



bilan  
d'activités

année 2018

animation

# Introduction

Créée en juillet 2015, à partir de l'expérience menée à l'Abbaye Royale de Fontevraud (Maine-et-Loire), la NEF Animation est la première plateforme professionnelle francophone dédiée à l'écriture *de* et *sur* l'animation.

Elle répond au besoin de la filière de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

Elle bénéficie du soutien financier du CNC, de la DRAC des Pays de la Loire et de la Région des Pays de la Loire.



Constituée sous forme associative (loi 1901), elle est ouverte aux personnes physiques et morales. Son siège social est situé à l'Abbaye Royale de Fontevraud, en Région des Pays de la Loire.

Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action a vocation à rayonner à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger, pour favoriser à la fois les échanges internationaux et la coopération entre les territoires.

Au sein de la filière du film d'animation, particulièrement dynamique en France, la NEF Animation a vocation à investir le champ de l'écriture et la recherche, qu'elle soit créative ou académique.

La NEF Animation est un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture en animation (comprise comme le processus qui permet le passage d'une idée originale au projet de film), une plateforme de coopération entre les professionnels, ainsi qu'un incubateur de projets et un observatoire des pratiques.

Dans un contexte d'économie mondialisée et de mutations rapides, il y a un enjeu stratégique pour les professionnels à soutenir l'expérimentation, à susciter l'échange d'expériences, à promouvoir la recherche et contribuer ainsi à un cercle vertueux agissant depuis la création jusqu'à la diffusion.

Les missions principales de la NEF Animation sont :

- **Aider l'écriture et la recherche créative** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
- **Contribuer aux échanges d'expériences**, à la formation, à la transmission des savoir-faire et au débat d'idées par l'organisation de rencontres professionnelles et de master-classes ;
- **Favoriser les études et recherches francophones** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences, la publication et la diffusion de textes critiques ;
- **Constituer des ressources** (notamment numériques) pour la connaissance du film d'animation et son écriture et les diffuser, à travers des expositions, publications, rencontres, etc., pour promouvoir l'animation en tant qu'art.

Pour mener à bien ses missions dans le domaine de la création, de la formation et de la recherche, elle fonctionne grâce à la constitution et la consultation de différents groupes de travail et comités de réflexion, ainsi qu'à un réseau important de partenaires la soutenant dans ses actions.

L'année 2018, troisième année de pleine activité de la NEF Animation, a été marquée par un développement important de ses actions à l'international, du renforcement de l'accueil en résidence (par la préfiguration d'une nouvelle session de résidence au Printemps à Fontevraud) et par l'accompagnement d'initiatives visant à soutenir l'émergence de la filière animation en Région Pays de la Loire.

# Bilan d'activités 2018

Création en résidence	page 7
<p><b>3<sup>ème</sup> résidence francophone d'écriture pour l'animation</b> Maroc, Meknès – du 19 février au 22 mars 2018</p>	
<p><b>Résidence internationale pour le film d'animation - 1<sup>ère</sup> résidence de printemps</b> Abbaye de Fontevraud – du 3 au 30 avril 2018</p>	
<p><b>6<sup>ème</sup> résidence « En sortant de l'école »</b> Abbaye de Fontevraud – du 30 juillet au 26 août 2018</p>	
<p><b>Résidence internationale pour le film d'animation - 11<sup>ème</sup> résidence d'automne</b> Abbaye de Fontevraud – du 1er au 31 octobre 2018</p>	
<p><b>Nouveaux partenariats de la résidence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taichung, Taiwan - TIAF (Taichung International Animation Festival) – octobre 2018</li> <li>• Johannesburg, Afrique du Sud - Digital Lab Africa – novembre 2018</li> </ul>	
<p><b>Rendez-vous du collectif des résidences pour le film d'animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rennes - Festival National du Film d'Animation : présentation – 6 avril 2018</li> <li>• Annecy - Festival International du Film d'animation (MIFA) : présentation – 12 juin 2018</li> </ul>	
Rencontres & Formations	page 15
<p><b>7<sup>ème</sup> rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »</b> Abbaye de Fontevraud – 5 et 6 octobre 2018</p>	
<p><b>8<sup>ème</sup> Grand Atelier à Fontevraud - Sébastien Laudenbach</b> Abbaye de Fontevraud – du 8 au 11 octobre 2018</p>	
<p><b>1<sup>ères</sup> rencontres de l'animation en Région Pays de la Loire - « ExtrAnimation »</b> Nantes (Le LU et Le Cinématographe) – 9 et 10 novembre 2018</p>	

