



bilan
d'activités

année 2019

animation

Introduction

Créée en juillet 2015, la NEF Animation est une association professionnelle dédiée à la recherche et à la création dans le domaine du film l'animation.

Elle répond au besoin de la filière de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

Elle bénéficie du soutien financier du CNC, de la DRAC des Pays de la Loire et de la Région des Pays de la Loire.



Le siège social de l'association est situé à l'Abbaye Royale de Fontevraud, en Région des Pays de la Loire.

Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action a vocation à rayonner à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger, pour favoriser à la fois les échanges internationaux et la coopération entre les territoires.

Au sein de la filière du film d'animation, particulièrement dynamique en France, la NEF Animation a vocation à investir le champ de l'écriture et la recherche, qu'elle soit créative ou académique.

La NEF Animation est un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture en animation (comprise comme le processus qui permet le passage d'une idée originale au projet de film), une plateforme de coopération entre les professionnels, ainsi qu'un incubateur de projets et un observatoire des pratiques.

Dans un contexte d'économie mondialisée et de mutations rapides, il y a un enjeu stratégique pour les professionnels à soutenir l'expérimentation, à susciter l'échange d'expériences, à promouvoir la recherche et contribuer ainsi à un cercle vertueux agissant depuis la création jusqu'à la diffusion.

Les missions principales de la NEF Animation sont :

- **Aider l'écriture et la recherche créative** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
- **Contribuer aux échanges d'expériences**, à la formation, à la transmission des savoir-faire et au débat d'idées par l'organisation de rencontres professionnelles et de master-classes ;
- **Favoriser les études et recherches francophones** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences, la publication et la diffusion de textes critiques ;
- **Constituer des ressources** pour la connaissance du film d'animation et son écriture et les diffuser, à travers des expositions, publications, rencontres, etc., pour promouvoir l'animation en tant qu'art.

Pour mener à bien ces missions, la NEF Animation fonctionne grâce à la constitution et la consultation de différents groupes de travail et comités de réflexion, ainsi qu'à un réseau important de partenaires la soutenant dans ses actions.

En 2019, quatrième année de pleine activité de la NEF Animation, l'association a poursuivi et conforté son développement autour des axes structurant son activité : création, rencontre, recherche. Elle joue désormais un rôle majeur en France dans le soutien à la création et la coopération interuniversitaire, et ses rendez-vous réguliers (rencontres, ateliers...) sont maintenant bien identifiés. En 2019, la NEF Animation a développé son réseau de partenaires et sa notoriété à travers la multiplication de ses interventions en Pays de la Loire, en France et à l'étranger. L'association a également concrétisé en 2019 son projet de création d'une revue de référence sur le film d'animation. Le premier numéro de cette revue paraîtra en janvier 2020.

Bilan d'activités 2019

| | |
|---|---------|
| Revue du film d'animation | page 7 |
| Naissance de « Blink Blank - la revue du film d'animation » | |
| à paraître le 10 janvier 2020 | |
| Création en résidence | page 9 |
| 4^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation | |
| Maroc, Meknès – du 28 février au 29 mars 2019 | |
| Résidence internationale pour le film d'animation - 2^{ème} résidence de printemps | |
| Abbaye de Fontevraud – du 1er au 30 avril 2019 | |
| 7^{ème} résidence « En sortant de l'école » | |
| Abbaye de Fontevraud – du 29 juillet au 25 août 2019 | |
| Résidence internationale pour le film d'animation - 12^{ème} résidence d'automne | |
| Abbaye de Fontevraud – du 1er au 31 octobre 2019 | |
| Partenariat : Résidence au Centre Intermondes de La Rochelle | |
| La Rochelle – du 16 octobre au 29 novembre 2019 | |
| Partenariat : Résidence CDC Châteaubriant-Derval | |
| Derval – 7 novembre 2019 | |
| Rendez-vous du collectif des résidences pour le film d'animation | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rennes – Festival National du Film d'Animation : présentation – 25 avril 2019 • Annecy – Festival International du Film d'animation (MIFA) : présentation – 11 juin 2019 | |
| Rencontres & Formations | page 18 |
| 3^{èmes} rencontres Documentaire et Animation | |
| Marmande (Cinéma Le Plaza) – 14 et 15 mars 2019 | |

| |
|---|
| <p>1^{er} Atelier d'été Eco-animation : le film d'animation acteur du défi écologique Vigneux-de-Bretagne, Open Lande – 6 et 7 septembre 2019</p> |
| <p>8^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création » Abbaye de Fontevraud – 3 et 4 octobre 2019</p> |
| <p>9^{ème} Grand Atelier à Fontevraud - Vincent Patar et Stéphane Aubier Abbaye de Fontevraud – du 7 au 10 octobre 2019</p> |
| <p>4^{ème} Grand Atelier d'animation japonaise en Alsace - Katabuchi Sunao Kientzheim, CEEJA – du 14 au 18 novembre 2019</p> |
| <p>2^{ème} édition de « ExtrAnimation » - Rencontres de l'animation en Pays de la Loire Nantes, Le LU et Le Cinématographe – du 12 au 14 décembre 2019</p> |
| <p>Etudes & Recherches page 25</p> |
| <p>Journée d'étude - Le Cinéma de Jacques Colombat Paris, La Cinémathèque Française – 18 janvier 2019</p> |
| <p>Journée d'étude - Images fixes et Images animées Roanne, Bibliothèque Universitaire – 22 mars 2019</p> |
| <p>4^{ème} colloque international - La Fabrique de l'animation, document(s) avec/sur Toulouse – du 3 au 5 avril 2019</p> |
| <p>Festival de Rennes - Conférence : L'animation au Service de la recherche de l'ORTF Rennes – 24 avril 2019</p> |
| <p>Journée d'étude - Animation et Phénoménologie Paris, Centre Saint Charles – 25 juin 2019</p> |
| <p>Festival « Les Animés » - Table ronde : Le cinéma d'animation et le jeune public Aucamville – du 14 au 20 octobre 2019</p> |

