

# Les auteurs accueillis en résidence - automne 2021

Le programme de *Résidence internationale d'écriture pour le film d'animation* est coproduit par la NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région des Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Les huit projets bénéficiant d'une résidence en automne 2021 sont :

**Tomek DUCKI - Hongrie / Pologne**



### **The Birds of Paradise**

Au milieu du vide, une petite bande d'oiseaux sans ailes étend son territoire en déféquant. Un jour, sur cette île d'excréments, ils trouvent une mystérieuse botte en caoutchouc...

Lauréat Pitches MIFA - Bourse Odyssée

**Jasmine ELSÉN - Belgique**



### **Two ice creams please**

Pendant leurs vacances, deux amies se perdent dans une forêt tropicale. Après une errance de plusieurs jours, elles se mettent à rêver de crèmes glacées et leurs instincts se réveillent...

Bourse Odyssée

**Nicolas FATTOUH - Liban**



### **La petite maison bleue au bord de la mer**

Une maison de famille au bord de la mer devient l'objet de rancœurs, querelles et jalousies et se fait envahir par le sel...

Bourse NAFAS - Institut français du Liban

**Clara LACOMBE - France**



### **Les frontières d'Amadou D.**

Amadou est parti de Guinée Conakry en juin 2014, à l'âge de 12 ans. Trois ans plus tard, il arrivait en France. Il raconte comment il a combattu les éléments et surmonté des épreuves, pour traverser tant de frontières...

**Mariam SAKNELASHVILI - Géorgie**



### **The Living Book**

En raison d'une pénurie de papier, des moines décident d'élever des perroquets pour leur enseigner des versets de l'Évangile. Prononcés par les oiseaux, les textes semblent revêtir de nouvelles significations...

Bourse SaqAnima - GNFC

**Alessia TRAVAGLINI - Italie / France**



### **Mes maisons volantes**

Alexis est l'alter-ego dessiné de sa créatrice qui voyage de croquis en films... En quête d'une nouvelle aventure, elle découvre les mondes énigmatiques et sensoriels d'un vieux journal intime...

**Maria TRIGO TEIXEIRA - Portugal**



### **Oma**

Grand-mère n'est plus aussi jeune qu'avant. Lentement, elle semble avoir entamé un voyage vers des lieux mystérieux...

Bourse Odyssée

**Daniel TUOMEY - Irlande / Pays-Bas**



### **Charlois Cloudland**

Projet empruntant aux conventions du jeu vidéo. Un personnage rencontre une série de personnages «non-joueurs» (NPC), dans une vue isométrique du quartier de Charlois (au sud de Rotterdam).

Bourse Odyssée