**3<sup>ème</sup> Grand Atelier d'animation japonaise en Alsace - Yôichi Kotabe**

Kientzheim, CEEJA - du 26 au 30 novembre 2018

**Atelier franco-chinois « Poésie et Cinéma d'animation »**

Chine, Université de WuXi - du 1er au 9 décembre 2018

**Etudes & Recherches**

page 21

**Vidéo Mapping Festival - séminaire**

Arenberg, Creative Mine - 22 et 23 mars 2018

**Colloque - Adaptation et court métrage**

Roanne, IUT - du 22 au 24 mars 2018

**Journée d'étude - Pour qui sont ces Shadoks qui sifflent sur nos têtes ?**

Annecy, Château - 15 juin 2018

**Festival « Les Animés » à Aucamville**

Aucamville - du 8 au 13 octobre 2018

**3<sup>ème</sup> colloque international - Le Service de la Recherche de la RTF/ORTF**

Amiens - 5 et 6 novembre 2018

**Journée d'étude autour d'Emile Reynaud**

Paris, Maison de la recherche de l'université Sorbonne Nouvelle - 7 décembre 2018

**Conférences, Projections, Expositions**

page 25

**Loov Kultuur - Projection de courts métrages estoniens**

Paris, Cité de la Mode et du Design - 13 janvier 2018

**Festival Premiers Plans - Projection et table-ronde sur l'animation française**

Angers - 17 janvier 2018

**Animation First à New York - Projection de films « En sortant de l'école »**

New York (Etats-Unis), Alliance Française - 4 février 2018

<p><b>Exposition « Du sable entre les pages » - Commissariat d'exposition</b>          Rochefort, Centre Culturel de Rencontre Corderie Royale - à partir du 24 mars 2018</p>
<p><b>Festival Baltique - Projection de courts métrages baltes</b>          Paris, Musée d'Orsay - 25 mai 2018</p>
<p><b>Festival de La Rochelle - Projection de films de Theodore Ushev et conférence</b>          La Rochelle - 5 juillet 2018</p>
<p><b>Beaux-Arts Magazine - Accompagnement éditorial</b>          Juillet 2018</p>
<p><b>Ateliers d'Angers - Projection de films d'animation</b>          Angers - 23 août 2018</p>
<p><b>Festival Animario - Projection de films de résidents</b>          Madrid (Espagne) - 22 septembre 2018</p>
<p><b>Exposition « Gravure en clair-obscur » - Programme sur l'image gravée en mouvement</b>          Paris, Musée du Louvre - 13 et 14 octobre 2018</p>
<p><b>Projection du programme NEF Animation « Panorama de la création internationale »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roanne - Festival Ciné Court - 24 mars 2018</li> <li>• Lille - L'hybride - 13 et 19 avril 2018</li> </ul>
<p><b>Interventions dans le cadre de formations</b></p>
<p><b>Formation Collège au Cinéma - conférence : « Le Tableau » de Jean François Laguionie</b>          Angers - 31 janvier 2018</p>
<p><b>Cinémathèque de Tours - conférence sur Karel Zeman</b>          Tours - 12 février 2018</p>
<p><b>Formation Ecole et Cinéma - conférence : « Le Garçon et le Monde » de Ale Abreu</b>          Poitiers - 28 février 2018</p>

