



Fontevraud
L'émotion est
dans l'inattendu

Les Chemins de la création

10^{ème} rencontre professionnelle
sur l'écriture du film d'animation

Abbaye Royale de Fontevraud
Vendredi 1^{er} et Samedi 2 octobre 2021

Les Chemins de la création

10^{ème} rencontre professionnelle sur l'écriture du film d'animation

Dix ans déjà que « Les Chemins de la création » vous donnent rendez-vous chaque automne à l'Abbaye Royale de Fontevraud !

Lorsque nous avons imaginé ces rencontres, notre but était de mettre en lumière le travail de recherche et d'écriture mené par les cinéastes d'animation reçus en résidence à Fontevraud. Leur titre même a été choisi pour rendre compte de l'extraordinaire diversité des cheminements créatifs suivis par les artistes pour donner forme à leur projet, entre écriture scénaristique, recherches graphiques, expérimentations plastiques, qui est le propre de l'animation.

Année après année, « Les Chemins de la création » sont devenus un véritable observatoire de la création contemporaine. Grâce au comité de programmation qui en élabore le contenu, grâce aux 300 intervenants et modérateurs qui, depuis l'origine, se sont succédés sur la scène de l'auditorium de l'Abbaye royale de Fontevraud, grâce aux participants (auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, étudiants, enseignants, chercheurs...), les échanges d'expériences et de points de vue ont nourri la pratique de l'art de l'animation et contribué, à leur échelle, au développement qu'il connaît aujourd'hui.

Fidèle à cet esprit, la 10^{ème} édition des « Chemins de la création » est tournée vers l'avenir. Tout en interrogeant les mutations qu'a connu l'écriture de l'animation au cours de la dernière décennie à travers le témoignage d'anciens résidents et dans le cadre d'une table ronde sur les séries d'animation, elle fait comme toujours la part belle aux démarches créatives innovantes et aux projets qui dessinent de nouveaux horizons artistiques, de nouveaux chemins de la création...

La rencontre est co-organisée par la NEF Animation et l'Abbaye Royale de Fontevraud. Elle bénéficie du soutien du CNC, de la DRAC et la Région des Pays de la Loire, de la SACD, ainsi que du partenariat de l'AFCA et de l'Atelier de Sèvres.

Programme - vendredi

Vendredi 1 octobre – 11h30

Ouverture : Rencontre avec les auteurs en résidence

Présentation : Barbara Polla

Chaque année, la rencontre est l'occasion de découvrir les auteur-es accueilli-es à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre du programme de *Résidence Internationale pour le Film d'Animation*. Dix-huit projets sont soutenus en 2021 ; une partie des auteur-es seront présent-es le 1^{er} octobre pour présenter leurs travaux.

> Voir la liste des projets et lauréats 2021 page 7 et 8

----- 10 ans de cinéma d'animation -----

Les « Chemins de la création » ont 10 ans ! A cette occasion, ils invitent quatre réalisateurs-trices passé-es par la résidence de Fontevraud à poser un regard rétrospectif sur leur itinéraire d'auteur-e et à partager leurs projets...

Vendredi 1 octobre – 14h30

Rencontre avec Agnès Patron

Modération : Alexis Hunot

Chulyen, Histoire de corbeau (2016), réalisé avec Cerise Lopez et écrit à Fontevraud puis *L'Heure de l'ours* (2019), César du meilleur court-métrage d'animation, ont mis en lumière la force et l'originalité du talent d'Agnès Patron. Elle travaille aujourd'hui, en parallèle à un nouveau projet de court métrage, à un projet de série avec Sophie Nivelles Cardinale (Prix Albert Londres 2016) en tant qu'autrice graphique, tout en participant au découpage et à la réalisation.

Vendredi 1 octobre – 15h30

Rencontre avec Tibor Bánóczy et Sarolta Szabó

Modération : Dimitri Granovsky

Connu pour ses courts métrages aux univers étranges et mystérieux (*Les Conquérants*, *Leftover*), le duo hongrois aborde le long métrage avec *White Plastic Sky*, une dystopie écologique tournée en rotoscopie et fondée sur des données scientifiques précises dans le champ de la géologie, de la botanique et de la météorologie.

Cette rencontre se déroulera en langue anglaise.

Vendredi 1 octobre – 16h30

Rencontre avec Boris Labbé

Modération : Amélie Galli

A la lisière du cinéma et des arts plastiques, Boris Labbé travaille à partir d'images d'origines diverses qui deviennent l'objet d'une expérimentation par leur reconfiguration en formes nouvelles. Après *Rhizome* et *La Chute*, multi-récompensé dans les festivals, il est venu écrire à Fontevraud en 2020 le projet d'installation et expérience VR inspiré par la technique japonaise du *Fukinuki Yatai* (représentation d'intérieurs depuis un point de vue en hauteur).

