



© Vaiana Gauthier



Fontevraud  
L'émotion est  
dans l'inattendu

## Résidence internationale pour le film d'animation à l'Abbaye royale de Fontevraud

NEF Animation / Abbaye royale de Fontevraud - juillet 2020

Chaque année, depuis maintenant 13 ans, l'Abbaye royale de Fontevraud accueille en résidence des auteurs-réalisateurs de films d'animation. Les artistes sont accueillis pendant un mois qu'ils consacrent au développement de projets personnels de films animés.

La Résidence Internationale pour le film d'Animation est un programme coproduit par la NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Ce programme de résidence a accueilli à ce jour plus de 150 auteurs et réalisateurs d'animation, venus de 36 pays différents, et a permis la concrétisation de plus de 50 de films courts et longs, lauréats pour certains de prix et distinctions internationales notables.

La résidence permet aux artistes de s'immerger un mois dans leur travail dans une atmosphère paisible, propice à l'imagination, mais aussi de rencontrer et d'échanger avec d'autres artistes. Chaque résident porte un projet personnel de film d'animation dans des formats traditionnels (court et long métrage) ou hybrides (installation artistique, film en réalité virtuelle, unitaire ou série, etc.).

Au mois de juillet 2020, quatre lauréats seront accueillis en résidence à l'Abbaye de Fontevraud.

Plus d'information : [site NEF Animation](http://site.NEFAnimation)

Contact : Anne Le Normand (NEF Animation) : [a.lenormand@nefanimation.fr](mailto:a.lenormand@nefanimation.fr)

### Camille ALMÉRAS (France) - La Grande Guerre de Marie Curie



Un projet d'unitaire TV retraçant un épisode méconnu de la vie de Marie Curie, pendant la guerre de 14-18, où elle se mobilise pour introduire la radiologie pour les soins des blessés de guerre et le travail des chirurgiens militaires.

Après un DMA à L'ESAAT de Roubaix, Camille Alméras poursuit sa formation à l'EnsAD d'où elle sort diplômée en 2017. Attachée à l'animation traditionnelle, elle réalise des films d'animation en papier découpé, stop-motion, pixillation ou 2D.

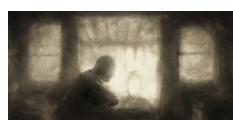
### Vaiana GAUTHIER (France) - Sentinelle



Un projet de court métrage sensoriel en peinture animée. Un bateau accoste sur une île volcanique du pacifique. Une jeune femme s'éloigne du groupe de touristes pour nager seule mais des coulées de lave atteignent bientôt la mer.

Vaiana Gauthier est diplômée de l'ESAAT de Roubaix, de l'Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA) et de la Poudrière. Elle réalise des films d'animation personnels dans le cadre de ses études, des films de commande, et collabore également en tant qu'animatrice sur plusieurs courts et longs métrages.

### Charles NOGIER (France) - Voir le soleil se lever dans la lune



Un projet de court métrage d'animation poétique et onirique en peinture animée, inspiré par l'univers littéraire et pictural de Victor Hugo. À la fin de sa vie, le poète délaisse sa plume pour aller voir l'océan une dernière fois et se confronter à ses fantômes...

Charles Nogier a étudié le dessin et la bande dessinée aux Beaux Arts d'Angoulême (EES). Il a cofondé la maison d'édition « Fidèle Éditions » avec des amis illustrateurs et partage son temps entre projets de commande et publications personnelles.

### Samuel PATTHEY (Suisse) - Sans voix



Un projet de court métrage pour porter un regard philosophique et analytique sur la génération des *millennials* et sur le clubbing. Un jeune homme part pour une longue nuit de clubbing pleine de découvertes et de souvenirs...

Né à Berlin en 1993, de parents architecte et peintre, Samuel Patthey a passé une enfance dans l'art et la culture. Il a étudié l'animation 2D à la HSLU Design und Kunst à Lucerne en Suisse puis à l'école d'ingénierie et de design Shenkar à Tel Aviv, en Israël.