



Pompoko de Takahata Isao © 1994 Hatake Jimusho - GNH

n
|
e
|
f
|
animation

agence
culturelle
grand est

CENTRE
EUROPÉEN
D'ÉTUDES
JAPONAISES
D'ALSACE
CEEJA

Conférences en ligne avec Ilan Nguyễn

Une cartographie du
cinéma japonais d'animation
des origines à nos jours

du lundi 23 au vendredi 27 novembre 2020

Conférences en ligne avec Ilan Nguyễn

Une cartographie du cinéma japonais d'animation des origines à nos jours

Dans la continuité du *Grand Atelier d'animation japonaise* initié en 2016 avec Takahata Isao, visant la transmission d'expériences japonaises à des professionnels ou étudiants français, l'événement prendra cette année la forme d'un cycle de conférences en ligne avec Ilan Nguyễn*, Maître de conférences associé à l'Université des Arts de Tôkyô et spécialiste de l'animation japonaise.

En l'espace de deux décennies, la perception en France du dessin animé japonais est passée de préjugés ultra négatifs à une impression largement plus positive, mais cette réception relève encore à ce jour de l'*a priori*.

Que savons-nous, en effet, d'un siècle de créations animées de ce pays, l'un des plus gros producteurs au monde ? Quelques tendances éparses, quelques aspects morcelés, conditionnés par les seuls films et séries à nous être parvenus.

Accompagné de nombreux extraits et documents, ce cycle de dix conférences, fruit d'années de recherche sur le cinéma japonais d'animation et basé sur une somme conséquente de sources et de témoignages de première main, vise à partager pour la première fois en France un panorama d'ensemble, comparatiste et raisonné, du domaine animé japonais.

Au cours de ces conférences seront abordés : les origines et les pionniers du cinéma d'animation au Japon, les périodes de l'avant et l'après-guerre, Tôei et l'ère des grands studios, les débuts de l'animation d'auteur, l'émergence de l'animation télévisée, l'animation de marionnettes, l'animation commerciale contemporaine et le modèle de production au Japon.

Informations pratiques

Ce cycle de 10 conférences se déroulera en ligne sous forme de webinaire du 23 au 27 novembre 2020.

Toutes les informations pratiques (conditions d'accès, horaires, déroulement, tarifs...) seront publiées au mois de septembre sur les sites nefanimation.fr et tournagesgrandest.fr

L'événement est organisé par :



L'événement est soutenu par :



* Ilan Nguyễn sera accompagné, pour l'évocation du modèle de production japonais, par David Encinas, animateur indépendant ayant travaillé pour les studios Ghibli et Ankama.