



5^{èmes}

Rencontres Documentaire et Animation

Quand l'animation s'empare du réel

Cinéma Le Plaza - Marmande
Jeudi 3 et Vendredi 4 juin 2021

5^{èmes} rencontres

Documentaire et Animation

Quand l'animation s'empare du réel

Rendez-vous annuel inscrit en région Nouvelle Aquitaine, à Marmande, **les Rencontres Documentaire et Animation sont consacrées aux enjeux propres au documentaire animé et s'ouvrent plus largement aux modalités selon lesquelles l'animation peut rendre compte du réel**, en incluant dans son champ d'études les formes hybrides entre documentaire et fiction inspirée du réel.

Elles s'adressent autant aux professionnels de l'animation que du documentaire (auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, étudiants, enseignants, médiateurs...) tout en étant ouvertes au grand public.

Initialement programmée en mars 2021, la 5^{ème} édition des rencontres se déroulera cette année **les jeudi 3 et vendredi 4 juin 2021**.

Sont au programme des rencontres cette année : des études de cas de longs métrages («La Sirène» de Sepideh Farsi et «They Shot the piano player» de Fernando Trueba et Javier Mariscal) et série («Libres !» d'Ovidie et Josselin Ronse), ainsi que des rencontres avec des auteur- es (Ismaël Joffroy Chandoutis, Anja Kofmel, Florence Miaillhe) et un producteur (Sébastien Onomo, qui poursuit depuis plus de 10 ans une ligne éditoriale entre documentaire et fiction).

Les rencontres seront également l'occasion de (re)découvrir sur grand écran une sélection de courts métrages récents en présence des réalisateurs Bastien Dubois, Ismaël Joffroy Chandoutis et Marc Faye. **A l'initiative d'Ecrans 47, ce programme circulera également dans plusieurs salles du département, les 4 et 5 juin**, donnant ainsi aux rencontres un plus grand rayonnement sur le territoire.

Les 5^{èmes} Rencontres Documentaire et Animation sont organisées par la NEF Animation, ALCA Nouvelle Aquitaine, le Cinéma Le Plaza et Ecrans 47, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 47 et le Forum des Images.

Programme : jeudi 3 juin

14h00 : Accueil

14h30 : Rencontre avec Ismaël Joffroy Chandoutis

Exploration de l'oeuvre d'Ismaël Joffroy Chandoutis (réalisateur de *Swatted*, qui témoigne d'une forme extrême de cyber-harcèlement, et *Maalbeek* sur le traumatisme post-attentat) et des questions qui traversent ses films : les frontières parfois poreuses entre réel et virtuel, le rapport aux images, les méandres de la mémoire...

Intervenants : Ismaël Joffroy Chandoutis (réalisateur)

Modératrice : Isabelle Vanini (programmatrice, Forum des Images)

15h30 : Etude de cas : *They Shot the Piano Player*

Focus sur le long-métrage en cours de production *They Shot the Piano Player*, documentaire animé des réalisateurs espagnols Fernando Trueba et Javier Mariscal (*Chico et Rita*, 2010), enquête sur la disparition mystérieuse du pianiste Francisco Tenorio Jr, sous la dictature argentine.

Intervenants : Ulrik Frémont (directeur de production), Catherine Esteves (productrice, Les films du poisson rouge)

et en visio-conférence : Fernando Trueba et Javier Mariscal (réalisateurs)

Modérateur : Philippe Quaillet (animateur cinéma)

16h30 : Rencontre avec Sébastien Onomo
et Focus sur *La Sirène* de Sepideh Farsi

Rencontre avec Sébastien Onomo, producteur de films à la lisière du documentaire et de la fiction, où se rejoignent souvent la petite et la grande histoire et des destinées marquées par les guerres et les violences. En animation, il a notamment produit *Funan* de Denis Do (2018) et *La Sirène* de Sepideh Farsi (2021, sortie à venir), film sur la guerre en Iran qui sera étudié ici plus particulièrement, en présence de sa réalisatrice Sepideh Farsi.