| Conférences, Projections, Collaborations... | page 29 |
|--|---------|
| Festival Premiers Plans - Projection de films de résidents et Leçon de cinéma Angers - 31 janvier et 1er février 2019 | |
| Séance Tout'Anim - Projection de « La Casa Lobo » Paris, Forum des Images - 7 mars 2019 | |
| Revue « Art Press 2 » - Accompagnement éditorial Publication : 8 mars 2019 | |
| Festival Aventure(s) Cinéma - Projection de « Dilili à Paris » Vihiers - 25 mai 2019 | |
| Un été à Fontevraud - Conférence sur la légende arthurienne au cinéma Abbaye de Fontevraud - 22 juin 2019 | |
| Soirée Ciné-Lecture - « Rivages imaginaires de Jean-François Laguionie » Rochefort (Cinéma Apollo Ciné 8) - 27 juin 2019 | |
| Festival de La Rochelle - Hommage à Jean-François Laguionie La Rochelle - du 28 juin au 7 juillet 2019 | |
| Jury - Ecole de Design Nantes Atlantique Nantes - 12 septembre 2019 | |
| Festival de La Roche sur Yon - Exposition « Everything Meat Dept. » La Roche sur Yon, Espace Contemporain Cyel - du 15 octobre au 16 novembre 2019 | |
| Fête du cinéma d'animation - Projections « En Sortant de l'Ecole » et rencontres Mazé, Médiathèque La Bulle - 19 et 26 octobre 2019 | |
| Festival des 3 continents - Conférence de Yamamura Koji Nantes (Lieu Unique) - 21 novembre 2019 | |
| « Pour épater les regards » - Journée animation et Japon Aubervilliers (Cinéma Le Studio) - 23 novembre 2019 | |

Séance Plein Ecran - Projection de « Ville Neuve »

Saumur - 26 novembre 2019

Jury - Les Sommets du cinéma d'animation au Québec

Montréal (Canada) - du 3 au 8 décembre 2019

Interventions et prestations

page 34

Formation enseignants - Ecole et Cinéma

La Rochelle - 9 janvier 2019

Journée Académique enseignants de Cinéma (Ecrans VO)

Saint Gratien - 29 janvier 2019

Formation Start Motion - conférences sur l'histoire et l'esthétique de la stop-motion

Lorient - 8 février et 11 mars 2019

Formation ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Ile de France)

Paris - 5 février 2019

Festival Travelling - conférences « Le Cinéma d'animation à l'épreuve du réel »

Rennes - 6-7 février 2019

Festival d'Annecy - Programmation « cinéma d'animation japonais »

Annecy - juin 2019

Conférences filmées : « La Tortue Rouge » et « Le Roi et l'Oiseau »

Val d'Oise - 18 juin 2019

Festival du Film Fantastique - « Conférence le cinéma d'animation et le réel »

Strasbourg - 19 septembre 2019

Revue du film d'animation

Revue du film d'animation

Pour doter le public et la profession d'une publication francophone de référence et contribuer à la reconnaissance de l'animation en tant qu'art, la NEF Animation, avec les Editions WARM et la Cinémathèque Québécoise, a lancé en 2019 un projet inédit de revue du film d'animation.

Naissance de Blink Blank, la revue du film d'animation

Parution du numéro 1 : 10 janvier 2020

Il n'existait, à ce jour, aucune publication régulière en langue française consacrée au film d'animation et à ses enjeux. A l'heure où l'image animée connaît un développement important sous tous ses formats, la création d'une revue sur le film d'animation comble ce manque et correspond à un enjeu culturel important.

Cette revue semestrielle de 160 pages illustrées, tirée à 1000-1500 exemplaires et diffusée en librairie, a l'ambition d'éclairer l'histoire de l'animation autant que de rendre compte de son actualité, de la diversité de ses talents, de ses formats, de ses techniques et de ses esthétiques. Elle est destinée à tous ceux qui aiment le cinéma d'animation et qui souhaitent en approfondir la connaissance.

Ce projet de revue de référence est imaginé et mûri par la NEF Animation depuis la création de l'association. La revue est aujourd'hui une co-édition portée conjointement par la NEF Animation, les Editions WARM (Mayenne) et la Cinémathèque Québécoise. Le projet s'appuie sur un comité de rédaction composé d'experts et sur un rédacteur en chef : Jacques Kermabon (ancien rédacteur en chef de la revue Bref).

Le premier numéro verra le jour en janvier 2020 grâce au soutien de partenaires représentatifs de la profession : le **Syndicat des Producteurs du Film d'Animation (SPFA)**, la **Fondation Gan pour le cinéma**, le **Pôle image Magelis, Mediawan et ON kids & family** (Mediawan animation), **Xilam Animation** mais aussi, pour son lancement, par la **Fondation d'entreprises Mécène & Loire**, la **Cité Internationale de l'Image Animée (CITIA)**, l'**Association française du Cinéma d'animation (AFCA)**, la **Cinémathèque Française**, le **Festival Premiers Plans d'Angers** et le **Festival Anima de Bruxelles**.

En 2019, le projet a été lancé en plusieurs phases :

- une **conférence de presse au Festival International du Film d'Animation d'Annecy** (avec distribution d'un numéro pilote de 16 pages, réalisé en partenariat avec les Editions 303), le 14 juin 2019.
- une **présentation du projet lors de la 8ème rencontre « Les Chemins de la Création » à Fontevraud**, le 4 octobre 2019.
- le lancement d'une **campagne de pré-vente sur la plateforme Ulule**, le 1er décembre 2019
- une présentation du projet lors des **Sommets du Cinéma d'Animation à Montréal**, le 6 décembre 2019.



Création en résidence

Création en résidence

Pour apporter un soutien à l'écriture et à la recherche créative, la NEF Animation développe un réseau de résidences. Inscrites dans les territoires, ces résidences sont de véritables laboratoires de création, incubateurs de projets et de talents. Elles favorisent les échanges et la circulation internationale des auteurs.

4^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation

Maroc, Meknès – du 26 février au 28 mars 2019

Créée en 2016, en coproduction avec l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**, cette résidence offre à des auteurs francophones un mois pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation.

Les auteurs-réalisateurs sont hébergés à Meknès. Ils bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM) et d'un accompagnement par un professionnel.

Cette résidence s'adresse aux auteurs des pays francophones en visant une parité entre Pays du Nord et du Sud.

En 2019, la résidence a bénéficié de partenariats avec le **Festival Anima** (avec le soutien de la SACD Belgique et Wallonie- Bruxelles Images), de **TV5 Monde** et de la **Cinémathèque Afrique de l'Institut Français**.

En 2019, elle a accueilli 6 jeunes auteurs, accompagnés par Delphine Maury, scénariste et productrice :

- Elise Augarten (France)
- Ahmed Ben Nessib (Tunisie)
- Abderrahman El Kandili (Maroc)
- Darius Dada (Cameroun)
- Eve Deroeck (Belgique)
- Sidoine Olivier Ndecky (Sénégal)



Résidence à Meknès © Eve Deroeck



Résidence à Meknès - terrasse d'un café © Elise Augarten



Résidence à Meknès - terrasse d'un café © Elise Augarten

Création en résidence

7^{ème} résidence « En sortant de l'école »

Abbaye de Fontevraud – 29 juillet au 25 août 2019

Créé en 2013 par la société **Tant mieux prod** et diffusé par **France Télévisions**, le programme « En sortant de l'école » permet chaque année à treize jeunes réalisateurs diplômés des écoles françaises de réaliser un court métrage d'animation personnel de 3 minutes sur les mots d'un poète.