<p><b>Formation Ciné Passion - conférence : Histoire et technique du cinéma d'animation</b> Boulazac (Périgord) - 7 mars 2018</p>
<p><b>Forum du Regard (ECLA) - conférence et rencontre</b> Bègles - 19 et 20 mars 2018</p>
<p><b>Leçon de cinéma - conférence sur le cinéma d'animation et présentation de films</b> Saint Nazaire - 7 avril 2018</p>
<p><b>Formation Images en Bibliothèques - conférence sur le cinéma d'animation</b> Paris (Cinémathèque) - 29 juin 2018</p>
<p><b>Université des Arts de Tôkyô - conférence et atelier pour étudiants</b> Yokohama (Japon) - 15 et 17 juillet 2018</p>
<p><b>Rencontres académiques Ecole et Collège au Cinéma - conférence sur le cinéma d'animation et sur « Funan »</b> Angers - 11 septembre 2018</p>
<p><b>Formation Ecole et Cinéma - conférence sur « En Sortant de l'Ecole »</b> Parthenay - 7 novembre 2018</p>

Création en résidence

# Création en résidence

Pour apporter un soutien à l'écriture et à la recherche créative, la NEF Animation développe un réseau de résidences. Inscrites dans les territoires, ces résidences sont de véritables laboratoires de création, incubateurs de projets et de talents. Elles favorisent les échanges et la circulation internationale des auteurs.

## 3<sup>ème</sup> résidence francophone d'écriture pour l'animation

Maroc, Meknès – du 19 février au 22 mars 2018

Créée en 2016, en coproduction avec l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**, cette résidence offre à des auteurs francophones un mois pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation.

Les auteurs-réalisateurs sont hébergés à Meknès. Ils bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM) et d'un accompagnement par un professionnel.

Cette résidence s'adresse aux auteurs des pays francophones en visant une parité entre Pays du Nord et du Sud.

En 2018, la résidence a bénéficié de partenariats avec le **Festival Anima** (avec le soutien de la SACD Belgique et Wallonie- Bruxelles Images), de l'**Académie Libanaise des Beaux Arts**, de l'**Organisation Internationale de la Francophonie**, de **TV5 Monde** et des **Instituts Français d'Algérie, du Maroc et de Paris**.

En 2018, elle a accueilli 6 jeunes auteurs, accompagnés par Delphine Maury, scénariste et productrice :

- Léa Azar (Liban)
- Caroline Cherrier (France)
- Cypria Donato (Belgique)
- Bouchra Mokhtari (Algérie)
- Nadia Raiss (Tunisie)
- André Daniel Tapsoba (Burkina Faso)



Photo de groupe : les six résidents 2018 © Anass Doujdid



Bouchra Mokhtari en résidence à Meknès © Anass Doujdid



Festival FICAM à Meknès, les résidents pitchent leurs projets © Anass Doujdid



# Création en résidence

## 6<sup>ème</sup> résidence « En sortant de l'école »

Abbaye de Fontevraud – 30 juillet au 26 août 2018

Créé en 2013 par la société **Tant mieux prod** et diffusé par **France Télévisions**, le programme « En sortant de l'école » permet chaque année à treize jeunes réalisateurs diplômés des écoles françaises de réaliser un court métrage d'animation personnel de 3 minutes sur les mots d'un poète.

Depuis les débuts du programme, les réalisateurs sélectionnés bénéficient d'un mois de résidence d'écriture en août à Fontevraud pour commencer le développement de leurs films, réaliser leur storyboard et animatique. Cette année, pour la première fois, la fabrication des films s'est prolongée en Région Pays de la Loire, à Nantes, dans un nouveau studio d'animation : "**L'incroyable Studio**".

En 2018, ce sont 14 jeunes auteurs, diplômés de 8 écoles d'animation françaises, qui ont été accueillis en été à Fontevraud pour travailler autour du répertoire de Jean Tardieu :

- Rosalie Benevello (La Poudrière)
- Alix Boiron-Albrespy (L'Atelier – Angoulême)
- Céline Brengou (Emile Cohl)
- Matthieu Gerard-Tulane (La Poudrière)
- Jeanne Girard (Ecole Pivaut – Nantes)
- Judith Herbeth (Georges Méliès)
- Nan Huang (EMCA)
- Isis Leterrier (EMCA)
- Eva Lusbaronian (Les Gobelins)
- Mathilde Roy (Les Gobelins)
- Marine Varguy (ESSAT)
- Iulia Voitova (La Poudrière)
- Lingxi Zhang et Jihua Zhu (EMCA)

### Infos complémentaires

Les films finalisés seront diffusés en mars 2019 pour le Printemps des Poètes sur France 3 et France 4.



