

## PROGRAMMATION

### PROJECTIONS / Le Cinématographe

12 novembre	9h	L'Odysée de Choum	scolaire
	10h45	La Vie de château	scolaire
	14h30	Le Garçon et le monde	scolaire
	18h15	Avant-première Le Peuple loup VF	public
	21h	Soirée d'ouverture : Avant-première Le Peuple loup VOST	public
13 novembre	18h	Les Enfants du temps	public
	21h	Nausicaä de la vallée du vent	public
	Minuit	Akira	public
14 novembre	11h	L'Homme qui plantait des arbres	public
	16h	Bonjour le monde!	public

### PROJECTIONS, RENCONTRES & ATELIERS / Le lieu unique

13 novembre	11h	Atelier de l'AFCA	professionnel
	14h	Focus Edmond et Lucy	public
	14h	Speed-dating de l'AGRAF	professionnel
14 novembre	11h	Labo Pivaut, les 24h de l'animation	public
	11h	Créations en cours	public
	11h30	Atelier découverte du stop motion	famille
	14h	Créations en cours	public
	14h30	Labo Pivaut, les 24h de l'animation	public
	15h	Atelier découverte du stop motion	famille
	16h15	Débat et projection : animation et écologie	public
	19h30	Soirée de clôture : Talents en région	public

### JOURNEE PROFESSIONNELLE / Open Lande

12-13 novembre	Laboratoire de récits	professionnel
----------------	-----------------------	---------------

## POUR LES PROS

**Jeudi 12 & vendredi 13 novembre, Open Lande**

### LABORATOIRE DE RÉCITS

Participez à un laboratoire d'écriture sur le thème « La nature au cœur du récit ». Atelier ouvert aux professionnel-le-s de l'animation et membres de la société civile concernés par les enjeux écologiques.

Gratuit, nombre de places limité à 25. Inscription obligatoire à [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net) avant le 29 octobre.

**Vendredi 13 novembre, 11h – 13h**

**Le lieu unique**

### ATELIER DE L'AFCA : PRODUIRE UNE ŒUVRE HYBRIDE LE CAS DE SAMOUNI ROAD

Sorti en 2018, *Samouni Road* de Stefano Savona est une œuvre documentaire aux techniques mixtes. Pénélope Bortoluzzi, co-productrice du film, abordera les différentes étapes de production de ce long-métrage.

**Intervenante: Pénélope Bortoluzzi, productrice (Picofilms).**

Atelier proposé par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation).

Gratuit, nombre de places limité. Réservation obligatoire à [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net).

**Vendredi 13 novembre, 14h – 16h**

**Le lieu unique**

### SPEED DATING DE L'AGRAF

Vous êtes un-e scénariste, un-e auteur-e graphique ou un-e réalisateur-ricerice? Vous souhaitez mettre en image vos idées, rechercher un-e collaborateur-ricerice sur un projet? Rencontrez-vous au « Speed Dating » de l'AGRAF (Auteurs Groupés de l'Animation Française)!

Gratuit, nombre de places limité. Réservation obligatoire à [agraf.contact@gmail.com](mailto:agraf.contact@gmail.com).

## POUR LES SCOLAIRES

**Jeudi 12 novembre, 9h – 10h**

**Le Cinématographe**

### L'ODYSSÉE DE CHOUM

Claire Paoletti et Julien Bisaro, France / Belgique, 2019, 26 min



© Picolo Pictures - Bardaf! Productions - RTBF - Ketnet

La projection sera suivie d'un échange avec Claire Paoletti, scénariste, et Julien Bisaro, réalisateur.

**Jeudi 12 novembre, 10h45 – 12h**

**Le Cinématographe**

### LA VIE DE CHÂTEAU

Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi, France, 2019, 29 min

La projection sera suivie d'un échange avec Nathaniel H'Limi, réalisateur.

**Jeudi 12 novembre, 14h30 – 16h**

**Le Cinématographe**

### LE GARÇON ET LE MONDE

Alé Abreu, Brésil, 2013, 79 min

La projection sera suivie d'un échange avec Xavier Kawa-Topor.

**Ven. 13 novembre, 10h – 12h & 14h – 16h**

### ATELIER DÉCOUVERTE DU PHÉNAKISTISCOPE

Atelier scolaire CM1 - CM2 encadré par Jeanne Girard, réalisatrice.

