



6^{èmes}

Rencontres Documentaire et Animation

Quand l'animation s'empare du réel

Cinéma Le Plaza - Marmande
Jeudi 24 et Vendredi 25 mars 2022

6^{èmes} rencontres

Documentaire et Animation

Quand l'animation s'empare du réel

Rendez-vous annuel inscrit en région Nouvelle Aquitaine, à Marmande, **les Rencontres Documentaire et Animation** sont consacrées aux enjeux propres au documentaire animé et s'ouvrent plus largement aux modalités selon lesquelles l'animation peut rendre compte du réel, en incluant dans son champ d'études les formes hybrides entre documentaire et fiction inspirée du réel.

Elles s'adressent autant aux professionnels de l'animation que du documentaire (auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, étudiants, enseignants, médiateurs...).

Cette année encore, les rencontres dévoilent des projets de tous formats : courts et longs métrages, série et unitaire TV. Qu'ils se présentent sous la forme de « roman documenté » (*Suzanne* de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura), de « docu-épique » (*L'extraordinaire périple de Magellan* de François de Riberolles) ou de « film entre documentaire et fiction » (*Sur le pont* de Sam et Fred Guillaume) tous ont en commun d'inventer leur propre relation au réel. Les échanges n'en seront que plus passionnants !

Deux projections en avant-première ponctueront les rencontres : **Ma Famille Afghane** de Michaela Pavlátová (avant-première publique) et **Flee** de Jonas Poher Rasmussen (projection réservée aux professionnels), deux longs métrages primés lors du dernier Festival d'Annecy.

Un **programme de courts métrages** circulera également dans plusieurs salles du département, à l'initiative d'Ecrans 47, donnant ainsi aux rencontres un plus grand rayonnement sur le territoire.

Les 6èmes Rencontres Documentaire et Animation sont organisées par la NEF Animation, ALCA Nouvelle Aquitaine, le Cinéma Le Plaza et Ecrans 47, en partenariat avec le réseau CINA, la Ligue de l'enseignement 47 et le Forum des Images.

Programme : jeudi 24 mars

09h30 : Atelier CINA - Ecrans 47

(atelier réservé aux personnels de salles de cinéma)

11h00 : Projection CINA : *Flee* de Jonas Poher Rasmussen

(séance réservée aux exploitants et professionnels inscrits aux rencontres)

14h30 : Etude de cas : *Les frontières d'Amadou D.*

Ce projet de court métrage de Clara Lacombe, mêlant animation (peinture animée sur plaque de verre), entretiens audio et images d'archives, évoque les frontières et les épreuves franchies par Amadou D., parti de Guinée Conakry à l'âge de 12 ans sur les chemins de l'exil.

Intervenante : Clara Lacombe (autrice-réalisatrice)

Modératrice : Marie-Anne Fontenier (présidente, NEF Animation)

15h30 : Etude de cas : *Suzanne*

Ce projet de documentaire animé retrace le parcours de Suzanne Noël, militante féministe et pionnière de la chirurgie esthétique, dans le Paris de la Belle époque aux Années folles. Il est porté par Anaïs Caura et Joëlle Oosterlinck, l'une autrice graphique, l'autre littéraire, également à l'origine de la série animée *The Man-Woman Case* en 2017.

Intervenantes : Anaïs Caura et Joëlle Oosterlinck (autrices et réalisatrices)

Modératrice : Isabelle Vanini (programmatrice, Forum des Images)

16h30 : Présentation de films et projets d'étudiants (séance publique)

Une rencontre animée par Philippe Quaillet en présence d'étudiants de plusieurs écoles.

18h30 : Avant-première : *Ma Famille Afghane* de Michaela Pavlátová

(séance publique)

Séance présentée par : Ron Dyens (producteur, Sacrebleu)

Modérateur : Guillaume Eich (directeur du cinéma Le Plaza)

Le film *Ma famille Afghane* sera également projeté en avant-première à Casteljalous (Cinéma L'Odysée, jeudi 31 mars à 20h30) et à Aiguillon (Cinéma Confluent, samedi 9 avril à 16h).

