



© 2018 Fumiyo Kouno/Futabasha/Konosekai no Katasumini Project



Grand Atelier d'animation japonaise Katabuchi Sunao

Centre Européen d'Etudes Japonaises d'Alsace
Du jeudi 14 au lundi 18 novembre 2019

Grand Atelier d'animation japonaise

Katabuchi Sunao

Ce Grand Atelier à la fois théorique et pratique avec le réalisateur Katabuchi Sunao portera sur la mise en scène et l'approche de l'intériorité des personnages humains en animation.

Né en 1960, Katabuchi Sunao s'est initié à l'animation en amateur à la fin des années 1970. Il est encore étudiant lorsqu'il fait ses débuts comme scénariste pour Miyazaki sur la série *Sherlock Holmes*. Assistant metteur en scène sur le projet de long métrage maudit de *Little Nemo*, il multiplie les expériences en indépendant avant de rejoindre le Studio Ghibli où il devient réalisateur-adjoint sur *Kiki la petite sorcière*. Dans les années 1990, il est membre fondateur du studio 4°C ; il réalise également la série *Lassie, chien fidèle*.

Depuis le tournant des années 2000, Katabuchi Sunao a signé trois longs métrages mûris au fil des années : *Princesse Arête* (2001), *Maimai Miracle* (2009), et *Dans un recoin de ce monde* (2016) qui lui a valu une consécration critique comme publique.

Le Grand Atelier avec Katabuchi Sunao portera sur l'un des enjeux majeurs du cinéma d'animation : sa capacité à mettre en place des représentations parvenant à suggérer la présence et l'intériorité de figures humaines pourtant dénuées de toute existence réelle. Partant notamment d'acquis théoriques issus de la psychologie de la perception, l'atelier portera en particulier sur certaines manières de concevoir et de susciter un tel effet de présence, voire de nostalgie à l'égard de l'inexistant, par le biais spécifique de l'animation. La partie pratique comprendra plusieurs exercices (scénarimage, composition de plan, animation).

Infos pratiques

- Le Grand Atelier a lieu au Centre Européen d'Etudes Japonaises (CEEJA) à Kientzheim, en Alsace, du jeudi 14 au lundi 18 novembre 2019.
- Il s'adresse aux professionnels et étudiants en animation (réalisateurs, animateurs...) intéressés par le travail de mise en scène.
- Le Grand Atelier est en japonais, traduit en français.
- Les candidatures sont à envoyer jusqu'au 13 septembre sur formations.culturegrandest.fr
- Les candidatures doivent comporter une lettre de motivation, un CV et un dessin réalisé à la main.
- Frais de participation : 400 euros (comprenant l'hébergement au CEEJA pour 5 nuits, les petits déjeuners, 5 repas du midi et 2 repas du soir et les frais pédagogiques)

Plus d'informations :
www.nefanimation.fr

Le Grand Atelier est soutenu par :



ALSACE