Depuis les débuts du programme, les réalisateurs sélectionnés bénéficient d'un mois de résidence d'écriture en août à Fontevraud pour commencer le développement de leurs films, réaliser leur storyboard et animatique. Cette année, pour la deuxième année consécutive, la fabrication des films s'est prolongée en Région Pays de la Loire, à Nantes à "**L'incroyable Studio**".

En 2019, le poète à l'honneur était Paul Verlaine. Ce sont 13 jeunes auteurs, diplômés de 7 écoles d'animation françaises, qui ont été accueillis en été à Fontevraud puis à Nantes :

- Anna Bolshakova (Émile Cohl)
- Jérémie Cousin (La Poudrière)
- Clarissa D'Orival (EMCA)
- Astrid Guinet (ENSAD)
- Nina Heckel (Émile Cohl)
- Raphaël Jouzeau (ASA, Atelier de Sèvres)
- Max Litvinov (La Poudrière)
- Jean-Baptiste Marchand (École Estienne)
- Aurélie Monteix (La Poudrière)
- Nathanaël Perron (Rubika)
- Émilie Tronche (EMCA)
- Ariane Teillet (EMCA)
- Valentine Vendroux (ASA, Atelier de Sèvres)

Infos complémentaires

Les films finalisés seront diffusés en mars 2020 pour le Printemps des Poètes sur France 3 (case LUDO).



Les réalisateurs en résidence à Fontevraud, août 2019 © ALN



Les réalisateurs en résidence à Fontevraud, août 2019 © ALN



Les réalisateurs en résidence à Fontevraud, août 2019 © ALN

Création en résidence

Résidence internationale pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud – du 1^{er} au 30 avril 2019 et du 1^{er} au 31 octobre 2019

La Résidence Internationale pour le Film d'Animation accueille chaque année depuis 2017, à l'Abbaye de Fontevraud, des auteurs porteurs d'un projet de film personnel, sélectionnés sur dossier (165 dossiers de candidatures ont été reçus en 2019) ou dans le cadre de partenariats.

Cette résidence a accueilli à ce jour 148 auteurs-réalisateurs d'animation, venus de 36 pays différents.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye de Fontevraud**, avec le soutien du **programme Odysée ACCR** du Ministère de la Culture. Elle bénéficie également du partenariat de la **SACD**, du **Festival Premiers Plans à Angers**, du **MIFA (Festival d'Annecy)**, de l'**Institut Français de Meknès**, ainsi qu'en 2019, de partenariats avec l'association **Culturêves**, le **Digital Lab Africa** et la **Taichung Film Development Foundation** (Taiwan).

Depuis l'an passé, le programme de résidence accueille désormais des auteurs sur deux périodes, l'une au printemps, l'autre en automne.

Ce dédoublement de la résidence sur deux sessions d'un mois permet l'accueil d'un plus grand nombre d'auteurs en résidence (16 artistes accueillis cet année au total), mais aussi de permettre une ouverture plus grande sur de nouvelles formes d'écritures pour l'animation : documentaire animé, séries TV, transmédia, installations, réalité virtuelle, vidéo-mapping.

Infos complémentaires

Vidéo présentant la résidence d'avril : [ici](#)



Alice Saey en résidence, avril 2019 © ALN



Résidents à Fontevraud, avril 2019 © ALN



Présentation des résidents pendant la rencontre, octobre 2019 © ALN

Création en résidence

2^{ème} Résidence de Printemps

En avril 2019, les 6 auteurs accueillis en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Clément Courcier (France)
- Ru Kuwahata (Japon / Etats-Unis)
- Cerise Lopez (France)
- Yi Liu (Chine)
- Alice Saey (France)
- Wendy Spinks (Afrique du Sud)



Ru Kuwahata en résidence, avril 2019 © ALN

12^{ème} Résidence d'Automne

En octobre 2019, les 10 auteurs accueillis en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Charlie Chen (Taiwan)
- Anass Doujdid (Maroc)
- Jeanne Girard (France)
- Daniel Gray (Royaume Uni / Hongrie)
- Skirmanta Jakaitė (Lithuanie)
- Nicolas Keppens (Belgique)
- Naddy Adhiambo Oluoch-Olunya (Kenya)
- Yiran Qiao (Chine)
- Fabienne Wagenaar (France)
- Paulina Ziolkowska (Pologne)



Résidence à Fontevraud, octobre 2019 © ALN



Présentation des recherches graphiques de Charlie Chen, octobre 2019

NEF Animation artist residency programs for animated films (Fontevraud/Meknès)



Création en résidence

Films de résidents

Films produits en 2019

(court-métrage)

Dahee Jeong : **Movements**

Raul Morales Reyes : **Le tigre sans rayures**
(Folimage, Nadasdy)

Cécile Brun : **Lah Gah** (Virage Film)

Rosa Peris : **Tututú**

Michaela Mihalyiova et David Stumpf : **Le Gardien, sa femme et le cerf - Sh_t happens** (Bagan Films, Bfilm)

13 courts-métrages **En Sortant de l'Ecole**
Saison 6 - Jean Tardieu (Tant Mieux Prod, France TV)

(spécial TV)

Julien Bisaro (scénario : Claire Paoletti) : **L'Odyssée de Choum** (Piccolo Pictures)

Films produits en 2019, sortie prévue en 2020

(court-métrage)

Sophie Racine : **Rivages** (Am Stram Gram)

Sandrine Stoianov : **Le Monde en soi** (Caïmans production, ARTE)

Caroline Cherrier : **Horacio** (Ikki Films)

Mara Cerri et Magda Guidi : **Sogni Al Campo** (Miyu, Withstand Films)

(spécial TV)

Charlie Belin : **Drôle d'Oiseaux** (DoncVoilà Productions, Camera Lucida)

(long-métrage)

Florence Mialhe : **La Traversée** (Les Films de l'Arlequin, Maur Film, Balance Film, XBO, ARTE)

Films récompensés en 2019

Joaquin Cociña et Cristóbal León : **La Casa Lobo**
6 nouveaux prix en 2019 : [Prix du public au Festival de film de Portland \(Etats-Unis\)](#), [Prix du meilleur premier film - Cinema Tropical \(New York\)](#), [Prix du meilleur film à ANIFILM de Třeboň \(République Tchèque\)](#)...

