

Les auteurs accueillis en résidence - avril 2021

Le programme de **Résidence internationale d'écriture pour le film d'animation** est coproduit par la NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région des Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Cette résidence accueille depuis 2007 des **auteurs-réalisateurs de films d'animation de toutes les nationalités**, à l'Abbaye royale de Fontevraud, pour des séjours d'un mois consacrés au **développement de projets personnels de films**. Elle a accueilli à ce jour plus de 160 auteurs et réalisateurs d'animation, venus de 38 pays différents, et a permis la concrétisation d'une soixantaine de films courts et longs, lauréats pour certains de prix et distinctions internationales notables.

En 2021, le programme accueillera des lauréats sur trois sessions, au printemps (avril), en été (juillet) et en automne (octobre). Voici les 5 artistes accueillis en avril 2021 :

Ambre GAULTIER et Karina YKRELEF - France



Karina Ykrelef est une journaliste et animatrice radio nantaise. Ambre Gaultier est auteure et animatrice 2D diplômée de l'EMCA en 2019.

Où es-tu, Médahate ?

Issue de l'immigration, Noura vit en France. Invitée au mariage de sa tante à Oran, elle percuté un souvenir qu'elle devra démêler pour retrouver une part de son identité : l'absence des Médahates, ces musiciennes transe typiques de la région d'Oran...

Shih-Yen HUANG - Taïwan / France

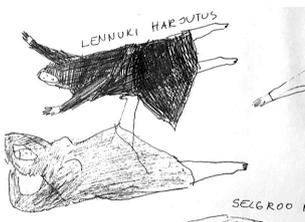


Shih-Yen Huang est une artiste visuelle taiwanaise vivant à Paris. Après 7 ans d'études en Arts plastiques et en peinture (notamment à l'Université Normale Nationale de Taïwan), elle poursuit sa formation à l'ENSAD dont elle sort diplômée en animation en 2020. Son travail s'intéresse au rôle du temps et du mouvement dans la perception des objets.

Long-Distance Call

Lanlan, une jeune femme trentenaire taiwanaise, téléphone quotidiennement à sa soeur vivant en France pour se confier sur son quotidien monotone et solitaire. La découverte d'une bague de fiançailles dans les affaires de son copain la met face à ses angoisses existentielles.

Heta JÄÄLINOJA - Finlande



Heta Jäälinoja est une réalisatrice d'animation finlandaise. Elle a étudié à l'Académie Estonienne des Arts. Son film de fin d'études «Penelope» (2016) a été projeté dans de nombreux festivals de cinéma internationaux et a été récompensé par une dizaine de prix. « Nun or never » est son premier film professionnel.

Nun or Never

Des nonnes vivent dans le silence du couvent, exécutant leur routine quotidienne... Un matin, l'abbesse ne sort pas de sa chambre. Elle projette de s'échapper. La routine des moniales commence alors à se gripper...

Boris LABBÉ - France



Boris Labbé est diplômé de l'École supérieure d'art des Pyrénées de Tarbes et de l'EMCA (Angoulême) ; ses travaux ont été montrés lors d'expositions d'art contemporain en France et à l'étranger et projetés dans plus de 300 festivals de cinéma internationaux. Ses films et installations ont reçu une cinquantaine de prix et distinctions de par le monde.

Fukinuki Yatai (titre provisoire)

Film d'animation et installation (avec dispositif en réalité virtuelle) inspiré par la technique japonaise du Fukinuki Yatai. Diverses scènes citadines japonaises, vues d'en haut.