Intervenants : Sepideh Farsi (réalisatrice), Sébastien Onomo (producteur, Les Films d'ici et Special Touch)

Modérateur : Jacques Kermabon (rédacteur en chef, revue *Blink Blank*)

18h00 : Projection de courts métrages

Souvenir, Souvenir * (Bastien Dubois) • *Republicature* * - épisodes *Justice* et *Lulu la pilule* (Marc Faye) • *Folie douce, folie dure* * (Marine Laclotte) • *Mon Juke-Box* * (Florentine Grelier) • *C'était pas du Bourgogne* (Mathias de Panafieu) • *Swatted* (Ismaël Joffroy Chandoutis)

Séance présentée par : Guillaume Eich (directeur du cinéma Le Plaza) avec Bastien Dubois (réalisateur), Ismaël Joffroy Chandoutis (réalisateur) et Marc Faye (réalisateur et producteur).

* films soutenus par la Région Nouvelle Aquitaine

Programme : vendredi 4 juin

09h30 : Rencontre avec Florence Mialhe

Exploration de l'oeuvre de Florence Mialhe, pionnière dans son approche du réel en animation avec des courts métrages comme *Hammam* (1991) et *Au premier dimanche d'août* (2002), qui croise, dans son long-métrage *La Traversée* (sortie en automne 2021), l'univers des contes, son histoire familiale et un regard sur l'actualité des migrants.

Intervenante : Florence Mialhe (réalisatrice)

Modérateur : Xavier Kawa-Topor (délégué général, NEF Animation)

10h30 : Etude de cas : la websérie *Libres* !

Focus sur le développement et la fabrication de cette mini-série à la fois pédagogique, humoristique et militante, adaptée d'une bande dessinée et diffusée par Arte, qui revendique en 10 courts épisodes le droit à s'émanciper des injonctions et diktats qui pèsent sur les corps et les sexualités.

Intervention vidéo : Sandrine Arnault (productrice, 2 minutes), Ovidie (auteure et co-réalisatrice), Josselin Ronse (co-réalisateur)

Intervenant : Anthony Combeau (directeur, 2 Minutes)

Modératrice : Isabelle Vanini (programmatrice, Forum des Images)

11h30 : Rencontre avec Anja Kofmel et Sepideh Farsi :
documentaire animé et mémoire familiale

Une rencontre autour de la reconstitution du réel et de la mémoire familiale en animation, avec Anja Kofmel qui reviendra sur la production de son documentaire animé hybride, *Chris the swiss* (2018), à la recherche d'un cousin tué mystérieusement pendant le conflit yougoslave et abordera avec Sepideh Farsi un nouveau projet de film inspiré d'une tante iranienne dissidente, emprisonnée puis exilée.

Intervenantes : Sepideh Farsi (réalisatrice), Anja Kofmel (réalisatrice)

Modératrice : Carole Desbarats (auteure)

13h00 : Clôture des rencontres

A noter : le programme de courts métrages présenté au Plaza circulera également dans les cinémas du département suivants : **Le Confluent** à Aiguillon, le 4 juin à 18h30 • **Le Liberty** à Monsempron-Libos, le 4 juin à 18h45 • **L'Odyssée** à Casteljaloux, le 5 juin à 18h • **L'Utopie** à Ste Livrade-sur-lot, le 5 juin à 18h30

Informations pratiques

S'inscrire aux rencontres

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.
Les inscriptions se font sur le site nefanimation.fr

En raison des mesures sanitaires actuellement en vigueur, la jauge est limitée et l'inscription à l'événement est donc strictement obligatoire.

Venir au cinéma Le Plaza

Cinéma Le Plaza, 32-34 boulevard de Maré, 47200 MARMANDE

- **Train** : ligne Bordeaux-Toulouse-Sète (ligne 640)
* la gare de Marmande est à 5 minutes à pied du cinéma
- **Voiture** : via A-62 (sortie n°5 Marmande) ou D-813

Se restaurer / Se loger

Une liste suggérant hôtels et points de restauration (et vente à emporter) à proximité du cinéma, est en ligne sur le site nefanimation.fr.

Informations complémentaires : cinema.leplaza@orange.fr

Partenaires

Partenaires des 5^{èmes} rencontres



Partenaires de la NEF Animation