Krishna Chandran A. Nair : **Drôle de Poisson**
1 nouveau prix en 2019 : [Excellence Award - Festival du film pour enfants de Séoul \(Corée du Sud\)](#)

Delia Hess : **Circuit**
8 nouveaux prix et mentions en 2019 : [Prix du meilleur court-métrage au Festival du Film d'Alessandria \(Italie\)](#), [Meilleure Animation au Black Sea Film Festival \(Roumanie\)](#), [Court Métrage de l'année - Openscreening Berlin \(Allemagne\)](#)...

Justine Vuylsteker : **Etreintes**
3 nouveaux prix et mentions en 2019 : [Prix du Meilleur court métrage d'animation au Festival Corti a Ponte \(Italie\)](#), [Mention Spéciale du Jury au Festival d'animation GLAS de Berkeley \(Etats-Unis\)](#)...

Dahee Jeong : **Movements**
6 prix et mentions en 2019 : [Grand Prix au Festival Etiuda & Anima de Kraków \(Pologne\)](#), [Grand Prix au Indie-AniFest \(Corée du Sud\)](#), [Prix du Jury et Distinction spéciale au BIAF - Bucheon \(Corée du Sud\)](#), [Silver Spike pour un court métrage au Festival du Film de Valladolid \(Espagne\)](#)...

Raul Morales Reyes : **Le tigre sans rayures**
6 prix et mentions en 2019 : [Prix du Meilleur court métrage preschool au Festival du film pour enfants de Santiago \(Chili\)](#), [Prix du meilleur film d'animation preschool au Festival d'Ottawa \(Canada\)](#), [Prix de la meilleure production pour enfants \(Early Childhood\) au Festival du film pour enfants de Chicago \(Etats-Unis\)](#)...

Michaela Mihalyiova et David Stumpf : **Sh_t happens**
3 prix et mentions en 2019 : [Prix du jury et Mention spéciale du jury au Festival Primanima \(Hongrie\)](#), [Mention spéciale au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal \(Canada\)](#)

Felix Dufour-Laperrière : **Ville Neuve**
1 mention en 2019 : [Mention spéciale au Festival ANIFILM de Třeboň \(République Tchèque\)](#)

Cécile Brun : **Lah Gah**
2 mentions en 2019 : [Mentions spéciales du jury au Festival Primanima \(Hongrie\)](#) et au [Festival Animateka \(Slovenie\)](#)

Création en résidence

Partenariat : Résidence au Centre Intermondes

La Rochelle - du 16 octobre au 29 novembre 2019

Chaque année pour la Semaine du Cinéma Chinois, en novembre, le **Centre Intermondes de La Rochelle** accueille des artistes chinois en résidence.

La NEF Animation a régulièrement collaboré avec le Centre Intermondes de La Rochelle pour l'accueil d'auteur(e) d'animation chinois(e). Le Centre Intermondes a notamment accueilli, suite à leur résidence à l'Abbaye de Fontevraud Han Yang en 2018, Chen Xi en 2017, Chai Mi en 2016, ou encore Lei Lei en 2015.

Cette année, la NEF Animation était partenaire de l'accueil de la jeune réalisatrice Nan Huang pour travailler sur un projet de court-métrage d'animation avec Alexis Godard : *Saint-Bavette* (titre alternatif : *Fleur-sur-Chou*). Nan Huang avait été accueillie à Fontevraud en 2018 dans le cadre de la résidence En Sortant de l'Ecole.

Partenariat : Résidence CDC Châteaubriant-Derval

Châteaubriant - Derval - juillet-novembre 2019

En juillet 2019, la **Communauté de Communes Châteaubriant-Derval** a lancé un appel à candidature pour une résidence de création et médiation culturelle en cinéma d'animation, avec le soutien du **Département de Loire-Atlantique** et de la **DRAC Pays de la Loire**.

La NEF Animation a accompagné et conseillé ce projet. Par ailleurs, elle a participé au jury de sélection qui s'est déroulé le 7 novembre 2019.

Les deux artistes retenues pour cette résidence sont : Solweig von Kleist et Alessia Travaglini. Leurs résidences se dérouleront entre les mois de février et de juin 2020.

Création en résidence

Collectif de résidences pour le film d'animation

Rennes et Annecy – 25 avril 2019 et 11 juin 2019

Le Collectif de résidences pour le film d'animation s'est constitué en 2017 avec pour but de fédérer et mettre en réseau des résidences de création, à l'échelle nationale et internationale, dans le champ du film d'animation.

Le Collectif a pour but d'échanger des expériences, partager des informations, diffuser les appels à projets, faciliter les coopérations entre lieux de résidence et promouvoir les résidences auprès des auteurs et partenaires.

Cette démarche collective est coordonnée et animée par la NEF Animation et accompagnée par l'AFCA.

En 2019, le Collectif est composée des structures suivantes : **Ciclic Animation**, **Folimage**, **Le Groupe Ouest**, **De l'écriture à l'image**, **Les rencontres audiovisuelles de Lille**, **Cristal Prod**, **Animation Workshop** (Danemark), **La Cinémathèque Québécoise** (Canada), **L'Enclume** (Belgique), **l'Institut Français de Meknès** (Maroc).

Chaque année, le collectif se présente lors de deux rendez-vous publics :

- au **Festival National du Film d'Animation**, le 25 avril 2019, à Rennes : présentation du collectif et de 3 résidences (Arenberg, Groupe Ouest et Fontevraud), en présence de 2 résident-es.

- au **Festival international du Film d'Animation**, dans le cadre du MIFA Campus, le 11 juin 2019, à Annecy : présentation de 3 résidences (Ciclic, Folimage et Meknès) par 3 ancien-nes résident-es.

En 2019, la NEF Animation a coordonné et fabriqué une brochure bilingue de 24 pages présentant le collectif et les résidences qui le composent.

Brochure accessible en ligne : [ici](#)



Présentation du collectif de résidences à Rennes © ALN



Présentation du collectif de résidences à Annecy © SM

Rencontres et formations

Rencontres et formations

Pour favoriser l'échange et l'enrichissement des compétences créatives, la NEF Animation organise des rencontres professionnelles et des modules de formation de haut niveau à destination des professionnels et futurs professionnels .

3^{èmes} Rencontres Documentaire et Animation

Marmande, Le Plaza – 14 et 15 mars 2019

Les 3^{èmes} Rencontres Documentaire et Animation à Marmande, sont une initiative conjointe de la **NEF Animation**, le **Cinéma Le Plaza** et **ALCA Nouvelle Aquitaine**, après deux premières éditions de préfiguration qui se sont tenues en juillet 2016 à St Jean d'Angély et La Rochelle et en septembre 2017 à Marmande.