Les réalisateurs en résidence à Fontevraud, août 2018 © ALN



Papiers découpés - projet de Rosalie Benevello © ALN



Rosalie Benevello en résidence à Fontevraud, août 2018 © ALN

# Création en résidence

## Résidence internationale pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud – du 3 au 30 avril 2018 et du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2018

La Résidence Internationale pour le Film d'Animation accueille chaque année, depuis plus de 10 ans, à l'Abbaye de Fontevraud une dizaine d'auteurs porteurs d'un projet de film, sélectionnés sur dossier (225 dossiers de candidatures ont été reçus en 2018) ou dans le cadre de partenariats.

Cette résidence a accueilli à ce jour 133 auteurs-réalisateurs d'animation, venus de 32 pays différents.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'Abbaye de Fontevraud, avec le soutien du programme **Odyssée ACCR** du Ministère de la Culture. Elle bénéficie également du partenariat de la **SACD**, du **Festival Premiers Plans à Angers**, du **MIFA (Festival d'Annecy)**, de l'**Institut Français de Meknès** et de l'association **Culturèves**.

### 2018 : préfiguration d'une nouvelle session de résidence au Printemps

Depuis sa création, le succès de la Résidence Internationale pour le Film d'Animation est croissant; avec lui, la quantité, la qualité et la diversité des candidatures reçues. **En 2018, la NEF Animation et l'Abbaye de Fontevraud ont souhaité préfigurer une nouvelle session de résidence au printemps** dans le but de soutenir plus de projets et d'accueillir plus d'auteurs en résidence, mais aussi pour s'ouvrir sur de nouvelles formes d'écritures pour l'animation : documentaire animé, séries TV, transmédia, installations, réalité virtuelle, vidéo-mapping...

En avril 2018, trois projets supplémentaires ont ainsi été soutenus et six auteurs accueillis en résidence :

- Erika Haglund, Lia Bertels, Morgane Le Péchon et Jonas Schloesing (projet de série documentaire *Les Petites Madeleines*)
- Charlie Belin (projet d'unitaire TV *Drôles d'Oiseaux*)
- Alice Lepetit (projet en réalité virtuelle *Rêve Polyphonique*)



Morgane Le Péchon en résidence, avril 2018 © ALN



Résidentes dans le village de Fontevraud, avril 2018 © ALN



Charlie Belin en résidence, avril 2018 © ALN

# Création en résidence

## 2018 : session d'automne

En octobre 2018, les auteurs-réalisateurs accueillis en Résidence à l'Abbaye de Fontevraud, ont été :

- Camille Authouart (France)
- Mélody Boulissière (France) et Bogdan Stamatina (Roumanie)
- Václav Hašek et Jan Saska (République Tchèque)
- Jenny Jokela (Finlande)
- Anna Katalin Lovrity (Hongrie)
- Michaela Mihályová et David Štumpf (Slovaquie)
- Ryo Orikasa (Japon)
- Marie Vieillevie (France)
- Han Yang (Chine)



Jenny Jokela présente son travail, octobre 2018 © ALN

## Nouveaux partenariats pour 2019

Au cours de l'année 2018, la NEF Animation a scellé deux nouveaux partenariats pour l'accueil en résidence d'auteurs internationaux dans le cadre du programme de Résidence Internationale pour le Film d'Animation à l'Abbaye de Fontevraud.

- avec la **Taichung Film Development Foundation**. La NEF Animation s'est rendue à son invitation au Festival International du film d'animation de Taichung, à Taiwan, et a signé une convention pour l'accueil d'un(e) résident(e) taiwanais en 2019.
- avec l'**Institut Français d'Afrique du Sud** (à l'initiative notamment du Digital Lab Africa, dispositif de soutien à la production à l'échelle de l'Afrique subsaharienne). La NEF Animation a été invitée au DISCOP (marché du film et de l'audiovisuel en Afrique), à Johannesburg, pour acter l'accueil en résidence en 2019 d'un(e) auteur(e) de film d'animation du continent africain.



