



5^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, 25 février - 26 mars 2020

Initié en 2016 par la NEF Animation, l'Institut Français de Meknès et la Fondation Aïcha®, ce programme offre à des auteurs francophones un mois de résidence à Meknès, au Maroc, pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation. La 5^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation a lieu du 25 février au 26 mars 2020.

Elle accueille comme chaque année six auteurs, sélectionnés sur dossier, issus de pays de la francophonie du Nord et du Sud.

Les auteurs lauréats bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accompagnement professionnel et d'un accès au Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM) pendant leur dernière semaine de résidence.

Cette résidence s'inscrit dans une logique de soutien à l'émergence de la filière animation en Afrique et au Maroc, de coopération Nord-Sud dans l'espace francophone et de mobilité des jeunes créateurs.

En plaçant des auteurs dans des conditions de travail privilégiées, détachées des contraintes du quotidien, la résidence agit comme un formidable accélérateur du travail créatif. La dimension collective de cette résidence favorise aussi les échanges d'idées et de compétences entre l'ensemble des participants.

En 2020, la résidence bénéficie du partenariat du **Festival Anima** (avec le soutien de la **SACD Belgique** et **Wallonie-Bruxelles Images**), des **Offices jeunesse internationaux du Québec - LOGIC** (avec le soutien du **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**), de **TV5 Monde** et de l'**Institut Français de Paris**.

Les 6 auteur(e)s qui participeront à la résidence cette année sont : Daniel Atchali (**Togo**), Nada Dagdoug (**Tunisie**), Alexanne Desorisers (**Canada**), Nathaniel H' Limi (**France**), Gerlando Infuso (**Belgique**), Bilal Machmour (**Maroc**).

> Voir page suivante pour plus de détails sur les auteurs et projets

Contact presse :

> Au Maroc : **Abla Ammor**

abla@filrouge.ma

> En France : **Anne Le Normand**

contact@nefanimation.fr



5^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation • Meknès, 25 février - 26 mars 2020

Les résident-es en 2020 :

• **Daniel Atchali** est un réalisateur togolais, également gérant d'une société de production au Togo (Mess Pictures). Son premier court-métrage d'animation personnel « C pas drôle - Karma » a été sélectionné dans plusieurs festivals à l'international. En résidence, il souhaite développer un long-métrage aux accents écologiques : « La Terre est ma patrie ».

• **Nada Dagdou** est une dessinatrice et graphiste tunisienne, docteure en Sciences et pratiques des arts, qui a déjà collaboré à plusieurs projets animés. En résidence, elle souhaite développer un concept de bande-dessinée documentaire et son adaptation animée qui mettraient en scène les aventures d'un personnage féminin au grand coeur.

• **Alexanne Desrosiers** est une jeune réalisatrice québécoise, diplômée en animation de l'Université Concordia (Montréal). Au cours de ses études, elle a réalisé plusieurs courts-métrages d'animation dans diverses techniques et a également collaboré à plusieurs tournages en images réelles. En résidence, elle souhaite développer un court-métrage humoristique sur une adolescente envoyée en camp de vacances contre son gré : « Feu de camp ».

• **Nathaniel H'Limi** est un réalisateur et illustrateur français, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts TALM. Il a réalisé de nombreux films de commande avant de co-réaliser en 2019 « La vie de Château », unitaire TV qui a remporté le Prix du Jury au Festival d'Annecy. En résidence, il souhaite développer un projet de court-métrage, « Betty », inspiré des voyages d'un couple aventurier en Papouasie, au 20^{ème} siècle.

• **Gerlando Infuso** est un réalisateur d'animation belge diplômé de La Cambre (Bruxelles). Son court-métrage en volume « La Bague au doigt » a reçu le Magritte du meilleur film d'animation 2019. En résidence, il souhaite développer un projet de long-métrage en stop motion « Hyacinthe », une fable sur la monstruosité et la différence.

• **Bilal Machmour** est un jeune artiste marocain, étudiant à l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan. En résidence, il souhaite développer son premier court métrage d'animation, « Flashback », dont l'histoire se déroule à Meknès et qui met en scène un homme taciturne qui voit rejaillir son passé traumatique.

Les partenaires de la résidence en 2020 :

