© Alix Fizet : dessin de l'Abbaye de Fontevraud réalisé en résidence, 2016

nef animation

FONTEVRAUD
L'émotion est dans l'inattendu

Les Chemins de la création

9ème rencontre professionnelle sur l'écriture du film d'animation

Abbaye Royale de Fontevraud
Vendredi 2 et Samedi 3 octobre 2020

Les Chemins de la création

9ème rencontre professionnelle sur l'écriture du film d'animation

Depuis 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant deux jours, à l'Abbaye Royale de Fontevraud, les professionnels de l'animation de tous horizons pour échanger points de vue et expériences sur les enjeux de l'écriture des films d'animation.

La rencontre est l'occasion de revenir de façon approfondie sur des films, des projets et des questions qui font l'actualité de l'animation.

Cette année, la part belle est faite au long métrage dont cinq projets sont présentés : *La Traversée*, *Le Sommet des Dieux*, *Saules aveugles, femme endormie*, *Petit Vampire* et *Mars Express*. Ils balaient un spectre large, témoignant de la richesse et de la diversité formelle et narrative des productions actuelles dans ce format : adaptations d'œuvre littéraire ou de bande dessinée, films de genre, œuvres originales innovent chacun à sa manière dans son procès de création. Le court métrage sera quant à lui mis à l'honneur à travers l'oeuvre de Kôji Yamamura.

La rencontre sera aussi l'occasion d'aborder la question de l'écriture spécifique pour les tout-petits (autour de *L'Odyssée de Choum*), de l'animation expérimentale ou encore de l'hybridation entre animation et prise de vues directes dans le registre du récit autobiographique et de la fiction en présence de Chloé Mazlo. Benoît Chieux exposera quant à lui un point de vue de réalisateur sur la spécificité de la mise en scène en animation.

Enfin, deux soirées conviviales nous permettront de voir sur grand écran quelques uns des courts métrages remarqués cette année dans les festivals de Rennes et d'Annecy qui ont dû avoir lieu en ligne, et de découvrir des scénarios inédits lus par un.e comédien.ne invité.e avec la complicité du Festival Premiers Plans d'Angers.

La rencontre est co-organisée par la NEF Animation et l'Abbaye Royale de Fontevraud. Elle bénéficie du soutien du CNC, de la DRAC et la Région des Pays de la Loire, de la SACD, ainsi que du partenariat de l'AFCA et de l'Atelier de Sèvres.

Programme - vendredi

Vendredi 2 octobre – 11h30

Ouverture : Accueil des participants
Rencontre avec les auteurs en résidence

Chaque année, la rencontre est l'occasion de découvrir les auteurs accueillis à l'Abbaye Royale de Fontevraud dans le cadre du programme de Résidence Internationale pour le Film d'Animation. Seize projets sont soutenus en 2020 et une dizaine d'auteur.es seront présent.es le 2 octobre pour présenter leurs travaux.

> Voir la liste des projets et lauréats 2020 page 7 et 8

Avec l'aimable participation de Serge Bromberg

Vendredi 2 octobre – 14h30

Rencontre avec Florence Miailhe

Modération : Jacques Kermabon

Comment préserver la continuité d'un long métrage et la singularité d'une pratique a priori solitaire, la peinture animée, quand il devient nécessaire d'en passer par de nombreux collaborateurs ? À partir de son expérience sur *La Traversée*, Florence Miailhe évoquera l'élaboration et les étapes de la réalisation d'une ou deux séquences de son film.

Vendredi 2 octobre – 15h30

Rencontre autour du *Sommets des Dieux*

Comment adapter à l'écran l'un des chefs-d'œuvre de la bande dessinée japonaise signé Jirô Taniguchi? Nombreux sont les défis relevés dans ce premier long métrage en solo de Patrick Imbert, produit par Folivari et Julianne Films, pour transposer ce grand récit d'aventures où l'on ressent si puissamment la présence de la nature : de la création graphique à la mise en scène en passant par l'écriture du scénario.

Intervenants
Damien Brunner,
Patrick Imbert
(sous réserve)
Jean-Charles Ostorero

Modération :
Catherine Totems

Vendredi 2 octobre – 17h30

Rencontre avec Pierre Földes

Modération : Jean-Baptiste Garnero

Pierre Földès est compositeur, orchestrateur, peintre et a réalisé des films courts aussi bien en prises de vues réelles qu'en animation. Depuis 2014, il travaille à un long-métrage, adaptation de plusieurs nouvelles d'Haruki Murakami, *Saules aveugles, femme endormie* (2006), lui permettant ainsi de laisser libre cours à ses recherches graphiques et expérimentations visuelles.