Photo de groupes : les résidents à Fontevraud, octobre 2018 © ALN



Signature de la convention de partenariat entre la TDFD et la NEF Animation

# NEF Animation artist residency programs for animated films (Fontevraud/Meknès)



# Création en résidence

## Films de résidents

### Films produits en 2018

(court-métrage)

Justine Vuylstekker : **Etreintes** (Offshore, ONF)

Delia Hess : **Circuit** (Cinéma Copain Ltd)

Krishna Chandran A. Nair : **Drôle de Poisson**  
(Folimage, Nadasdy)

Richard Negre : **Paysages Intermédiaires** (aaa)

Omar Lhamzi : **Différence**

Svetlana Filippova : **МИТИНА ЛЮБОВЬ - L'amour de Mitya** (SHAR Studio)

13 courts-métrages **En Sortant de l'Ecole**  
Saison 5 - Claude Roy (Tant Mieux Prod, France TV)

(long-métrage)

Felix Dufour-Laperrière : **Ville Neuve** (Productions l'unité centrale)

Joaquin Cociña et Cristóbal León : **La Casa Lobo (The Wolf House)** (Diluvio)



La Casa Lobo © Joaquin Cociña et Cristóbal León

### Films récompensés en 2018

Joaquin Cociña et Cristóbal León : **La Casa Lobo**

11 prix et mentions : « Caligari Prize », au Forum de la Berlinale (Allemagne), « Mention du jury » au Festival d'Annecy, « Prix du meilleur long-métrage animé » au Festival de Film Monterrey (Mexique), « Prix du Public » au Festival Valdivia (Chili), « Prix du meilleur long-métrage national » au Festival International de Cinéma de Chiloé (Chili)...

Krishna Chandran A. Nair : **Drôle de Poisson**

10 prix et mentions : « Prix du Public », Festival Fantoche (Suisse), « Prix coup de coeur du jury » au Festival de Cinéma de Lévis (Canada), « Prix du meilleur film pour enfants » au Festival d'Animation Multivision de St Petersburg (Russie)...

Delia Hess : **Circuit**

4 prix et mentions : « Coup de coeur Benshi » au Festival Silhouette de Paris, « Fantastic Swiss Award » au Festival Fantoche (Suisse), « Meilleur premier film » au Festival Tindirindis de Vilnius (Lituanie), « Mention Spéciale » au Festival Animatou de Genève (Suisse).

Svetlana Filippova : **L'amour de Mitya**

3 prix et mentions : « Grand Prix » au Festival d'animation KROK (Ukraine), « Prix du Jury Etudiant » au Festival ETIUDA & ANIMA (Pologne), « White Elephant Award - Prix du Meilleur film animé » remis par la Russian Guild of Film.

Ana Chubinidze : **Le petit bonhomme de poche**

2 nouveaux prix : « Prix Jeune Public », Festival Ciné court animé de Roanne et « Prix Spécial du Jury », Festival d'Hiroshima (Japon).

Justine Vuylstekker : **Etreintes**

1 mention : « Best Classic Animation Style » au Festival d'animation de Los Angeles (Etats-Unis).

### Autre récompense

Juan Pablo Zaramella : **Luminaris**

avec 324 récompenses reçues en Festival, le film est entré dans le **Guinness Book des Records** (catégorie « films les plus primés »)

# Création en résidence

## Collectif de résidences pour le film d'animation

Rennes et Annecy – 6 avril 2018 et 12 juin 2018

En avril 2017, lors du Festival National du Film d'Animation de Bruz, un Collectif de résidences pour le film d'animation s'est constitué dans le but de fédérer et mettre en réseau des résidences de création, à l'échelle nationale et internationale, dans le champ du film d'animation.

Le Collectif a pour but d'échanger des expériences, partager des informations, diffuser les appels à projets, faciliter les coopérations entre lieux de résidence et promouvoir les résidences auprès des auteurs et partenaires.

Le Collectif peut également apporter son expertise pour accompagner la création d'autres résidences en France ou à l'international, en visant la complémentarité et la collaboration entre les dispositifs.