## INFOS PRATIQUES

### Les lieux :

**Le lieu unique**, quai Ferdinand-Favre, Nantes. S'y rendre : bus C2 & C3, tram 1, station Bicloo  
**Le Cinématographe**, 12 rue des Carmélites, Nantes. S'y rendre : bus C1, C6, 11 & 12, busway 4, tram 1 & 2, station Bicloo  
**Open Lande**, 10 rue de l'île Mabon, Nantes. S'y rendre : bus 26 et C5 station République, tram 1 station Médiathèque  
**Privilégiez des modes de déplacement éco-responsables !**

**Pour les séances dans le Grand Atelier au lieu unique, l'ouverture des portes se fera 30 minutes avant le début des séances, pour un placement distancié.**

### Les tarifs :

**Le lieu unique :** gratuit

**Le Cinématographe :** tarifs habituels, consultables sur [lecinematographe.com](http://lecinematographe.com)

### Plus d'infos :

[laplateforme.net](http://laplateforme.net) / [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net) / 02 40 74 10 62  
[nefanimation.fr](http://nefanimation.fr) / [contact@nefanimation.fr](mailto:contact@nefanimation.fr)

**En raison de la crise sanitaire actuelle, l'accueil du public se fera dans le respect du protocole en vigueur. La programmation des séances et leurs horaires pourront également subir des aménagements. Veuillez à rester informé-e-s sur nos sites internet et les réseaux sociaux (#ExtrAnimation).**



### ExtrAnimation #3, un éco-événement

La mise en œuvre d'ExtrAnimation sera accompagnée pendant trois ans par Nantes Métropole pour faire d'ExtrAnimation, un événement éco-responsable. Une deuxième année d'engagement, six priorités : transports, communication, restauration, déchets, mutualisation, et énergie – eau.

Un festival organisé par La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de La Loire, et NEF Animation :



Soutenu par :



En partenariat avec :



affiche © Nathaniel H'Limi – mise en page © deuxpointdeux.com

La Plateforme et NEF Animation présentent

# EXTRANIMATION #3

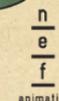
LE FESTIVAL ANIMÉ



NANTES

12, 13 et 14 novembre 2020

Le lieu unique • Le Cinématographe • Open Lande



# EXTRANIMATION # 3

ExtrAnimation, c'est le festival nantais dédié au film d'animation sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Il vous propose de découvrir l'actualité foisonnante de la création animée : films inédits, avant-premières, rencontres et ateliers vous font partager la magie de l'animation et entrer dans les coulisses de sa fabrication.

ExtrAnimation, c'est aussi une invitation à regarder le monde d'aujourd'hui par les yeux du cinéma d'animation. Cette année, le défi écologique est au cœur de sa programmation avec des projections de films et des débats invitant artistes, spécialistes et acteurs de la société civile à confronter leurs points de vue, mais aussi un laboratoire d'écriture pour imaginer les récits de demain.

ExtrAnimation, c'est enfin la vitrine des initiatives régionales les plus originales. Il met en lumière les films, les projets et les talents locaux, favorise les rencontres et suscite de nouvelles expériences pour les étudiant-e-s et les professionnel-le-s.

**Au programme :** des projections, des rencontres avec des réalisateur-riche-s créateur-riche-s, un laboratoire d'écriture, des rencontres professionnelles, des ateliers de création, un marathon de fabrication d'une œuvre animée, une nuit de l'animation japonaise et *Le Peuple loup* de Tomm Moore en avant-première !

 **La nature au cœur du récit :**  
Évènement dans le cadre du programme  
La nature au cœur du récit.

 **Talents en région :**  
Films d'animation écrits, réalisés  
ou produits en Pays de la Loire.



Le Peuple loup © Haut et Court Distribution

## JEU. 12 NOVEMBRE

18h15 & 21h / Le Cinématographe

 **AVANT-PREMIÈRE :**  
**LE PEUPLE LOUP**

Tomm Moore et Ross Stewart, Irlande /  
Luxembourg / France, 2020, 103 min

En Irlande, Robyn aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue, elle rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour elle, la menace ne vient plus des loups ...

**Par le réalisateur de *Brendan et le secret de Kells* et du *Chant de la mer*.**

À partir de 8 ans.  
Tarifs habituels du Cinématographe.

En raison de la jauge restreinte, *Le Peuple loup* sera projeté deux fois : à 18h15 (en VF) et à 21h (en VOST) pour l'ouverture officielle de l'évènement.

## VEN. 13 NOVEMBRE

14h – 15h30 / Le lieu unique, Grand Atelier

 **FOCUS EDMOND ET LUCY**

Ce projet de série en 3D temps réel, adapté de l'œuvre de Marc Boutavant, place la nature au cœur du processus d'écriture. Décryptage de cette nouvelle approche.

**Intervenant-e-s :** Hanna Mouchez, productrice (Miam Animation) et François Narboux, réalisateur.

**Modération :** Johan Chiron (L'Incrovable Studio).

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

À partir de 18h / Le Cinématographe

 **NUIT DE L'ANIMATION JAPONAISE**

**Présentation :** Xavier Kawa-Topor, spécialiste de l'animation.

18h – 20h / Le Cinématographe

**LES ENFANTS DU TEMPS**

Makoto Shinkai, Japon, 2019, 112 min

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo, alors touché par un phénomène météorologique extrême. Il est dépêché par son employeur pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps.

Tout public, à partir de 12 ans.  
Tarifs habituels du Cinématographe.