Cet événement a pour objectif de doter les acteurs de la filière d'un moment d'échange et de réflexion sur le documentaire animé et plus largement les modalités selon lesquelles l'animation peut rendre compte du réel, en incluant dans son champ d'études les formes hybrides entre documentaire et fiction inspirée du réel.

Ce sont deux journées d'échanges d'expériences et points de vue autour de plusieurs études de cas, d'une table-ronde et de projections-débats.

Cette année, ont été abordés à la fois des projets de courts-métrages (*Folie douce folie dure* de Marine Laclotte, les films de Bastien Dubois), de long-métrage (*Le journal de Rebecca M* de Daniela de Felice, *Les Hirondelles de Kaboul* de Zabou Breitman et Elea Gobbé-Mévellec), de série TV (*Les Petites Madeleines* de Erika Haglund) et de nouveaux médias (la BD interactive *Panama Al Brown*).

Les rencontres ont rassemblé une soixantaine de participants.

Les rencontres ont été organisées en 2019 en partenariat avec le **réseau CINA**, la **Ligue de l'enseignement 47**, l'**Apacam** et **Plaz'au cinéma**, le **Sunny side of the doc**, le **Forum des images** et l'**EMCA**.

La rencontre a fait l'objet d'une captation sonore intégrale pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Projection de films d'étudiants de l'EMCA - Rencontres 2019 © ALN



Delphine Nicolini et Elea Gobbé Mévellec - Rencontres 2019 © ALN



Etude de cas autour des *Petites Madeleines* - Rencontres 2019 © ALN

Rencontres et formations

1^{er} atelier d'été Eco-Animation

Vigneux-de-Bretagne, Open Lande – 6 et 7 septembre 2019

Les 6 et 7 septembre 2019, la NEF Animation et **Open Lande** proposaient un nouveau rendez-vous autour de la création des films d'animation à l'aune des enjeux du développement durable.

L'objectif était de se saisir des questions écologiques et responsables et de les appliquer à la fabrication, au financement et à la diffusion des films d'animation, pour parvenir à déboucher sur des propositions concrètes d'actions pour l'animation de demain : changements des pratiques et des imaginaires...

Cette nouvelle initiative se déroulait sous forme d'ateliers participatifs, pendant deux jours, à Open Lande (Domaine de Land Rohan) à Vigneux-de-Bretagne. Restauration et hébergement étaient proposés sur place.

Plusieurs personnes ont été invitées pour susciter l'échange autour de leurs pratiques et expériences : Michaël Bolufer (réalisateur), Jean Bouthors (producteur), Pierre Cattan (producteur), Pierre Ducos (réalisateur et superviseur), Nicolas Dufresne (producteur), Virginie Guilminot (fondatrice de la SCOP « Les Fées Spéciales »).

La réflexion s'est articulée autour de trois axes :

- 1 - Créer autrement : cinéma d'animation et préoccupations environnementales
- 2 - Vers un cinéma d'animation plus éthique
- 3 - Nouveaux imaginaires & transformation

A la fin des deux journées, qui ont réuni plus de 70 participants, plusieurs pistes ont été évoquées pour poursuivre les initiatives et constituer un réseau de collaboration apte à impulser des projets sur l'ensemble du territoire national. NEF Animation pourrait poursuivre plus particulièrement des actions touchant à l'écriture.

L'événement a été organisé en partenariat avec **Tant Mieux Prod** et **la Plateforme**.

Infos complémentaires

Compte-rendu de l'atelier : à venir



Visite du Domaine de Land Rohan - Atelier Eco Animation © SM



Atelier Eco Animation 2019 © ALN



Atelier Eco Animation 2019 © ALN

Rencontres et formations

8^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud – 3 et 4 octobre 2019

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant 2 jours à l'Abbaye de Fontevraud environ 200 professionnels de tous horizons pour échanger points de vue et expérience sur l'écriture du film d'animation.

La rencontre est coproduite par la NEF Animation avec l'**Abbaye de Fontevraud**. Elle bénéficie également du soutien de la **SACD**, du partenariat de l'**AFCA** et de l'**Atelier de Sèvres**.

Cette année, ont été abordés les sujets de l'écriture pour le cartoon, du montage comme enjeu du long-métrage d'animation et des perspectives ouvertes par l'intelligence artificielle en animation.

Cinq entretiens avec des créateurs internationaux (Regina Pessoa, Patrick et Michèle Bokanowski, Jonathan Hodgson, Anja Kofmel, Nina Paley) ont également ponctué la rencontre. Jean-François Laguionie a présenté l'animatique de son prochain film *Slocum*.

Une étude de cas a aussi été consacrée au prochain film de Rémi Chayé, actuellement en cours de production : *Calamity, une enfance de Martha Jane Canary*.

Deux soirées étaient au programme de la rencontre avec une ouverture au public :

- une proposition artistique mêlant danse et animation du réalisateur Jean-Charles Mbotti Malolo

- une lecture de scénario par la comédienne Emilie Dequenne, en partenariat avec le **fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC** et le **Festival Premiers Plans**.

La rencontre a fait l'objet d'une captation vidéo et sonore intégrale pour archives.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Infos complémentaires

Vidéos de la rencontre (playlist) : [ici](#)



Etude de cas autour du film *Calamity* de Rémi Chayé © ALN



Déjeuner et échanges pendant la rencontre professionnelle 2019 © ALN



Emilie Dequenne - lecture du scénario de *Drôles d'Oiseaux* © ALN

Rencontres et formations

9^{ème} Grand Atelier à Fontevraud Patar & Aubier

Abbaye de Fontevraud - du 7 au 10 octobre 2019

Coproduit par la NEF Animation avec l'**Abbaye de Fontevraud** et le soutien de la **SACD**, le Grand Atelier permet chaque année à un petit groupe de professionnels de bénéficier de suivre l'enseignement de grands noms de l'animation contemporaine.

Le Grand Atelier est également ouvert aux auteurs en résidence à Fontevraud qui le désirent.

Depuis leur création, les Grands Ateliers ont déjà accueillis les réalisateurs Isao Takahata, Koji Yamamura, Caroline Leaf, Georges Schwizgebel, Florence Miailhe, Michael Dudok de Wit et Sébastien Laudenbach.

Cette année, la masterclass était animée par le duo de réalisateurs belges Vincent Patar et Stéphane Aubier. Elle portait sur des enjeux d'écriture et de mise en scène à partir de l'expérience des réalisateurs et notamment sur les questions d'économie de moyens.

