



6^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, du 3 au 24 octobre 2021

Initié en 2016 par la NEF Animation, l'Institut Français de Meknès et la Fondation Aïcha®, en partenariat avec le Festival ANIMA (Bruxelles), ce programme de résidence offre à des auteurs et réalisateurs francophones un mois de résidence à Meknès, au Maroc, pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation.

En raison des contraintes sanitaires liées à l'épidémie de coronavirus, la 6^{ème} édition de cette résidence, qui se déroule habituellement au printemps, se tient cette année au mois d'octobre dans un format de trois semaines à Meknès suivi d'une semaine de suivi du projet 'à distance'.

Les auteurs lauréats bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accompagnement professionnel - assuré cette année par la productrice française Delphine Fahri Nicolini - et d'un accès aux rencontres professionnelles du FICAM (Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès) qui se déroulent du 11 au 15 octobre 2021.

Cette résidence s'inscrit dans une logique de soutien à l'émergence de la filière animation en Afrique et au Maroc, de coopération Nord-Sud dans l'espace francophone et de mobilité des jeunes créateurs.

Elle accueille cette année trois lauréats sélectionnés sur dossier :

- **Eléonore Geissler**, diplômée de l'Ensba-Paris et de l'Ensad-Paris est une artiste vidéaste multimédia. Elle développera en résidence un projet de comédie d'animation, *L'époque du mou*, voyant un chien de

compagnie glisser progressivement vers une identité et une apparence humaine.

- **Suzie Kiehn** est une animatrice et illustratrice française vivant en Belgique diplômée de la Haute Ecole Albert Jacquard. Elle développera en résidence un court métrage relatant avec tendresse la dernière journée de sa grand-mère, un road-trip dans les Ardennes en compagnie de sa fille.
- **Driss Ouaamar**, jeune illustrateur et réalisateur marocain diplômé de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. Il a reçu en 2020 le Grand Prix Aïcha de l'Animation FICAM 2020 et développe un projet de court métrage fantastique, *Acha Amhdar*, inspiré d'un conte de la mythologie amazighe.

La résidence accueillera également, pour la deuxième année consécutive, le jeune artiste marocain **Bilal Machmour**, lauréat du programme Digital Lab Maroc (programme porté par l'Institut Français du Maroc), qui poursuivra le développement de son projet de court métrage *Flashback* initié en 2020.

Contacts :

> Au Maroc : **Mohamed Beyoud**

mohamed.beyoud@institutfrancais-maroc.com

> En France : **Anne Le Normand**

contact@nefanimation.fr