Vendredi 2 octobre – 18h30

Conférence : La mise en scène dans le dessin animé

Intervenant : Benoît Chieux

Lors de cette conférence, Benoît Chieux partagera sa réflexion de réalisateur sur la mise en scène dans le dessin animé en développant deux aspects : d'un côté la mise en scène picturale et de l'autre la mise en scène spatiale, plus complexe et très peu utilisée sauf au Japon. Dans un deuxième temps, il analysera les spécificités d'une image dessinée à la main en opposition avec une image photoréaliste réalisée avec l'aide d'outils informatiques.

Vendredi 2 octobre – 21h00

Soirée projection

Le Festival national du film d'animation n'ayant pu se tenir à Rennes cette année, les Chemins de la Création invitent l'AFCA à présenter son palmarès à l'Abbaye de Fontevraud. La soirée sera également l'occasion de voir sur grand écran certains films primés au Festival d'Annecy Online, notamment *Rivages* de Sophie Racine, écrit en résidence à Meknès et Prix André-Martin 2020.

En présence de Sophie Racine et d'Yves Bouveret, producteur.

Et aussi...

Pendant les 2 jours de rencontre, découvrez le deuxième numéro de **BLINK BLANK, *la revue du film d'animation*** (parution le 2 octobre 2020).

Programme - samedi

Samedi 3 octobre – 09h40

Rencontre avec Chloé Mazlo

Modération : Carole Desbarats

Cinéaste et artiste plasticienne, Chloé Mazlo développe une oeuvre originale, au croisement de différentes techniques, qui associe de façon très personnelle et créative l'animation et la prise de vues réelles. César du court métrage d'animation en 2015 pour son récit autobiographique *Les Petits Cailloux*, elle aborde le long métrage avec *Sous le ciel d'Alice*, sélectionné à la Semaine de la critique Cannes 2020.

Samedi 3 octobre – 10h40

Rencontre avec Antoine Delesvaux

Modération : Stéphane Dreyfus

« Le meilleur moyen de trahir un auteur, c'est de l'avoir avec soi » explique Joann Sfar dans *Blink Blank - la revue du film d'animation* à propos de *Petit Vampire* son prochain long métrage adapté de sa célèbre bande dessinée. Producteur et co-réalisateur sur *Le Chat du Rabbin* et directeur artistique sur *Petit Vampire*, Antoine Delesvaux revient sur les partis-pris d'adaptation et de réinvention à l'écran d'un personnage à la fois très personnel à son auteur et universel.

Samedi 3 octobre – 11h45

Rencontre avec Kôji Yamamura - intervention vidéo

Avec le concours d'Ilan Nguyên

Révélé à partir de 2003 avec *Le Mont Chef* (nommé aux Oscars, Grand Prix à Annecy, Zagreb, Hiroshima), Kôji Yamamura reste à ce jour la figure la plus remarquable de l'animation de court métrage japonaise contemporaine. Son oeuvre se déploie, au rythme d'à peu près un film par an, de l'expérimentation sensorielle de films pour enfants aux essais cinématographiques qui privilégient le dessin sur papier et l'enchaînement de plans-tableaux, en passant par l'adaptation d'écrivains et d'illustrateurs, ou l'exploration des registres mythologiques et traditionnels du récit au Japon. Elle fait du temps son matériau intime.

Samedi 3 octobre – 14h30

Rencontre : Ecrire l'animation pour les tout-petits

Pour s'adresser aux tout-petits, l'animation doit explorer tout le potentiel narratif de ce qui entoure - et parfois remplace - les dialogues, trouver un découpage qui raconte au lieu de dire... Les formes, les couleurs, les mouvements, le bruitage et la musique – en un mot, la sensation – portent alors le récit. *L'Odyssée de Choum* offre un très bel exemple de la richesse de ce travail d'écriture spécifique et de toutes les collaborations créatives qu'il implique.

Intervenants :
Julien Bisaro,
Gurwal Coïc- Gallas,
Claire Paoletti,
David Reyes

Modération :
Alice Delalande

Samedi 3 octobre – 16h15

Etude de cas : *Mars Express*

L'équipe de la série *Lastman* poursuit sa collaboration autour du premier long métrage de Jérémie Perin, produit par Didier Creste (Everybody On Deck). D'après une histoire originale coécrite avec Laurent Sarfati, *Mars Express* est un film très attendu qui explore le genre de la science-fiction. Cette étude de cas propose d'explorer les enjeux de l'adaptation du scénario à l'animatique et ceux de la production d'un long métrage d'animation destiné à un public adulte.

