



© Kôji Yamamura



## Résidence internationale pour le film d'animation à l'Abbaye royale de Fontevraud

NEF Animation / Abbaye royale de Fontevraud - du 1er au 30 avril 2020

Chaque année, depuis maintenant 13 ans, l'Abbaye royale de Fontevraud accueille en résidence des auteurs-réalisateurs de films d'animation. Les artistes sont accueillis pendant un mois qu'ils consacrent au développement de projets personnels de films animés.

La Résidence Internationale pour le film d'Animation est un programme coproduit par la NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Ce programme de résidence a accueilli à ce jour plus de 150 auteurs et réalisateurs d'animation, venus de 36 pays différents, et a permis la concrétisation de plus de 50 de films courts et longs, lauréats pour certains de prix et distinctions internationales notables.

La résidence permet aux artistes de s'immerger un mois dans leur travail dans une atmosphère paisible, propice à l'imagination, mais aussi de rencontrer et d'échanger avec d'autres artistes. Chaque résident porte un projet personnel de film d'animation dans des formats traditionnels (court et long métrage) ou hybrides (installation artistique, réalité virtuelle, unitaire ou série, ...).

Au mois d'avril 2020, ce sont sept projets et leurs auteurs qui ont été sélectionnés pour bénéficier de cette résidence à l'Abbaye.

### Camille ALMÉRAS - France

Après un DMA à L'ESAAT de Roubaix, Camille Alméras poursuit sa formation à l'EnsAD d'où elle sort diplômée en 2017. Attachée à l'animation traditionnelle, elle réalise des films d'animation en papier découpé, stop-motion, pixillation ou 2D.

### Yannick Tojonantena ANDRIANAMBONISOA - Madagascar

Accueilli en partenariat avec le Fonds pour la Jeune Création Francophone (CNC) Yannick Andrianambonisoa est un jeune artiste malgache passionné par le septième art depuis l'enfance. Après des études de droit et une formation en scénario, son souhait est de poursuivre une carrière dans le cinéma. Il pratique l'animation en autodidacte.

### Tojosa Andoniaina ANDRIANARISON - Madagascar

Accueilli en partenariat avec le Fonds pour la Jeune Création Francophone (CNC) Tojosa Andrianarison est développeur et réalisateur à Madagascar, diplômé en architecture et arts graphiques. Il est le réalisateur de plusieurs courts-métrages, documentaires et vidéos artistiques.

### Charles NOGIER - France

Charles Nogier a étudié le dessin et la bande dessinée aux Beaux Arts d'Angoulême (EESI). Il a cofondé la maison d'édition « Fidèle Éditions » avec des amis illustrateurs et partage son temps entre projets de commande et publications personnelles.

### Samuel PATTHEY - Suisse

Né à Berlin en 1993, de parents architecte et peintre, Samuel Patthey a passé une enfance dans l'art et la culture. Il a étudié l'animation 2D à la HSLU Design und Kunst à Lucerne en Suisse puis à l'école d'ingénierie et de design Shenkar à Tel Aviv, en Israël.

### Lea VIDAKOVIC - Croatie

Lea Vidakovic est artiste, animatrice et chercheuse. Elle travaille principalement sur des installations animées en volume. Diplômée de l'Académie des arts de Zagreb en Croatie, de HVO - Volda en Norvège et de l'Académie royale des arts - KASK en Belgique, elle a également effectué un doctorat à l'Université de Nanyang à Singapour. Lea Vidakovic a participé à des expositions individuelles et collectives et à plus de 200 festivals internationaux d'animation.

### Kôji et Sanae YAMAMURA - Japon

Kôji Yamamura est une figure majeure de l'animation indépendante japonaise. Il est l'auteur de nombreux courts métrages aux techniques variées (dont « Le Mont Chef » - Grand Prix du Festival d'Annecy) mais aussi un illustrateur reconnu. En 1993, il a fondé avec sa femme Sanae, également artiste, la « Yamamura Animation Inc. ». Kôji Yamamura est aujourd'hui professeur à l'Université des Arts de Tôkyô.

Plus d'information : [site NEF Animation](http://site.NEF.Animation)

Contact : Anne Le Normand (NEF Animation) : [a.lenormand@nefanimation.fr](mailto:a.lenormand@nefanimation.fr) / 02 41 51 71 50

# Résidence internationale pour le film d'animation

## Abbaye de Fontevraud - Avril 2020

### Les résidents et les projets



#### Camille ALMÉRAS - France

Projet : *La Grande Guerre de Marie Curie*

Un projet d'unitaire TV retraçant un épisode méconnu de la vie de Marie Curie, pendant la guerre de 14-18, où elle se mobilise pour introduire la radiologie pour les soins des blessés de guerre et le travail des chirurgiens militaires.



#### Yannick Tojonantenaina ANDRIANAMBONISOA - Madagascar

Projet : *Rohy*

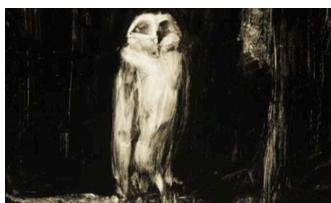
Un projet de court métrage en stop-motion avec des marionnettes. Un petit personnage en fils de raphia se détricote petit à petit pour créer un autre personnage à son image.



#### Tojosoa Andoniaina ANDRIANARISON - Madagascar

Projet : *Paranologic*

Un projet de court métrage 2D/3D sur un personnage qui sombre dans la paranoïa.



#### Charles NOGIER - France

Projet : *Voir le soleil se lever dans la lune*

Un projet de court métrage d'animation poétique et onirique en peinture animé, inspiré par l'univers littéraire et pictural de Victor Hugo. À la fin de sa vie, le poète délaisse sa plume pour aller voir l'océan une dernière fois et se confronter à ses fantômes...



#### Samuel PATTHEY - Suisse

Projet : *Sans voix*

Un projet de court métrage pour porter un regard philosophique et analytique sur la génération des *millenials* et sur le clubbing. Un jeune homme part pour une longue nuit de clubbing pleine de découvertes et de souvenirs...



#### Lea VIDAKOVIC - Croatie

Projet : *The family portrait*

Un projet d'installation multi-écrans : un dimanche après-midi, avant la chute de l'empire austro-hongrois, dans une maison aristocratique, un veuf et sa fille reçoivent la visite impromptue d'un frère et des douze membres de sa famille. Une observation sociale, à la fois sombre et humoristique et une dissection des liens familiaux.



#### Kôji et Sanae YAMAMURA - Japon

Projet : *Dozen North et Sea Animals*

Un projet de long métrage basé sur une série de dessins et textes réalisés par l'artiste pour le magazine *Bungakukai*, après le tremblement de terre et tsunami de 2011. Un projet de court métrage poétique sur des animaux marins, inspiré de rouleaux japonais peints datant du 12e ou 13e siècle.