Vendredi 1 octobre – 18h00

Rencontre avec Liane-Cho Han

Modération : Stéphane Dreyfus

Comment adapter Amélie Nothomb en animation ? A cette question, Liane-Cho Han répond dans *Métaphysique des tubes*, son premier long-métrage, par l'affirmation de partis pris personnels tant sur le plan de la dramaturgie que du réalisme, avec pour ambition de réaliser un film d'auteur et populaire fidèle à l'esprit de l'œuvre originale.

Vendredi 1 octobre – 20h30

Soirée lecture de scénarios

Lecture publique par un-e comédien-ne des scénarios des courts métrages en cours de production : **Culture des épines** (Jeanne Girard) et **Plus douce est la nuit** (Fabienne Wagenaar), deux projets ayant bénéficié du soutien du CNC (Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle) et d'une résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud.

En partenariat avec le Festival Premiers Plans et le CNC.

Et aussi...

Pendant les 2 jours de rencontre, découvrez l'exposition **La Traversée** de Florence Mialhe, **L'Imaginarium**, un nouvel espace dans l'abbaye dédié à l'animation et le quatrième numéro de **BLINK BLANK, la revue du film d'animation** (parution le 2 octobre 2021).

Programme - samedi

Samedi 2 octobre – 09h30

Rencontre avec Alexandre Heboyan

Modération : Catherine Totems

Animateur pour DreamWorks puis co-réalisateur (avec Benoît Philippon) de *Mune - le gardien de la Lune*, Alexandre Heboyan porte actuellement, avec Gorune Aprikian, un nouveau projet de long-métrage, *Maryam & Varto*, l'odyssée de deux enfants arméniens fuyant la guerre. Il abordera aussi la fabrication dans Blender du film qui mélange dessins et décors 3D.

Samedi 2 octobre – 10h30

Conférence de Georges Sifianos : l'animation en aveugle

Au cours de cette conférence, Georges Sifianos exposera ses observations des dernières années sur une approche paradoxale : l'animation 'en aveugle'. En effet, quand on dessine, on contrôle le dessin par la vue. Et si on l'obturait ? Contre toute attente, animer avec le sens tactile dévoile des aspects méconnus de de notre perception. Alors, fermer les yeux pour mieux voir ?

Samedi 2 octobre – 12h00

Rencontre avec Simon Rouby

Modération : Jean Baptiste Garnero

Depuis son premier long-métrage *Adama*, Simon Rouby poursuit l'aventure au long cours de *Pangea*, une installation évolutive et un projet de long métrage utilisant la photogrammétrie (technique de scan 3D à partir de photographie) pour lequel il parcourt le monde, de la Villa Médicis à Rome aux îles Kerguelen, développant un univers fictif sur un monde en plein dérèglement géologique.

Samedi 2 octobre – 14h30

Rencontre avec Sylvain Despretz

Modération : Carole Desbarats

Sylvain Despretz officie depuis plus de vingt ans en tant que réalisateur de storyboard aux cotés des plus grands cinéastes : Ridley Scott, David Fincher, Andreï Konchalovsky, Mike Newell, Tim Burton, Stanley Kubrick... Pour « Les Chemins de la Création », il partagera son expérience exceptionnelle de la mise en scène cinématographique par le dessin.

Samedi 2 octobre – 15h30

Table-ronde : Les évolutions de l'écriture audiovisuelle d'animation

Cette table-ronde reviendra sur les évolutions de l'écriture des séries d'animation au cours de ces dernières années, notamment au regard des publics adultes et des formats non-linéaires, et sur la manière dont cette écriture intègre et anticipe les changements sociétaux par des partis-pris scénaristiques et de mise en scène, une liberté de ton ou des orientations artistiques renouvelées. Ces changements, associés à l'usage de nouveaux logiciels constituent de nouveaux terrains de recherche et de création pour l'écriture d'animation...

Intervenant-es :

Estelle Charrié,
Kelsi Phung,
Pierre Razetto,
Sébastien Thibaut

Modération :

Louis Bonneau

Samedi 2 octobre – 17h30

Etude de cas : *Séraphine*

Adapté par Marie Desplechin de son roman éponyme, *Séraphine* est l'histoire d'une orpheline née dans les derniers jours de la Commune de Paris à la recherche de ses origines. Porté par la productrice Valérie Montmartin («Little Big Story») et confiée à la réalisatrice Sarah Van Den Boom, ce projet très prometteur hybride stop-motion et 3D dans l'évocation du Paris populaire de la fin du XIX^e siècle.