En 2018, le Collectif est composée des structures suivantes : **Ciclic Animation**, **Folimage**, **Le Groupe Ouest**, **De l'écriture à l'image**, **Les rencontres audiovisuelles de Lille**, **Cristal Prod**, **Animation Workshop** (Danemark), **La Cinémathèque Québécoise**, **L'Enclume** (Belgique), le **FICAM** (Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès, Maroc).

L'année 2018 a permis la rédaction d'une charte commune et la visibilité du collectif et des résidences qui le composent à travers deux rendez-vous publics :

- au **Festival National du Film d'Animation**, le 6 avril 2018, à Rennes : présentation du collectif et de 2 résidences (St Quirin et Meknès), en présence de 2 anciennes résidentes.

- au **Festival international du Film d'Animation**, dans le cadre du MIFA Campus, le 12 juin 2018, à Annecy : présentation de 3 résidences (Belgique, Danemark, Québec) par 3 anciennes résidentes.



Caroline Cherrier et Olivier Catherin au Festival de Rennes © ALN



Présentation du collectif au Festival d'Annecy © ALN

Rencontres et formations

# Rencontres et formations

Pour favoriser l'échange et l'enrichissement des compétences créatives, la NEF Animation organise des rencontres professionnelles et des modules de formation de haut niveau à destination des professionnels et futurs professionnels .

## 7<sup>ème</sup> rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud – du 5 au 6 octobre 2018

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant 2 jours à l'Abbaye de Fontevraud, environ 200 professionnels de tous horizons pour échanger points de vue et expérience sur l'écriture du film d'animation.

La rencontre est coproduite par la NEF Animation avec l'**Abbaye de Fontevraud**. Elle bénéficie également du soutien de la **SACD**, du partenariat de l'**AFCA**, de l'**Atelier de Sèvres** et de la **revue Bref**.

Cette année, **l'événement s'est renouvelé dans sa forme**. Aux côtés des rendez-vous habituels (rencontre avec les auteurs en résidence, étude de cas, tables-rondes thématiques), la rencontre laissait une large place à des entretiens en binôme avec des créateurs, plus concis et plus approfondis. Etaient notamment invités : Nicolas Deveaux, Anca Damian, Jérémy Clapin, Denis Do, Penelope Bortolucci, Mélanie Duval, Sébastien Laudenbach, Lorenzo Mattotti...

La rencontre s'est par ailleurs prolongée sur une demi journée supplémentaire avec deux événements additionnels ouverts au grand public :

- un **hommage au réalisateur Isao Takahata** (conférence avec Michel Ocelot, Michael Dudok de Wit, Jacques Colombat, Ilan Nguyên et Jean-Pierre Pagliano, concert de Emmanuelle Bertrand, et projection)

- et **une lecture de scénarios** de 3 courts-métrages (soutenus par le fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC) par l'actrice Natacha Régnier, suivie d'une remise d'un Prix par l'Abbaye de Fontevraud. Cette lecture était proposée en partenariat avec le **Festival Premiers Plans**.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Lorenzo Mattotti, étude de cas « La fameuse invasion... » © ALN



Etudiantes dessinant dans le cloître de l'Abbaye de Fontevraud © ALN



Emmanuelle Bertrand - Hommage à Takahata © ALN



# Rencontres et formations

## 8<sup>ème</sup> Grand Atelier à Fontevraud - Sébastien Laudenbach

Abbaye de Fontevraud - du 8 au 11 octobre 2018

Coproduit par la NEF Animation avec l'**Abbaye de Fontevraud** et le soutien de la **SACD**, le Grand Atelier permet chaque année à un petit groupe de professionnels en formation de bénéficier de l'enseignement d'un « maître » de l'animation.

Le Grand Atelier est également ouvert aux auteurs en résidence à Fontevraud qui le désirent.

Depuis leur création, les Grands Ateliers ont déjà accueillis les réalisateurs Isao Takahata (2007), Koji Yamamura (2011), Caroline Leaf (2013), Georges Schwizgebel (2015), Florence Mialhe (2016) et Michael Dudok de Wit (2017).