Une partie de la masterclass était théorique (retour d'expériences des réalisateurs, projections des films, réflexions et échanges) et une partie était pratique (exercice de storyboard, conception de flip-book, réalisation d'une séquence d'animation en stop-motion en groupe). A la fin de la masterclass, le groupe avait réalisé collectivement une petite séquence animée en volume.

Le Grand Atelier durait 4 jours. Il a bénéficié à 16 étudiants et jeunes professionnels.

Infos complémentaires

Vidéo de restitution de l'exercice : *à venir*



Grand Atelier Patar & Aubier 2019 © ALN



Grand Atelier Patar & Aubier 2019 © ALN



Grand Atelier Patar & Aubier 2019 © ALN

Rencontres et formations

4^{ème} Grand Atelier d'animation japonaise en Alsace - Sunao Katabuchi

Kientzheim, CEEJA - du 14 au 18 novembre 2019

Depuis 2016, la NEF Animation coproduit avec l'**Agence culturelle Grand Est** et le **Centre Européen d'Etudes Japonaises d'Alsace** (CEEJA), ce Grand Atelier avec pour objectif de proposer la transmission d'une expérience japonaise de l'animation à des professionnels français et francophones, sélectionnés sur dossier et accueillis en séjour au CEEJA pendant 5 jours.

Les trois premiers Grands Ateliers organisés ont été dirigés par Isao Takahata, Kôji Yamamura et Yôichi Kotabe. Ce quatrième Grand Atelier mettait à l'honneur le réalisateur Sunao Katabuchi.

Le Grand Atelier qu'il a animé en Alsace comportait une partie théorique (projections, scènes commentées et explications de méthodes de travail) et une partie pratique (storyboard, composition de plan, animation). L'objet principal de l'atelier était d'étudier la mise en scène et l'approche de l'intériorité des personnages humains en animation.

Onze candidats ont été sélectionnés pour participer à cette masterclass exceptionnelle.

La venue de Sunao Katabuchi en Alsace a été également l'opportunité d'une conférence à l'Université de Strasbourg (autour de son prochain projet de film) et de deux séances de cinéma (*Dans un revoïn de ce monde*) et rencontres avec le public, à Strasbourg et à Colmar.

Le Grand Atelier a bénéficié du soutien de la **SACD** et de la **Fondation pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaise** (sous l'égide de la Fondation de France).

Le Grand Atelier a fait l'objet d'une captation vidéo et sonore intégrale pour archives.



Grand Atelier Sunao Katabuchi en Alsace - 2019 © ALN



Conférence de Sunao Katabuchi à l'Université de Strasbourg - 2019 © ALN



Grand Atelier Sunao Katabuchi en Alsace - 2019 © ALN

Rencontres et formations

2^{ème} édition d'ExtrAnimation

Nantes - 12 et 14 décembre 2019

En novembre 2018, pour accompagner la dynamique naissance de la filière animation en Pays de la Loire, la NEF Animation et **La Plateforme** (pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire) ont créé un nouvel événement dans la ville de Nantes, à destination des professionnels de l'animation en région mais aussi ouvert au grand public.

La première édition d'ExtrAnimation ayant remporté un franc succès, l'événement a été renouvelé pour une seconde édition comportant une journée supplémentaire et notamment davantage d'ateliers à destination des scolaires et public familial.

L'événement se déroulait au **Lieu Unique** pour les rencontres et au **Cinématographe** pour les projections. Au programme : la présence de réalisateurs (Sébastien Laudenbach, Mathias Varin ainsi que de jeunes auteurs pour la présentation de créations en cours), une soirée consacrée à Satoshi Kon, l'avant-première de *L'Extraordinaire voyage de Marona*, un atelier professionnel organisé avec l'**AFCA**, un speed-dating entre auteurs organisé avec l'**AGRAF**, ou encore un marathon animé avec les étudiants de l'**Ecole Pivaut**.

Pour les scolaires, trois projections de films accompagnées, une visite de **L'Incroyable Studio**, et des ateliers avec Bruno Bouchard et Alexandre Dubosc (ateliers également ouverts au public familial pendant le week-end) ont été organisés.

L'invité d'honneur de cette année, Michel Ocelot, a malheureusement dû annuler sa venue en raison des grèves affectant les transports sur la période.

L'événement a réuni 1340 personnes au total, sur les différents lieux, rencontres, ateliers et projections, soit 30% de plus que l'an passé.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Infos complémentaires

Vidéo bilan de l'événement : [ici](#)



Etude de cas de projets en cours de développement au Lieu Unique © ALN



Marathon animé avec les étudiants de l'Ecole Pivaut © ALN



Atelier d'initiation à l'animation pour les enfants avec Alexandre Dubosc © ALN

Etudes et Recherches

Etudes et Recherches

Les études francophones consacrées au film d'animation connaissent aujourd'hui un dynamisme nouveau. A l'initiative des chercheurs et universitaires français, la NEF Animation souhaite jouer un rôle fédérateur en étant un lieu de convergence des projets et de soutien aux initiatives.

Journée d'étude - Jacques Colombat

Paris, Cinémathèque Française - 18 janvier 2019

La NEF Animation, en partenariat avec la **Cinémathèque Française** et le **Festival Image par Image (Ecrans VO)**, organisait le 18 janvier une journée d'étude consacrée au réalisateur Jacques Colombat à l'occasion d'un dépôt de films et de dessins du réalisateur dans les collections de la Cinémathèque Française.

Cette journée était l'occasion de mettre en lumière, en sa présence et celle d'anciens collaborateurs, l'œuvre de cet artiste qui a marqué l'animation française, depuis ses débuts au côté de Paul Grimault jusqu'à la réalisation de *Robinson et compagnie*..

La journée a été un succès avec un public d'environ 80 personnes. Elle était suivie par la projection de deux programmes de courts métrages du réalisateur.

L'ensemble des échanges ont été enregistrés.



Journée d'étude Jacques Colombat à la Cinémathèque Française © ALN



Journée d'étude Jacques Colombat à la Cinémathèque Française © ALN

Journée d'étude - images fixes et images animées

Roanne, Bibliothèque Universitaire - 22 mars 2019

Cette journée organisée par le laboratoire CELEC (**Université Jean Monnet Saint-Etienne**), en partenariat avec la NEF Animation et dans le cadre du **Festival Ciné Court Animé**, avait pour sujet les liens entre bandes dessinées, livres illustrés et courts métrages d'animation.

Elle constitue le préambule du prochain colloque qui se tiendra à Roanne en 2020 sur le même thème, organisé par le CELEC avec la NEF Animation.