Intervenantes :

Marie Desplechin,
Valérie Montmartin,
Sarah Van den Boom

Modération :

Sabine Zipci

Samedi 2 octobre – 20h30

Soirée avec Paul Driessen

Modération : Jacques Kermabon

Né aux Pays-Bas, Paul Driessen a commencé sa carrière dans un studio d'animation près d'Amsterdam. En 1967, il est invité à Londres pour travailler sur *Le Sous-Marin jaune*. Le réalisateur du film, George Dunning, le présente à l'ONF (Office national du film) et, deux ans plus tard, Paul Driessen émigre au Canada. Auteur de plus d'une vingtaine de films au trait reconnaissable, il joue souvent de plusieurs récits simultanés en interaction dans le même cadre. Il évoquera son œuvre, ses partis pris et son parcours.

Résidences à Fontevraud

La *Résidence Internationale pour le Film d'Animation* accueille chaque année à Fontevraud des auteurs et réalisateurs d'animation, sélectionnés sur dossier ou dans le cadre de partenariats, pour un séjour d'un mois. Elle a accueilli à ce jour plus de 160 auteurs, venus de 38 pays différents, et a permis la concrétisation d'une soixantaine de films... La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'Abbaye Royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Ils sont venus en avril et juillet 2021...

Jordanie, Pologne



**Rand Beiruty et
Marta Magnuska**

Shadows - bourse Odyssée

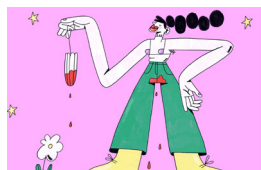
Finlande



Heta Jäälinoja

Nun or never - bourse Odyssée

Slovaquie



Michaela Mihalyi

The first one - bourse Odyssée

France



**Ambre Gaultier et
Karina Ykrelef**

Où es-tu Medharate ?

France



Vergine Keaton

Bataille

Taiwan / France



Shih-Yen Huang

Long distance call

France



Boris Labbé

Fukinuki Yatai

Ils sont sélectionnés pour une résidence en octobre...

Madagascar



Yannick Andrianambisoa

Rohy - Fonds pour la jeune création francophone CNC

Hongrie / Pologne



Tomek Ducki

The birds of Paradise - lauréat Pitches MIFA - bourse Odyssée

Belgique



Jasmine Elsen

Two ice creams please - bourse Odyssée

Liban



Nicolas Fattouh

La petite maison au bord de la mer - bourse NAFAS

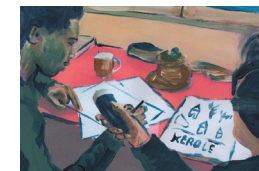
Maroc



Bilal Machmour

Flashback - lauréat Lab Digital Maroc

France



Clara Lacombe

Les frontières d'Amadou D.

Madagascar



Sitraka Randriamahaly

L'oranger d'Itrimobe - Fonds pour la jeune création francophone CNC

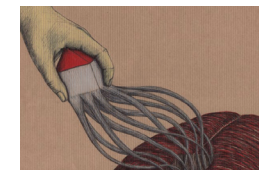
Géorgie



Mariam Saknelashvili

The living book - bourse SaqAnima - GNFC

Italie / France



Alessia Travaglini

Mes maisons volantes

Portugal



Maria Trigo Teixeira

Oma - bourse Odyssée

Irlande / Pays-Bas



Daniel Tuomey

Charlois cloudland - bourse Odyssée

Informations pratiques

S'inscrire à la rencontre

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.

Les inscriptions se font sur le site nefanimation.fr

Le pass sanitaire sera nécessaire pour participer à l'événement.

Venir à l'Abbaye

- **Train** : la gare la plus proche de l'Abbaye de Fontevraud est la gare de Saumur (située à 17 km - attention : liaison nécessaire en taxi)
- **Anima-Bus** : aller-retour Paris-Fontevraud prévu le vendredi matin et le dimanche matin (tarifs aller-retour : 50 euros adhérent - 70 euros non-adhérent).
Réservation auprès de l'AFCA : 01.40.23.08.13.

Se restaurer

Dans le cadre de la rencontre professionnelle, il est possible de réserver des repas à l'Abbaye de Fontevraud (vendredi et samedi, midi et soir).

- **Tarif** : 54 € pour 3 repas ou 72 € pour 4 repas

Nombre limité. Réservation obligatoire avant le 10 septembre 2021.

Se loger

Dans le cadre de la rencontre, les participants peuvent bénéficier de tarifs négociés avec le Domaine de Roiffé (hôtel situé à 4km de l'Abbaye, navettes vers l'hôtel prévues le matin et le soir).

- **Chambre simple** : 59 €
- **Chambre double** : 65 €
- **Chambre triple** : 75 €
- **Chambre quadruple** : 95 €

Taxe de séjour de 0,88 €. Petit déjeuner à 13 €.

Réservation obligatoire. Recommandée avant le 1er septembre 2021.

Pour toute demande d'information complémentaire : contact@nefanimation.fr

Partenaires de la NEF Animation



Partenaires de la rencontre professionnelle



Partenaires de la résidence internationale