Cette année, la masterclass était animée par le réalisateur français Sébastien Laudenbach et portait sur les questions d'écriture et de réalisation à partir de l'expérience particulière du réalisateur et notamment sur son approche graphique « économe ».

La masterclass alternait les interventions théoriques et les exercices pratiques (notamment des exercices contraints, empruntés à l'Ouanipo, sous forme de marathon animé).

Le Grand Atelier durait 4 jours. Il a bénéficié à 16 étudiants et jeunes professionnels.

Vidéos des exercices pratiques :  
<https://youtu.be/TAvbww5VNAA>  
<https://youtu.be/AEyWRE8Po3Q>



Grand Atelier Sébastien Laudenbach 2018 © ALN



Grand Atelier Sébastien Laudenbach 2018 © ALN



Grand Atelier Sébastien Laudenbach 2018 © ALN

# Rencontres et formations

## 1<sup>ères</sup> Rencontres ExtrAnimation en région Pays de la Loire

Nantes - 9 et 10 novembre 2018

En juillet 2017, la NEF Animation et la Plateforme ont organisé à Fontevraud une réunion pour les professionnels de l'animation en Pays de la Loire qui a permis d'identifier le besoin des professionnels de la région de se rencontrer, de se structurer en réseau et de rendre visible leurs activités.

Pour accompagner la dynamique nouvelle de cette filière animation en Pays de la Loire, la NEF Animation et **La Plateforme** ont imaginé un nouvel événement dans la ville de Nantes, pensé comme un carrefour de tous les acteurs de l'animation en région, également ouvert au grand public.

La première édition d'ExtrAnimation s'est déroulée les 9 et 10 novembre 2018, autour d'une programmation au Lieu Unique et au Cinématographe.

Ce sont plus de 1000 personnes - habitants, étudiants, professionnels de l'animation, enfants et adultes - qui se sont retrouvés au cours de ces deux journées.

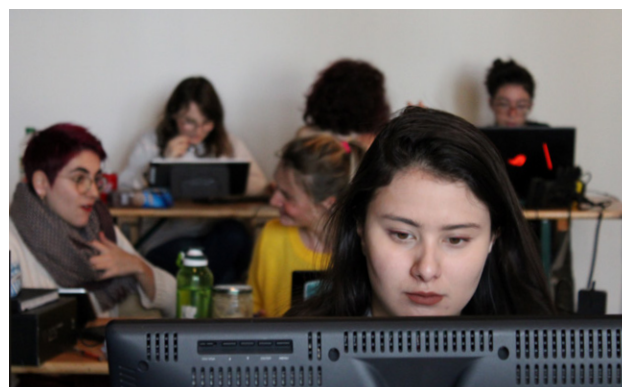
Au programme notamment : des projections de films (Miyazaki, Laguionie...), des work-in-progress, des ateliers familiaux, des rencontres pour les professionnels (table-ronde, speed-dating organisé avec l'**AGRAF**...), un marathon animé avec les étudiants de l'**Ecole Pivaut** et un invité d'honneur pour une leçon de cinéma : Jean-François Laguionie.

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Vidéo du film réalisé dans le cadre du marathon (d'après les affiches de Jean Jullien sur Nantes) : <https://vimeo.com/300615512/4c24d70ca1>



Etude de cas de projets en cours de développement au Lieu Unique © ALN



Marathon animé avec les étudiants de l'Ecole Pivaut © ALN



Atelier grattage sur pellicule avec Bruno Bouchard © ALN

# Rencontres et formations

## 3<sup>ème</sup> Grand Atelier d'animation japonaise en Alsace - Yôichi Kotabe

Kientzheim, CEEJA - du 26 au 30 novembre 2018

Depuis 2016, la NEF Animation coproduit avec l'**Agence culturelle Grand Est** et le **Centre Européen d'Etudes Japonaises d'Alsace** (CEEJA), ce Grand Atelier avec pour objectif de proposer la transmission d'une expérience japonaise de l'animation à une vingtaine de professionnels français, sélectionnés sur dossier et accueillis en séjour au CEEJA pendant 5 jours.

