la NEF Animation a fait partie du Jury Plans Animés avec Nicolas Deveaux et Isabelle Vanini.

Au mois d'août 2021, la version « Estival » a permis de retrouver le public en salle pendant une semaine au mois d'août. La NEF Animation était associée à deux projections : une sélection de courts métrages d'animation « Talents en Région » (sélection ExtrAnimation) et la présentation du film *Le Peuple Loup* de Tomm Moore et Ross Stewart, en avant-première.

Festival Animation First - Making of de films de résidents

(événement en ligne) – 5 au 15 février 2021

L'**Institut Français – Alliance française de New York (FIAF)** organisait en 2021 la 4^{ème} édition de son festival « Animation First » qui met en avant l'animation française sur le territoire américain.

Du fait de la situation sanitaire, le Festival a eu lieu entièrement en ligne avec des projections de courts et longs métrages mais aussi plusieurs conversations, rencontres et work-in-progress, accessibles gratuitement depuis le monde entier. La NEF Animation, partenaire de l'événement, a réalisé pour cette édition cinq portraits vidéos, avec le soutien d'**UniFrance**, présentant le travail de cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices français-es soutenu-es en résidence :

- Charlie Belin (*Drôles d'Oiseaux*)
- Clément Courcier (*300,000 kms par seconde*)
- Marie Larrivé (*Noir Soleil*)
- Sophie Racine (*Rivages* et *Le Jardin partagé*)
- Justine Vuylsteker (*Etreintes*).

Vidéos accessibles : [ici](#)

Conférences, projections, collaborations...

Festival Hors Pistes - Carte blanche Blink Blank

(événement en ligne) – 1^{er} au 14 février 2021

Le 16^{ème} Festival « Hors Pistes » organisé par le **Centre Pompidou** a donné carte blanche à la NEF Animation pour la programmation de six films d'animation sur la thématique « L'écologie des images », un écho au sommaire du 2^{ème} numéro de la revue.

En raison de la situation sanitaire, le Festival s'est tenu entièrement en ligne, avec une visite virtuelle de son exposition et deux rendez-vous quotidiens en ligne, parmi lesquels la projection de six courts-métrages d'animation, présentées et accompagnées par leurs auteurs, Jacques Kermabon, Xavier Kawa-Topor et Amélie Galli.

Le programme des six films : *Planet Σ* de Momoko Seto, *My Generation* de Ludovic Houplain, *Empty Places* de Geoffroy de Crécy, *Hybrids* de Florian Brauch, Matthieu Pujol, Kim Tailhades, Yohan Thireau et Romain Thirion, *La Vache qui voulait être un hamburger* de Bill Plympton et *Le Tigre de Tasmanie* de Vergine Keaton.

Rencontre avec Florence Mialhe et Georges Schwizgebel

(événement en ligne) – 11 février 2021

Initialement prévue dans le cadre du Carrefour de l'animation en 2020, annulée puis reportée suite au reconfinement, cette masterclass exceptionnelle entre Florence Mialhe et Georges Schwizgebel s'est finalement déroulée en huis clos, a été filmée puis rediffusée par le **Forum des Images**, le 11 février 2021.

Le délégué général de la NEF Animation, Xavier Kawa-Topor, en assurait la modération.

Festival National du Film d'Animation - Table ronde Blink Blank

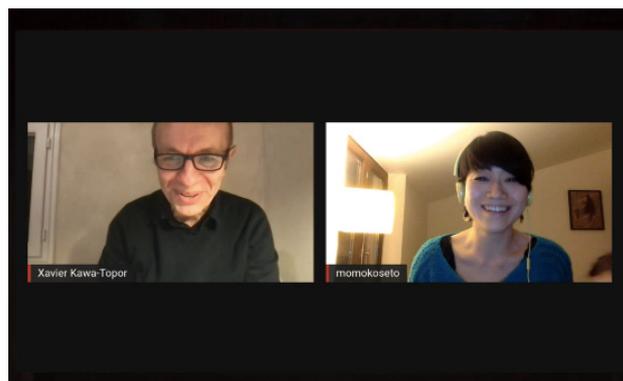
(événement en ligne) – 20 avril 2021

La 27^{ème} édition du Festival national du film d'animation de Rennes organisé par l'**Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA)**, en raison de la crise sanitaire, s'est déroulée entièrement en ligne, du 7 au 20 avril 2021.

La NEF Animation et la **revue Blink Blank** étaient partenaires du Festival pour une table-ronde spéciale sur la thématique « Eros au Féminin » (titre du dossier du n°3 de la revue) avec les réalisatrices Florence Mialhe et Lori Malépart-Traversy, ainsi que Marcel Jean et Jacques Kermabon.



Capture d'écran : table ronde du Festival National du Film d'Animation de Rennes



Capture d'écran : Carte Blanche au Festival Hors Pistes

Conférences, projections, collaborations...

Festival International du Film d'Animation d'Annecy

Annecy (et en ligne) – du 14 au 19 juin 2021

Le **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** et son marché (MIFA) se déroulaient cette année dans une version hybride du fait de la crise sanitaire avec des séances et rencontres sur place complétées par une offre en ligne.

La NEF Animation a récompensé comme chaque année un porteur de projet dans le cadre du concours de pitches courts-métrages du MIFA.