Un **programme de courts métrages** circulera par ailleurs dans les salles du département, à Aiguillon (Cinéma Confluent, mercredi 23 mars à 18h30), Casteljalous (Cinéma L'Odysée, mercredi 23 mars à 20h30) et à Marmande (Cinéma Le Plaza, vendredi 25 mars à 18h30).

Programme : *Ecorce* (Samuel Patthey et Silvain Monney) • *Rivages* (Sophie Racine) • *La Prima Cosa** (Shira Ukrainitz, Omar Al Abdul Razzak Martinez) • *Guaxuma** (Nara Normande) • *Saigon sur merne** (Aude Ha Lepiège) • *Olympe au Panthéon* et *Non assistance à personne en danger* - 2 épisodes de la série *Républicature** (Marc Faye)

* Films soutenus par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagnés par ALCA

Programme : vendredi 25 mars

09h30 : Rencontre avec Patrice Nezan et Focus sur *Tufo* de Victoria Musci

Maison de production installée à Valence, 'Les Contes modernes' soutient des projets qui posent un regard humaniste, empathique et créatif sur le monde d'aujourd'hui et de demain. En animation, Patrice Nezan a notamment produit le remarqué *Wardi* de Mats Grorud (2018) et *Tufo*, l'histoire vraie d'un maçon sicilien devenue la cible de la mafia, présenté ici en work-in-progress par sa réalisatrice, Victoria Musci.

Intervenant-e : Patrice Nezan (producteur, Les Contes modernes), Victoria Musci (réalisatrice)

Modératrice : Isabelle Vanini (programmatrice, Forum des Images)

11h00 : Etude de cas : *L'extraordinaire périple de Magellan*

Ce projet de série et « docu-épique » de 4 x 52 min, réalisé par François de Riberolles et produit pour Arte, relate le périple entrepris il y a 500 ans par Magellan autour du monde. Au récit d'Antonio Pigafetta, chroniqueur embarqué à bord, se mêlent des éclairages de spécialistes et des séquences en animation, supervisées par Ugo Bienvenu, qui donnent vie aux grands moments de l'aventure.

Intervenants : François de Riberolles (réalisateur)

Modératrice : Ingrid Florin Muller (chargée de mission Fonds de soutien animation, ALCA)

14h00 : Etude de cas : *Sur le pont*

Avec *Sur le pont*, les réalisateurs suisses Samuel et Frédéric Guillaume (*Max & Co*, *Le Renard et l'oisille*) engagent une expérience cinématographique forte et singulière. Construit à partir des témoignages réels de personnes en fin de vie, ce film de 48min entre documentaire et fiction met en scène des femmes et des hommes embarquant à bord d'un mystérieux train qui les emmène sur un pont suspendu entre ciel et terre...

Intervenants : Samuel et Frédéric Guillaume (réalisateurs)

Modératrice : Carole Desbarats (autrice)

15h00 : Etude de cas : *Camarades*

Olivier Patté, réalisateur, et Antoine Germa, historien et scénariste, partageront leur expérience de l'écriture de ce long métrage inspiré de faits historiques qui relate la déportation au goulag d'un jeune garçon juif polonais pendant la seconde guerre mondiale...

Intervenants : Olivier Patté (réalisateur), Antoine Germa (scénariste)

Modérateur : Philippe Quaillet (animateur cinéma)

16h15 : Clôture des rencontres

18h30 : Projection Ecrans 47 : programme de courts métrages

(séance publique - détail du programme page précédente)

Informations pratiques

S'inscrire aux rencontres

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.
Les inscriptions se font sur le site nefanimation.fr

Venir au cinéma Le Plaza

Cinéma Le Plaza, 32-34 boulevard de Maré, 47200 MARMANDE

- **Train** : ligne Bordeaux-Toulouse-Sète (ligne 640)
* la gare de Marmande est à 5 minutes à pied du cinéma
- **Voiture** : via A-62 (sortie n°5 Marmande) ou D-813

Se restaurer / Se loger

- **Un buffet est proposé le jeudi soir à 20h00**, au cinéma le Plaza, au tarif de 6 euros (sur inscription).
- Une liste suggérant hôtels et points de restauration à proximité du cinéma est en ligne sur le site nefanimation.fr.

Informations complémentaires : cinema.leplaza@orange.fr

Partenaires

Partenaires des 6^{èmes} rencontres



Partenaires de la NEF Animation