Etudes et Recherches

4^{ème} colloque international - La fabrique de l'animation

Toulouse - du 3 au 5 avril 2019

Le quatrième colloque international NEF Animation a eu lieu à Toulouse du 3 au 5 avril 2019. Il était organisé par le Laboratoire LARA-SEPPIA de l'**Université Toulouse – Jean Jaurès** et la NEF Animation avec le soutien de la **Région Occitanie**, de l'**ENSAV**, de l'**EMCA**, de l'**ENSAD** et du laboratoire ESTCA de l'**Université Paris 8 Vincennes – St Denis**.

Il se déroulait sur trois journées, entre le Campus du Mirail (Université de Toulouse) et l'ENSAV.

Intitulé « La Fabrique de l'animation : document(s) avec / sur », ce colloque avait pour objet d'études les documents de fabrique et d'accompagnement du film d'animation. Il comportait 15 communications universitaires, 5 interventions d'artistes (dont 2 soirées projection-débat autour du travail de Jean-François Laguionie et Michèle Lemieux) et une table-ronde.

L'ensemble des interventions ont été enregistrées et conservées pour archives. Il est par ailleurs prévu que le colloque fasse l'objet d'une publication

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Festival du film d'animation de Rennes - conférence

Rennes - 24 avril 2019

Lors du 25^{ème} Festival national du film d'animation organisé par l'**AFCA** à Rennes, la NEF Animation était partenaire d'une conférence autour de l'animation au Service de la recherche de l'ORTF dans les années 60, pendant laquelle intervenaient Sébastien Denis, Jean-Baptiste Massuet et Eric Thouvenel.

Cette thématique avait en effet fait l'objet, en novembre 2018, du 3^{ème} colloque organisé dans le cadre de la NEF Animation à Amiens.



Michèle Lemieux au colloque « La fabrique de l'animation » © ALN



Colloque « La fabrique de l'animation » à Toulouse © ALN

Etudes et Recherches

Journée d'étude - Animation et phénoménologie

Paris, Centre St Charles - 25 juin 2019

Cette journée d'étude consacrée aux articulations possibles entre la phénoménologie et le cinéma d'animation, était organisée par des doctorants des **Universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne** et **Paris-Nanterre**, en partenariat avec la NEF Animation et avec le soutien du **Campus Condorcet**.

Elle a fait l'objet de 8 communications universitaires.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Les animés à Aucamville

Aucamville - du 14 au 20 octobre 2019

Chaque année, la NEF Animation est partenaire de cet événement, né autour du souhait de mettre en valeur les travaux des étudiants de l'Institut Supérieur Couleur Image Design (**Université Toulouse – Jean Jaurès**) et organisé dans le cadre de la manifestation régionale *Les Toons débarquent* (**Région Occitanie**).

Cette année, la NEF Animation était en particulier partenaire de la journée professionnelle et d'une table-ronde organisée avec le LARA-SEPPIA (**Université de Toulouse Jean Jaurès**) sur le cinéma d'animation et le jeune public qui invitait notamment la réalisatrice (et ancienne résidence) Charlie Belin à faire part de son expérience.



Table ronde - Festival Les Animés d'Aucamville 2019

Conférences, projections,
collaborations...

Conférences, projections, collaborations...

A l'invitation de différents partenaires, la NEF Animation est régulièrement présente dans les festivals ou événements traitant des questions d'écriture en animation. La NEF Animation peut également proposer des programmes de films afin de valoriser le travail des artistes précédemment accueillis en résidence.

Festival Premiers Plans - projection et leçon de cinéma

Angers – 31 janvier et 1er février 2019

La NEF Animation est chaque année partenaire du **Festival Premiers Plans** d'Angers dont le prix « Plans Animés » offre au lauréat une résidence d'écriture à Fontevraud.

En 2019, la NEF Animation était notamment partenaire de l'invitation et de la retrospective de Michael Dudok de Wit, ainsi que de la leçon de cinéma donnée par le réalisateur le 1er février 2019.

La NEF Animation a également présenté aux festivaliers, le 31 janvier, une sélection de courts-métrages écrits en résidence.



Leçon de cinéma de Michael Dudok de Wit - Premiers Plans 2019 © ALN



Leçon de cinéma de Michael Dudok de Wit - Premiers Plans 2019 © ALN

Tout' Anim - projection

Paris, Forum des Images – 7 mars 2019

« Tout'Anim » c'est le nom des nouveaux rendez-vous dédiés au cinéma d'animation au Forum des Images.

Le 7 mars 2019, au cours d'une séance spéciale animée par Xavier Kawa-Topor, le **Forum des Images** et la NEF Animation mettaient en lumière l'univers de Cristóbal León et Joaquín Cociña, cinéastes-plasticiens chiliens, accueillis en résidence à Fontevraud en 2011.

Trois courts-métrages et leur long-métrage *La Casa Lobo* étaient projetés à cette occasion.

Conférences, projections, collaborations...

Revue Art Press 2 - accompagnement éditorial

Publication : 8 mars 2019

La NEF Animation a accompagné la rédaction du numéro spécial de **Art Press 2** (revue trimestrielle) consacré au cinéma d'animation.

Plusieurs articles dans la revue faisaient écho à des activités conduites par ou avec la NEF Animation ; c'était le cas par exemple des articles sur le service de la recherche de la RTF/ORTF, sur l'œuvre de Jacques Colombat, sur le film *Chulyen*, sur le programme *En Sortant de l'Ecole* ou encore sur la résidence à l'Abbaye de Fontevraud.



Numéro spécial Cinéma d'Animation - Art Press 2 - mars 2019

Festival Aventure(s) Cinéma - projection

Vihiers - 25 mai 2019

En partenariat avec le **Festival Premiers Plans**, le cinéma associatif **Le Ciné'fil** lançait en mai 2019 un premier festival nommé Aventure(s) Cinéma.

Dans ce cadre, Xavier Kawa-Topor a accompagné la projection de *Dillili à Paris* de Michel Ocelot.



Conférence à Fontevraud : la légende arthurienne au cinéma © Leonard de Serres

Un été à Fontevraud - conférence

Fontevraud - 22 juin 2019

Dans le cadre de la saison *Un été à Fontevraud* organisée par l'**Abbaye royale de Fontevraud**, la NEF Animation était partenaire d'une conférence dialoguée (entre Martin Aurell et Xavier Kawa-Topor) consacrée à la légende arthurienne au cinéma.

Conférences, projections, collaborations...