Elle était également présente pour le MIFA Campus (entièrement en ligne) pour une présentation du Collectif des résidences enregistrée, suivi d'une séance de questions-réponses.

Festival La Rochelle Cinéma - Zoom sur le stop motion

La Rochelle – du 25 juin au 4 juillet 2021

Le **Festival La Rochelle Cinéma (FEMA)**, dont la 48^{ème} édition en 2020 n'avait pas pu avoir lieu en raison de la crise sanitaire, a repris en 2021 une partie de la programmation qu'elle avait préparée l'an dernier dont le « Zoom sur le stop motion » élaboré avec la NEF Animation.

Le programme proposait notamment un large panorama de la jeune création européenne et une rencontre autour du stop motion, animée par Xavier Kawa-Topor avec Bruno Collet et Margot Cavret.

Conférence accessible en ligne : [ici](#)

Rencontres AFCAE Jeune Public - Masterclass avec Benoît Chieux

Valence, Le Navire – 7 au 9 septembre 2021

Les Rencontres Art et Essai Jeune Public organisées par l'**AFCAE** sont chaque année un moment d'échanges et de découvertes pour les professionnels et responsables du secteur.

La NEF Animation a participé à la 24^{ème} édition de ces rencontres, par l'animation d'une masterclass avec le réalisateur Benoît Chieux.



Masterclass avec Benoît Chieux à Valence © Isabelle Negre



Rencontre autour du stop motion à La Rochelle - 2021

Conférences, projections, collaborations...

Festival Indie AniFest - Présentation de la résidence

(événement en ligne) - 10 septembre 2021

La NEF Animation a été invitée par le **Festival Indie-AniFest** de Séoul, qui se tenait cette année en ligne, à présenter son programme de résidences d'écriture pour l'animation, avec la participation de Dahee Jeong, réalisatrice coréenne reçue à deux reprises à Fontevraud (2013 et 2017)

Festival Les films à roulettes - Ciné goûter

Montreuil Bellay - 11 septembre 2021

Dans le cadre de la 6^{ème} édition de leur Festival de Cinéma à Montreuil Bellay au Prieuré des Nobis, l'association **Les Films à Roulettes** a demandé à la NEF Animation de programmer sa séance jeune public « Ciné Goûter ». Trois courts métrages réalisés suite à une résidence à Fontevraud ont été diffusés et présentés par Xavier Kawa-Topor.

Université Fédérale de Minas Gerais - Conférence

(événement en ligne) - 30 novembre 2021

A l'invitation de l'**Université Fédérale Minas Gerais de Belo Horizonte au Brésil**, la NEF Animation a donné une conférence dans le cadre d'un séminaire en ligne pour les étudiants en animation et art digital (*Seminário Pesquisas em Animação: Cinema & Poéticas Tecnológicas*) sur la création et l'écriture de l'animation à partir de l'expérience des résidences internationales à Fontevraud.

Animarkt - Présentation de la résidence

Łódź (Pologne) - 9 décembre 2021

A l'invitation du **Forum Animarkt**, événement professionnel dédié au stopmotion proposant pitches et masterclasses, la NEF Animation a présenté le programme de résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud. L'événement se déroulait en format hybride, pour partie en ligne et pour partie sur place.

Carrefour de l'animation - Conférence et projection

Paris, Forum des Images - 10 décembre 2021

Le Carrefour de l'animation, rendez-vous du cinéma d'animation organisé chaque année par le **Forum des Images**, proposait en 2021 un focus particulier sur l'animation en stop motion.

Xavier Kawa-Topor, délégué général de la NEF Animation, a tenu une conférence sur l'histoire de la stop motion et présentait par ailleurs, en lien avec le numéro 4 de la revue Blink Blank qui le mettait à l'honneur, le film « Mad God » de Phil Tippett.

Conférence accessible en ligne : [ici](#)

Interventions et prestations

Interventions et prestations

Intervention vidéo - bonus de l'édition DVD-Bluray de «Fievel et le nouveau monde»

janvier 2021

Webinaire - Marché International des Droits à Angoulême

28 janvier 2021

Webinaire « École et résidences » - Institut Français de Meknès

21 mai 2021

Webconférence « L'écriture de l'animation » - Ecole Emile Cohl

26 mai 2021

Formation « Images en bibliothèques » à Annecy

16 juin 2021

Formation « Un film pour tous » à Auch

13 octobre 2021

Projet éducatif

Accompagnement du projet EAC « Lecture et Cinéma » à Loire Authion

année scolaire 2021 - 2022

La NEF Animation a été sollicitée pour prendre part à un projet éducatif, dans le cadre du plan local d'éducation artistique et culturelle (EAC) de la commune de Loire-Authion, croisant la lecture, le cinéma d'animation et l'éducation à l'image. Elle propose ainsi des ateliers de programmation « cinéma d'animation » à destination des scolaires, pendant l'année scolaire 2021-2022, autour du programme « En Sortant de l'Ecole ».

La NEF Animation bénéficie du soutien financier de

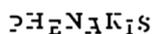


et du partenariat en 2021 de

en région Pays de la Loire



en France et à l'étranger



études et recherche hors partenaires déjà cités



dans le cadre du collectif de résidences hors partenaires déjà cités



dans le cadre de la revue Blink Blank hors partenaires déjà cités