Intervenants :
Didier Creste,
Jérémie Périn,
Laurent Sarfati

Modération :
Sabine Zipci

Samedi 3 octobre – 18h00

Rencontre : L'animation expérimentale aujourd'hui

Le propre du cinéma d'animation est de se réinventer en permanence. Son renouvellement formel actuel n'est pas réductible au seul apport de nouveaux outils numériques : dans le champ même des techniques dites *traditionnelles*, des créateurs innovent en investissant autrement le temps, l'espace et la matière. Quelles voies ces nouvelles expériences ouvrent-elles à l'animation ?

Intervenants :
Clément Courcier,
Richard Negre,
Solweig Von Kleist

Samedi 3 octobre – 21h00

Lecture de scénario

Saules aveugles, femme endormie de Pierre Földès
En partenariat avec le Festival Premiers Plans.

Résidences à Fontevraud

La Résidence Internationale pour le Film d'Animation accueille chaque année à Fontevraud des auteurs et réalisateurs d'animation, sélectionnés sur dossier ou dans le cadre de partenariats, pour un séjour d'un mois. Tous les formats sont acceptés : court ou long métrage, projet TV, installation, format hybride...

Cette résidence a accueilli à ce jour plus de 148 auteurs, venus de 36 pays différents, et a permis la concrétisation d'une soixantaine de films, récompensés par plus de 600 prix dans les festivals.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'Abbaye Royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Ils sont venus en juillet 2020...

France

Camille Alméras

La Grande guerre de Marie Curie

France

Vaïana Gauthier

Sentinelle

France

Charles Nogier

Voir le soleil se lever dans la lune

Suisse

Samuel Patthey

Sans voix - **bourse Odyssée**

Ils sont sélectionnés pour une résidence à l'automne ...

Madagascar

Yannick Andrianambonisoa

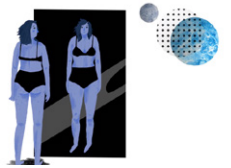
Rohy - **lauréat du fonds pour la jeune création francophone CNC**

Madagascar

Tojosoa Andrianarison

Paranologic - **lauréat du fonds pour la jeune création francophone CNC**

Italie



Francesca De Bassa

Nothing we say can change what we've been through - **bourse Odyssée**

France

Joachim Hérissé et Marion Bulot

Le caillou - **bourse CNC**

Finlande

Heta Jäälinoja

Nun or never - **bourse Odyssée**

France - Italie

Nicolas Liguori et Dario Muci

Terra del Rimorso

Allemagne

Kiana Naghshineh

Girl. Dog. Cancer. Space. - **lauréate Pitchs MIFA - bourse Odyssée**

Maroc

Driss Ouaamar

Projet : Réveil
lauréat Grand Prix Aïcha - FICAM

France

Sophie Racine

Projet : Le Jardin partagé

Portugal

Marta Reis Andrade

Projet : Seul comme un chien **- bourse Odyssée**

Croatie

Lea Vidakovic

Projet : The Family portrait **- bourse Odyssée**

Japon

Kôji et Sanae Yamamura

Projets : Dozen North / Sea animals see sea **- bourse Odyssée**

Informations pratiques

S'inscrire à la rencontre

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.
Les inscriptions se font sur le site **nefanimation.fr**

Venir à l'Abbaye

• **Train :** la gare la plus proche de l'Abbaye de Fontevraud est la gare de Saumur (située à 17 km, liaison nécessaire en taxi)

• **Anima-Bus :** aller-retour Paris-Fontevraud prévu le vendredi matin et le dimanche matin.
Réservation auprès de l'AFCA : 01.40.23.08.13.

Se restaurer

Dans le cadre de la rencontre professionnelle, il est possible de réserver des repas à l'Abbaye de Fontevraud (vendredi et samedi, midi et soir).

• **Tarif :** 54 € pour 3 repas ou 72 € pour 4 repas

Nombre limité. Réservation obligatoire avant le 13 septembre 2020.

Se loger

Dans le cadre de la rencontre, les participants peuvent bénéficier de tarifs négociés avec le Domaine de Roiffé (hôtel situé à 4km de l'Abbaye, navettes vers l'hôtel prévues le matin et le soir).

• **Chambre simple** : 59 €
• **Chambre double :** 65 €
• **Chambre triple :** 75 €
• **Chambre quadruple :** 95 €
Taxe de séjour de 0,88 €. Petit déjeuner à 12 €.

Réservation obligatoire. Recommandée avant le 2 septembre 2020.

Pour toute demande d'information complémentaire : contact@nefanimation.fr

Partenaires de la NEF Animation

Partenaires de la rencontre professionnelle

Partenaires de la résidence internationale