



n  
e  
f  
animation

Plaza  
CINÉMA - MARMANDE

ALCA  
AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

3<sup>èmes</sup>

## Rencontres Documentaire et Animation

---

Quand l'animation s'empare du réel

---

Cinéma Le Plaza - Marmande  
Jeudi 14 et Vendredi 15 mars 2019

# 3<sup>èmes</sup> rencontres

## Documentaire et Animation

### Quand l'animation s'empare du réel

Rendez-vous annuel inscrit en région Nouvelle Aquitaine, **les Rencontres Documentaire et Animation** ont lieu pour la deuxième année consécutive à Marmande. En 2019, elles se déroulent les **jeudi 14 et vendredi 15 mars**.

Cet événement, consacré aux enjeux propres au documentaire animé, s'ouvre aujourd'hui plus largement aux modalités selon lesquelles l'animation peut rendre compte du réel, en incluant dans son champ d'études les formes hybrides entre documentaire et fiction inspirée du réel.

Ces deux journées de rencontres seront l'occasion d'**échanger expériences et points de vue** autour de plusieurs études de cas, d'une table-ronde et de projections-débats ; elles aborderont à la fois des projets de court-métrage, de long-métrage, de série TV et de nouveaux médias.

Elles s'adressent autant aux professionnels de l'animation que du documentaire (auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, étudiants, enseignants, médiateurs...) tout en étant ouvertes au grand public.

Un atelier est également organisé à destination des exploitants et médiateurs avec le réseau de salles « art et essai » CINA.

Les 3èmes Rencontres Documentaires et Animation sont organisées par la NEF Animation, le Cinéma Le Plaza et ALCA Nouvelle Aquitaine, en partenariat avec le réseau CINA, la Ligue de l'enseignement 47, l'Apacam et Plaz'au cinéma, Sunny side of the doc, le Forum des Images et l'EMCA - une école du pôle Magelis.

# Programme : jeudi 14 mars

09h30 : **Accueil**

10h00 : **Atelier CINA : Partage d'expérience d'un « commis voyageur » du documentaire**

(sur inscription, réservé aux personnels de salles de cinéma)

La réalisatrice Daniela De Felice propose de réfléchir à l'accompagnement des films documentaires auprès des publics.

14h00 : **Etude de cas (long-métrage) : Le Journal de Rebecca M**

Un projet de long-métrage, porté par Daniela de Felice, né suite à la découverte fortuite d'un livre chez un bouquiniste dont toutes les pages étaient noircies d'une seconde histoire, écrite au stylo par une certaine Rebecca M.

**Intervenante** : Daniela de Felice (réalisatrice)

**Modérateur** : Philippe Quaillet (animateur cinéma)

15h00 : **Etude de cas (court-métrage) : Folie douce, folie dure**

Un projet de court-métrage sensible et personnel décrivant le quotidien des résidents d'une institution psychiatrique, porté par l'auteure-réalisatrice Marine Laclotte et Lardux films.

**Intervenants** : Marine Laclotte (réalisatrice), Christian Pfohl (producteur, Lardux)

**Modératrice** : Isabelle Vanini (programmatrice, Forum des Images)

16h30 : **Table-ronde : L'économie du documentaire animé**

Le documentaire animé, format hybride et innovant qui mêle souvent prise de vue réelle, archives et animation, relève-t-il d'un modèle économique particulier ? Comment est-il financé ? Quels sont les dispositifs existants ou à inventer pour en soutenir la production ?

**Intervenants** : Noémie Benayoun (agence régionale ALCA), Alexandre Cornu (producteur, Les Films du Tambour de Soie), Laurent Duret (producteur, Bachibouzouk), Guillaume Menesplier (Chargé de Mission, Service Soutien au Documentaire du CNC)

**Modérateur** : Olivier Catherin (consultant)

18h30 : **Projection publique : films des étudiants de l'EMCA**

en présence des étudiants et de Serge Elissalde (directeur pédagogique, EMCA)

21h00 : **Projection publique : Le Procès contre Mandela et les autres**

suivi d'un débat avec Gilles Porte (co-réalisateur du film), animé par Philippe Quaillet.

# Programme : vendredi 15 mars

09h30 : **Accueil**

10h00 : **Etude de cas (transmédia) : Panama Al Brown**

Inspiré d'une bande dessinée de Alex W. Inker et Jacques Goldstein parue chez Sarbacane, ce récit graphique interactif conçu pour smartphones, produit par Bachibouzouk et ARTE, restitue la trajectoire méconnue d'un boxeur de génie, noir et homosexuel.

**Intervenants** : Laurent Duret (producteur, Bachibouzouk), Camille Duvelleroy (réalisatrice)

**Modératrice** : Isabelle Vanini (programmatrice, Forum des Images)

11h00 : **Etude de cas (long-métrage) : Les Hirondelles de Kaboul**

Adaptation du roman de Yasmina Khadra qui met en scène deux couples dans la ville de Kaboul sous le joug taliban, ce film est co-réalisé par l'actrice et réalisatrice Zabou Breitman et Elea Gobbé-Mévéllec, auteure graphique du film, et produit par Les Armateurs.

**Intervenantes** : Elea Gobbé-Mévéllec (auteure graphique et co-réalisatrice), Delphine Nicolini (productrice, Les Armateurs)

**Modératrice** : Carole Desbarats (auteure)

14h00 : **Etude de cas (série) : Les Petites Madeleines**

Imaginé par Erika Haglund, *Les Petites Madeleines* sont une collection de films courts sur l'enfance de plusieurs écrivaines célèbres, développés à partir de document d'archives.

**Intervenantes** : Marion Auvin (réalisatrice), Erika Haglund (scénariste)

**Modérateur** : Marie-Anne Fontenier (présidente de la NEF Animation)

15h00 : **Conversation avec Bastien Dubois**

Bastien Dubois, globe-trotteur et observateur du monde, développe dans ses films un lien toujours étroit avec le réel, de son premier court-métrage indépendant *Madagascar, carnet de voyage* (nommé aux Oscars) à *Cargo Cult*, en passant par la série *Portrait de voyages*, tour du monde et de ses cultures diffusé sur ARTE.

**Intervenant** : Bastien Dubois (réalisateur)

**Modératrice** : Carole Desbarats (auteure)

16h00 : **Clôture des rencontres**

# Informations pratiques

## S'inscrire aux rencontres

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.  
Les inscriptions se font sur le site [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr)

## Venir au cinéma Le Plaza

**Cinéma Le Plaza**, 32-34 boulevard de Maré, 47200 MARMANDE

- **Train** : ligne Bordeaux-Toulouse-Sète (ligne 640)  
\* la gare de Marmande est à 5 minutes à pied du cinéma
- **Voiture** : via A-62 (sortie n°5 Marmande) ou D-813

## Se restaurer / Se loger

- **Un repas (buffet) est proposé le jeudi soir à 20h**, au cinéma le Plaza, au tarif de 10 euros (sur inscription).
- Une liste suggérant hôtels et points de restauration à proximité du cinéma est en ligne sur le site [nefanimation.fr](http://nefanimation.fr).

Informations complémentaires : [cinema.leplaza@orange.fr](mailto:cinema.leplaza@orange.fr)

# Partenaires

## Partenaires des 3<sup>èmes</sup> rencontres



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE



## Partenaires de la NEF Animation

