

BLINK BLANK

La revue du film d'animation



160 pages abondamment illustrées, pour un regard critique et documenté sur l'animation internationale dans toute sa diversité et tous ses formats.

Créée en 2020, BLINK BLANK, la revue du film d'animation est la première publication régulière en langue française consacrée au film d'animation et à ses enjeux.

À l'heure où le film d'animation connaît un développement inédit, la revue souhaite contribuer à sa reconnaissance en proposant une approche critique de l'animation en tant qu'art. Chaque numéro de **BLINK BLANK** propose ainsi un dossier thématique, des entretiens inédits, des points de vue critiques sur l'actualité, des incursions dans les coulisses de la création, des éclairages historiques...

BLINK BLANK est vendue en librairie (en France, Belgique et Suisse) et en ligne (expédition en France et dans le monde entier). Une formule d'abonnement (2 numéros ou 4 numéros) peut-être souscrite.

Le n°5 (printemps été 2022) de la revue paraîtra le 5 avril 2022. > voir détails page suivante

BLINK BLANK est une coédition **NEF Animation** (association professionnelle dédiée à la recherche et à la création en animation), **WARM** (éditeur indépendant en Pays de la Loire) et **La Cinémathèque Québécoise** (institution de référence pour le cinéma d'animation).



Directeurs éditoriaux : Marcel Jean, directeur de la Cinémathèque québécoise
Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation

Rédacteur en chef : Jacques Kermabon

BLINK BLANK est publiée avec le soutien des dispositifs d'aide aux revues de la Région Pays de la Loire, du CNC et du CNL. Elle existe aussi grâce à l'engagement de partenaires officiels aux côtés des co-éditeurs : le Syndicat des producteurs de film d'animation (AnimFrance), la Cité de l'image en mouvement d'Annecy (CITIA), la Fondation Gan pour le cinéma, ON kids & family (Mediawan Animation) et Xilam Animation. Elle bénéficie également du soutien de l'Association française du cinéma d'animation (AFCA) et du Pôle Image Magélis.



BLINKBLANK

La revue du film d'animation



DÉCOUVREZ LE N° 5 (PRINTEMPS-ÉTÉ 2022) DE
BLINK BLANK - LA REVUE DU FILM D'ANIMATION

Parution : 5 avril 2022

Prix de vente : 20 euros TTC

en couverture : recherche pour le projet *Arco* © Ugo Bienvenu

Au sommaire du n°5 de BLINK BLANK notamment :

• Dossier : Science fiction

Les liens entre le cinéma d'animation et la science-fiction sont anciens mais, au regard de quelques productions récentes, nous percevons un regain d'intérêt pour le genre actuellement. Certaines de ces productions s'inscrivent dans une tradition, voire dans la lignée d'une franchise, tandis que d'autres, en particulier dans le champ du cinéma d'auteur, empruntent des voies singulières entre « dystopie heureuse », accents rétro-futuristes et récits post-apocalyptiques, dans un foisonnement de techniques et de créativité plastiques. Le dossier évoque quelques précurseurs, dont la figure de René Laloux, mais surtout des films et projets actuels : *Arco* de Ugo Bienvenu, *Buzz l'Éclair* de Angus MacLane, *Bye-Bye Elida* de Titouan Bordeaux, *Cryptozoo* de Dash Shaw et Jane Samborski, la série *Love, Death and Robots*...

• **Films & Séries** : *All Those Sensations in My Belly* de Marko Dješka, *La Maison* de Emma de Swaef, Marc James Roels, Niki Lindroth von Bahr et Paloma Baeza, *Pléthore de nords* de Yamamura Kôji, *Princesse Dragon* de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux, *Ruby tombée du nid* de Dan Ojari et Mickey Please, *Les voisins de mes voisins sont mes voisins* de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand, *Vivo* de Kirk DeMicco et Brandon Jeffords, *Encanto* de Byron Howard, Jared Bush et Charise Castro Smith, *Tous en scène 2* de Garth Jennings...

• **Entretiens avec** : Ralph Bakshi, Michel Ocelot, Joël Vaudreuil, Alê Abreu, Ugo Bienvenu, Momoko Seto, Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó...

• **Work in Progress** : *Adam change lentement* de Joël Vaudreuil, *Perlimps* de Alê Abreu, *Le Pharaon, le Sauvage et la Maîtresse des confitures* de Michel Ocelot

• **Hommage** : Ôtsuka Yasuo

• **Passé Présent** : Animation et bande dessinée

• **Focus sur la pratique de** : Gianluigi Toccafondo, Wendy Tilby et Amanda Forbis

• **Voix off** : Philippe Geluck

Le sommaire complet du numéro : [ici](#) • feuilleter quelques pages : [ici](#)

Site internet : www.revue-blinkblank.com

Réseaux sociaux : [@revueblinkblank](https://twitter.com/revueblinkblank)

Contact (presse, communication, vente) : contact@revue-blinkblank.com