Les Enfants du temps © Bac Films Distribution

21h – 23h / Le Cinématographe

**NAUSICAË DE LA VALLÉE DU VENT**

Hayao Miyazaki, Japon, 1984, 117 min



Nausicaä © Wild Bunch

Sur une Terre ravagée, une poignée d'êtres humains a survécu. Menacés par une forêt toxique, les survivants attendent le salut de la princesse Nausicaä. L'un des sommets de l'œuvre de Miyazaki.

À partir de 8 ans.  
Tarifs habituels du Cinématographe.

00h – 02h / Le Cinématographe

**AKIRA**

Katsuhiro Ôtomo, Japon, 1988, 124 min



Akira © 1988 Mash Room – Eurozoom

En juillet 1988, une mystérieuse explosion détruit Tokyo. 31 ans plus tard, Néo Tokyo a retrouvé sa prospérité d'antan mais, dans l'ombre, les choses sont moins réjouissantes. Au cours d'une échappée à moto, Kaneda et Tetsuo manquent d'écraser un enfant étrange...

À partir de 16 ans.  
Tarifs habituels du Cinématographe.

## SA. 14 NOVEMBRE

11h – 11h30 & 14h30 – 15h / Le lieu unique,

Foyer haut

**LABO PIVAUT, LES 24H DE L'ANIMATION**

À partir d'une proposition du duo Kerascoët (illustrateur-riche-s et auteur-riche-s de bande dessinée), des étudiant-e-s de l'École Pivaut participent à un marathon de 24h durant lequel elles-ils réalisent une œuvre animée.

**En présence de Denis Walgenwitz, réalisateur.**

Visites guidées à 11h et 14h30, sur inscription, réservation obligatoire à [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net).  
Nombre de places limité à 10 personnes par visite.

11h – 12h30 / Le Cinématographe

 **L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES**

Frédéric Back, Canada, 1987, 30 min



L'Homme qui plantait des arbres © Frédéric Back

Un voyageur s'égare en Haute-Provence et rencontre un berger qui reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise... Un chef-d'œuvre du film d'animation.

**Projection précédée par les films *Nature d'Isis Leterrier* (France, 2019, 3 min) et *Crac!* de Frédéric Back (Canada, 1981, 15 min).**

À partir de 5 ans.  
Tarifs habituels du Cinématographe.

11h – 12h30 & 14h – 15h30 / Le lieu unique, Grand Atelier

 **CRÉATIONS EN COURS**

Des auteur-riche-s, réalisateur-riche-s, producteur-riche-s présentent leurs films, courts-métrages, longs-métrages, séries et documentaires en cours d'écriture ou de production.

**Modération :** Sabine Zipci, déléguée générale de l'AFCA.

11h30 – 13h & 15h – 16h30 / Le lieu unique, Atelier 2

 **ATELIER FAMILLE : DÉCOUVERTE DU STOP MOTION**

Découvrez et expérimentez la technique d'animation image par image en papiers découpés et réalisez une petite animation. **Atelier encadré par Gérald Fleury, réalisateur (Mizotte & Cabecou).**

Gratuit, sur inscription, réservation obligatoire à [contact@laplateforme.net](mailto:contact@laplateforme.net).  
Nombre de places limité à 10 personnes.

16h – 17h30 / Le Cinématographe

 **BONJOUR LE MONDE !**

Anne-Lise Koehler et Éric Serre, France, 2019, 61min



Bonjour le monde ! © Gabeka Films

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent... Chacune d'elles poursuit un rêve. Toutes s'exclament : « Bonjour le monde ! »

**En présence de la réalisatrice.**

À partir de 4 ans.  
Tarifs habituels du Cinématographe.

16h15 – 18h30 / Le lieu unique, Grand Atelier

 **ANIMATION ET ÉCOLOGIE**

**En partenariat avec *Blink Blank*, la revue du film d'animation.**

**DÉBAT : LES DESSINS ANIMÉS PEUVENT-ILS SAUVER LA PLANÈTE ?**

Comment les films d'animation peuvent-ils sensibiliser à l'écologie ? Ne contribuent-ils pas à éloigner davantage l'homme de la nature par une représentation aseptisée ? La solution est-elle dans le vivant, source d'histoires ?

**Intervenant-e-s :** Charlie Belin, réalisatrice ; Guillaume Blanc, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Rennes 2 ; Momoko Seto, réalisatrice ; Xavier-Kawa Topor.

**Modération :** Willy Durand, éditeur (WARM).

**PROJECTION : COURTS-MÉTRAGES**

France et Japon, 2009 – 2020, 42 min, 6 films



Vigia © Marcel Barelli

Découvrez des perles du court-métrage contemporain sur l'écologie, engagés et inventifs.

**En présence de Momoko Seto, réalisatrice.**

À partir de 12 ans.  
Gratuit, dans la limite des places disponibles.

19h30 – 21h / Le lieu unique, Grand Atelier

 **CLÔTURE : TALENTS EN RÉGION**

**En partenariat avec *Le Voyage à Nantes*.** Découvrez l'œuvre animée réalisée lors du « Labo Pivaut – les 24h de l'animation », et une sélection de films écrits, réalisés ou produits en région.

Gratuit, dans la limite des places disponibles.