

## Festival Premiers Plans - Angers

# Focus sur le cinéma d'animation NEF Animation

**Jeudi 26 janvier 2017 - 16h30 – « Les 400 coups » – durée 1h24**

La Résidence Internationale d'Écriture pour le Film d'Animation, corproduite par la NEF Animation et Fontevraud, accueille chaque année une dizaine d'auteurs de film d'animation pour développer leur projet dans le cadre exceptionnel de l'Abbaye de Fontevraud.

Expérience unique en Europe, cette résidence a accueilli à ce jour plus de 100 auteurs d'animation, venus de 28 pays différents, grâce au soutien essentiel du programme Odyssee-ACCR du ministère de la Culture, de la Région Pays de la Loire, de la DRAC et du CNC, ainsi que celui de nombreux partenaires.



### Nina

Maria Körkel et Emmanuel Elliah  
Belgique · 2015 · 8' · sans parole  
Production : Graphoui

Nina, 6 ans, joue dans la calanque près de l'eau avec son grand frère. Il la laisse pour jouer avec un autre garçon. Nina décide alors de quitter la plage et s'enfonce dans la calanque, la Nature devenant le reflet de son émerveillement et de sa solitude.

*Maria Körkel et Emmanuel Elliah ont été reçus en résidence à l'Abbaye de Fontevraud en septembre 2011.*



### Vieil Ours

Chen Chen  
France · 2016 · 11'28 · sans parole  
Production : Citron Bien

Un vieil ours qui perd la tête, vit avec une jeune femme, dans un appartement en ville. Elle l'aime beaucoup et prend soin de lui, mais plus l'ours vieillit, plus il rêve de retourner à son état naturel, dans la forêt.

*Chen Chen a été reçu en résidence d'écriture à l'Abbaye de Fontevraud en octobre 2013.*



## Impossible Figures and Other Stories II

Marta Pajek  
Pologne · 2016 · 15' · sans parole  
Production : Animoon

Affairée dans sa maison, une femme trébuche et tombe. Alors qu'elle se relève, elle découvre des caractéristiques inhabituelles à son intérieur, construit de paradoxes, de motifs et d'illusions.

*Marta Pajek a été reçue en résidence d'écriture à l'Abbaye de Fontevraud en octobre 2013.*



## Sauvage - The wild boar

Bella Szederkényi  
France / Allemagne · 2016 · 13'32  
Production : YUZU Productions / La Chambre aux Fresques / Kabinett Filmproduktion

Un enfant des rues, au comportement sauvage, est contraint de fuir la ville. Il atteint une forêt dans laquelle il s'enfonce. L'étonnement. Le plaisir. L'obscurité. La crainte. Une rencontre.

*Bella Szederkényi a été reçue en résidence d'écriture à l'Abbaye de Fontevraud en octobre 2013.*

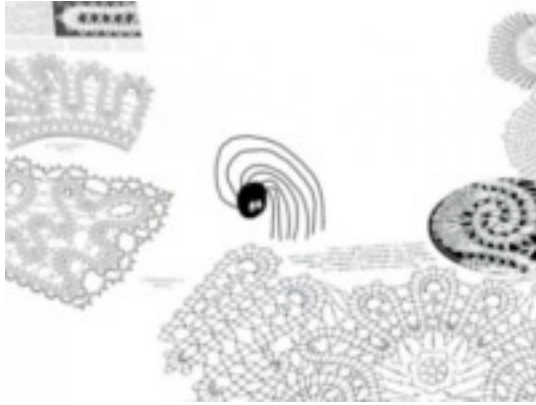


## Mamie

Janice Nadeau  
France / Canada · 2016 · 6'30 · VF  
Production : Folimage / ONF

Mamie habite en Gaspésie dans une maison faisant dos à la mer. L'univers cloîtré de la vieille dame bascule lorsqu'elle reçoit un avis d'expropriation. Ce déracinement se fait sous le regard de sa petite-fille qui interroge l'absence de liens entre elles..

*Janice Nadeau a été reçue en résidence d'écriture à l'Abbaye de Fontevraud en octobre 2013.*



## Toile d'araignée – Spider Web

Natalia Chernysheva  
Russie · 2016 · 4'05  
Production : Studio Pchela

Une vieille dame et une araignée vivent sous le même toit. D'abord hostile, leur relation devient amicale.

*Natalia Chernysheva a été reçue en résidence d'écriture à l'Abbaye de Fontevraud en octobre 2014.*



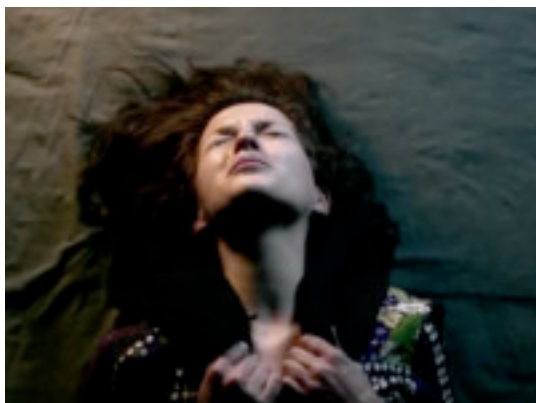
## Vaysha l'aveugle

Theodore Ushev  
Canada · 2016 · 8'  
Production : ONF

Vaysha n'est pas une jeune fille comme les autres : elle ne voit que le passé de l'œil gauche et le futur de l'œil droit. Sa vision scindée l'empêche de vivre au présent : elle est aveuglée par le passé et tourmentée par l'avenir. Une adaptation d'une nouvelle de Georgi Gospodinov.

*Theodore Ushev a été reçu d'une résidence à Fontevraud en octobre 2014.*

Et en plus...



## Fade to black

Amer Albarzawi  
Syrie · 2015 · 1'10

Dans ce court film en pixilation, l'auteur évoque l'appropriation de la révolte en Syrie par les extrémistes et le progressif assombrissement des vies et des aspirations de la population syrienne.

*Amer Albarzawi va être accueilli en résidence dans plusieurs centres culturels de rencontre français pour développer un nouveau projet de film.*