

Les auteurs accueillis en résidence - avril 2022

Le programme de Résidence internationale d'écriture pour le film d'animation est coproduit par la NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région des Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Cette résidence accueille depuis 2007 des auteurs-réalisateurs de films d'animation de toutes les nationalités, à l'Abbaye royale de Fontevraud, pour des séjours d'un mois consacrés au développement de projets personnels de films. Elle a accueilli à ce jour près de 180 auteurs-trices et réalisateurs-trices d'animation, venu-es de 41 pays différents, et a permis la concrétisation d'une soixantaine de films, longs, courts ou installations. En 2022, le programme accueillera des lauréats au printemps (avril) et en automne (octobre).

Voici les 9 artistes accueillis du 31 mars 2022 au 29 avril 2022 :

Vinnie Ann BOSE - Inde / France



Vinnie Ann Bose a étudié l'animation en Inde (Institut national du design d'Ahmedabad) avant d'intégrer l'École de la Poudrière à Valence dont elle sort diplômée en 2018. Elle vit depuis en France. Son film de fin d'études «Dimanche Matin» a été distingué au Festival national du film d'animation de Rennes.

Sulaimani

Dans un restaurant indien à Paris, deux jeunes femmes indiennes expatriées, installées à quelques mètres l'une de l'autre, s'observent et se jugent. Le souvenir de leur pays ne tarde pas à refaire surface...

Hugo DE FAUCOMPRET et Lison D'ANDREA - France

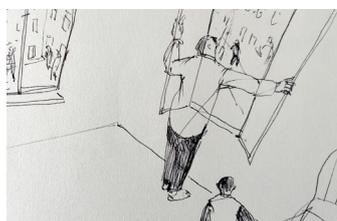


Après une formation en arts plastiques (à l'École Estienne notamment), Hugo de Faucompret intègre les Gobelins en 2012 où il réalise ses premiers films d'animation. «Automne», son premier court métrage professionnel, est réalisé dans le cadre du programme En sortant de l'école. En 2020, il réalise et co-écrit avec Lison D'Andréa un unitaire TV remarqué et multi-primé, «Maman Pleut des Cordes».

Trois contes aux petits oignons

Triptyque constitué de trois unitaires pour le jeune public liés par le même univers et abordant des thématiques fortes : la dépression, le sentiment de déracinement, l'acceptation du deuil...

Raimund KRUMME - Allemagne



Raimund Krumme est un réalisateur de films d'animation allemand dont l'œuvre, au graphisme minimaliste et à l'humour absurde, est reconnue à travers le monde. Il a enseigné notamment à Los Angeles (California Institute of the Arts), Berlin et Cologne.

Chambre d'ami

Deux amis d'enfance se retrouvent après avoir mené leur vie chacun de leur côté. Leur existence et leur personnalité n'ont pas grand chose en commun...

Les auteurs accueillis en résidence - avril 2022

Driss OUAAMAR - Maroc



Driss Ouaamar est un jeune illustrateur et réalisateur marocain diplômé de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. Il a reçu en 2020 le Grand Prix Aïcha de l'Animation au FICAM (Meknès).

Acha Amhdar

Court métrage fantastique inspiré d'un conte de la mythologie amazighe. Un beau jeune homme reçoit chaque soir la visite d'anges qui lui laissent du henné sur ses mains au petit matin... Alors qu'il se refuse à dormir, il parvient une nuit à capturer l'une des créatures célestes.
accueil en partenariat avec le Digital Lab Maroc porté par l'Institut Français du Maroc

Wesley RODRIGUEZ - Brésil



Diplômé en design graphique, Wesley Rodriguez est animateur et illustrateur de bandes dessinées. Il a travaillé sur des courts et longs métrages d'animation brésiliens régulièrement primés et il est également réalisateur de courts métrages personnels.

O Reino Dos Pássaros (The Bird Kingdom)

Projet de long métrage fantastique inspiré de la littérature «cordel», du folklore et du réalisme magique latino-américain. L'action se déroule dans un pays imaginaire en guerre, où règnent des gangs de hors la loi et où les hommes se transforment en oiseaux de proie...
accueil en partenariat avec l'Ambassade de France au Brésil et l'ABCA

Jonatan SCHWENK - Allemagne



Jonatan Schwenk est réalisateur de films d'animation allemand et designer sonore. Etudiant à l'Université d'art et de design d'Offenbach, il réalise dans le cadre de sa formation le film «Sog» (2017) qui reçoit près de 40 prix et mentions dans le monde puis, son film de fin d'étude, «Zoon» (2022) qui débute actuellement une carrière prometteuse en festival.

Anthropozän (Anthropocene)

Des explorateurs trouvent, congelés dans la glace polaire, des animaux préhistoriques géants qui, à la surprise de tous, sont bien vivants et semblent même en parfaite santé. Chacun réagit différemment devant ce spectacle...

lauréat «Prix Plans Animés» du Festival Premiers Plans d'Angers

Adja Mariam Mahre SORO - Côte d'Ivoire



Adja Mariam Soro a débuté sa carrière dans la finance avant de se lancer dans l'écriture avec succès en 2014. Elle crée un studio d'animation dans son pays, le Studio KÄ, en 2019, et suit une formation en production aux Gobelins. Les premiers projets qu'elle porte en tant que productrice sont la série «Les Contes de Raya» et le film «Kinafo».

Je n'ai pas choisi

Film à la narration polyphonique sur cinq membres d'une famille, vivant dans l'un des quartiers précaires de la ville d'Abidjan. Le père, qui a raté sa vie, noie sa frustration dans l'alcool, le jeu et les bras de sa maîtresse. Bientôt, c'est l'avenir de ses enfants qu'il jouera...

accueil en partenariat avec le Fonds pour la jeune création francophone CNC

Agathe ZAVARO - France



Agathe Zavaro est scénographe et graphiste, diplômée en scénographie de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Depuis son diplôme, elle travaille notamment en tant que décoratrice ou graphiste pour le cinéma.

La nuit des dameuses

Au volant de sa dameuse, sur les pistes enneigées à la frontière italienne, Emilie aperçoit des ombres étranges entre les sapins. Sa solidarité va alors être mise à l'épreuve par la présence de son chef qui s'avère être anti-migrants.