Ciné-lecture - Jean François Laguionie

Rochefort, Apollo Ciné 8 - 27 juin 2019

Le 27 juin dernier, à Rochefort, une soirée ciné-lecture intitulée *Rivages imaginaires de Jean-François Laguionie* mettait à l'honneur l'œuvre cinématographique et littéraire du réalisateur.

Trois courts métrages du réalisateur ainsi qu'un extrait de l'animation de son long métrage *Louise en hiver* ont été projetés, tandis que l'actrice Dominique Frot prêtait sa voix à certains de ses écrits.

Cette soirée était co-organisée par la NEF Animation, La Corderie Royale, l'association Rochefort Sur Toile et le cinéma Apollo Ciné 8.

Festival de la Rochelle - hommage à Jean François Laguionie

La Rochelle - 4 juillet 2019

Le **Festival La Rochelle Cinéma** rendait cette année hommage à l'œuvre foisonnante du réalisateur Jean-François Laguionie.

Pendant le festival, l'ensemble de sa filmographie était présentée, de ses premiers courts métrages jusqu'à son dernier long métrage, sorti en 2019. Une rencontre avec le réalisateur s'est tenue le 4 juillet, animée par Xavier Kawa-Topor. Une exposition se tenait également pendant tout l'été à la Médiathèque de La Rochelle, à l'occasion de la restauration de *Gwen, le livre de sable*.

Cet hommage était organisé en collaboration avec la NEF Animation, l'**Agence du court métrage**, l'**ADRC** et **La Traverse**.

Vidéo de l'intervention accessible [ici](#)

Jury - Ecole de Design à Nantes

Nantes - 12 septembre 2019

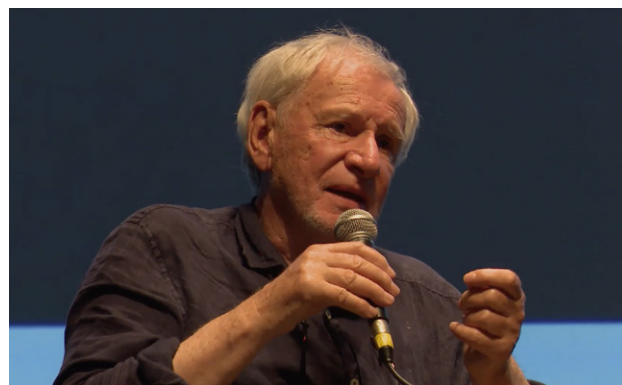
Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation a été invité par l'**Ecole de Design Nantes Atlantique** à participer au jury de fin d'année des étudiants de master en Media Design.

Exposition Meat Dept

La Roche sur Yon, Le Cyel - du 15 octobre au 16 novembre 2019

La NEF Animation était partenaire de l'exposition inédite dédiée au collectif Meat Dept (qui oeuvre dans le domaine de l'animation, des arts graphiques, de la peinture, de la publicité et de la création numérique) programmée à l'**Espace d'art contemporain du Cyel** dans le cadre du **Festival International du Film de La Roche-sur-Yon** puis accessible jusqu'au 16 novembre 2019.

Ce partenariat aboutira à la publication d'un article consacré au collectif dans la revue *Blink Blank* au mois de janvier 2020.



Rencontre avec Jean François Laguionie au Festival La Rochelle Cinéma

Conférences, projections, collaborations...

Projections En Sortant de l'Ecole

Mazé, La Bulle - 19 et 26 octobre 2019

Dans le cadre de la Fête le cinéma d'animation, la **médiathèque de Mazé La Bulle** programmait les samedis 19 et 26 octobre 2019, en association avec la NEF Animation, deux temps de découverte du cinéma d'animation, autour de la thématique du temps, à partir des collections de poèmes animés d'*En Sortant de l'Ecole*.

La réalisatrice Roxane Campoy et la productrice Delphine Maury ont accompagné ces deux séances.

Festival des 3 continents - conférence

Nantes, Lieu Unique - 21 novembre 2019

Dans le cadre de la 41^{ème} édition du **Festival des 3 continents**, le cinéaste japonais Kōji Yamamura donnait le 21 novembre une conférence-masterclass en entrée libre, au **Lieu Unique**, en partenariat avec la NEF Animation.

Pour épater les regards - conférence

Aubervilliers - 23 novembre 2019

La NEF Animation était partenaire d'une conférence animée par Ilan Nguyễn sur le cinéma d'animation japonais, le 23 novembre 2019. La conférence avait lieu dans le cadre de la manifestation « Pour épater les regards » au **Cinéma Le Studio d'Aubervilliers**, et plus particulièrement lors d'une journée entièrement consacrée à l'Animation et au Japon.

Plein Ecran - projection

Saumur, Le Palace - 26 novembre 2019

L'association saumuroise **Plein Ecran** s'est associée à la NEF Animation le 26 novembre 2019 pour la projection **au cinéma Le Palace** du film *Ville Neuve* de Felix Dufour-Laperrière, réalisé à la suite d'une résidence à l'Abbaye de fontevraud.

La séance était présentée par Xavier Kawa-Topor.

Jury - Les sommets de l'animation au Québec

Montréal - du 3 au 8 décembre 2019

Xavier Kawa-Topor, délégué général de NEF Animation était invité pour la 18^{ème} édition des « **Les Sommets de l'animation** », un festival organisé par la **Cinémathèque québécoise**, en tant que membre du jury de la compétition internationale. Il a également participé, au côté de Marcel Jean, directeur de la Cinémathèque, à la présentation publique de la revue Blink Blank pendant l'événement.

Interventions et prestations

Interventions et prestations

Formation enseignants - Ecole et Cinéma

La Rochelle - 9 janvier 2019

Journée Académique enseignants de Cinéma (Ecrans VO)

Saint Gratien - 29 janvier 2019

Formation Start Motion - conférences sur l'histoire et l'esthétique de la stop-motion

Lorient - 8 février et 11 mars 2019

Formation ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d'Ile de France)

Paris - 5 février 2019

Festival Travelling - conférences « Le Cinéma d'animation à l'épreuve du réel »

Rennes - 6-7 février 2019

Festival d'Annecy - Programmation « cinéma d'animation japonais »

Annecy - juin 2019

Conférences filmées : « La Tortue Rouge » et « Le Roi et l'Oiseau »

Val d'Oise - 18 juin 2019

Festival du Film Fantastique - « Conférence le cinéma d'animation et le réel »

Strasbourg - 19 septembre 2019

La NEF Animation bénéficie du soutien financier de



et du partenariat en 2019 de

en région Pays de la Loire



en France et à l'étranger



dans le cadre du collectif de résidences



dans le cadre du lancement de la revue