Le premier Grand Atelier a été dirigé par Isao Takahata. Le deuxième Grand Atelier a été dirigé par Kôji Yamamura. Ce troisième Grand Atelier était dirigé par Yôichi Kotabe, animateur et character designer de légende (qui a notamment travaillé au studio Tôei, avec Takahata Isao et Miyazaki Hayao, et pour la firme Nintendo). Il s'est déroulé du 26 au 30 novembre 2018 et portait sur la carrière de l'intervenant (partie théorique) et sur la conception graphique et l'animation de personnages (partie pratique).

Quinze candidats ont été sélectionnés pour participer à cette masterclass exceptionnelle.

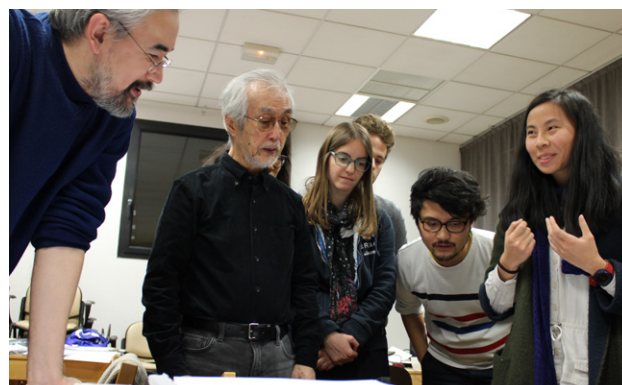
La venue de Yôichi Kotabe en France a également été l'occasion de la tenue d'une conférence au studio Xilam à Paris, partenaire de l'événement, et d'une séance de cinéma à Ribeauvillé en Alsace. Un journaliste du Monde a également suivi la masterclass pendant plusieurs jours et a signé 2 longs articles sur Le Monde - Pixels (rubrique numérique du journal) suite au Grand Atelier.

Le Grand Atelier avec Yôichi Kotabe a bénéficié du soutien du studio **Xilam** et de la **SACD**.

Le Grand Atelier a fait l'objet d'une captation vidéo et sonore intégrale pour archives.



Conférence de Yôichi Kotabe au studio Xilam © ALN



Grand Atelier Yôichi Kotabe au CEEJA © ALN



Participants et organisateurs du Grand Atelier entourant Yôichi Kotabe © ALN

# Rencontres et formations

## Atelier franco-chinois Poésie et Animation

Chine, Université de WuXi - du 1<sup>er</sup> au 9 décembre 2018

Depuis 2016, un partenariat s'est tissé entre le **Centre Culturel de WuXi** (également groupe de production TV et radio), la NEF Animation et l'**Abbaye de Fontevraud**, à l'initiative de l'**Association des Centres Culturels de Rencontre** (ACCR).

Une première rencontre franco-chinoise sur le film d'animation s'est déroulée en décembre 2016, en Chine, au Centre Culturel de Wuxi. A l'invitation de la NEF Animation, la réalisatrice Florence Miailhe et la productrice Corinne Destombes (Folimage) avaient présenté plusieurs films devant un public de jeunes professionnels et étudiants chinois.

En 2017, le président du Groupe CCTV Wuxi avait été accueilli à l'Abbaye de Fontevraud et avait été invité à participer à la 6<sup>ème</sup> rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création ».

En 2018, l'Université de Jiangnan à WuXi (**School of Digital Media**) a invité la NEF Animation à concevoir un séminaire sur le cinéma d'animation d'auteur. La productrice Delphine Maury a ainsi animé un atelier pratique « Poésie et Animation » inspiré du programme « **En sortant de l'Ecole** » et Xavier Kawa-Topor a donné un cours sur l'animation d'auteur en France et en Europe.



Delphine Maury faisant des retours sur le travail des étudiants



Photo de groupe à la School of Digital Media avec les étudiants participants

**Etudes et Recherches**

# Etudes et Recherches

Les études francophones consacrées au film d'animation connaissent aujourd'hui un dynamisme nouveau. A l'initiative des chercheurs et universitaires français, la NEF Animation souhaite jouer un rôle fédérateur en étant un lieu de convergence des projets et de soutien aux initiatives.

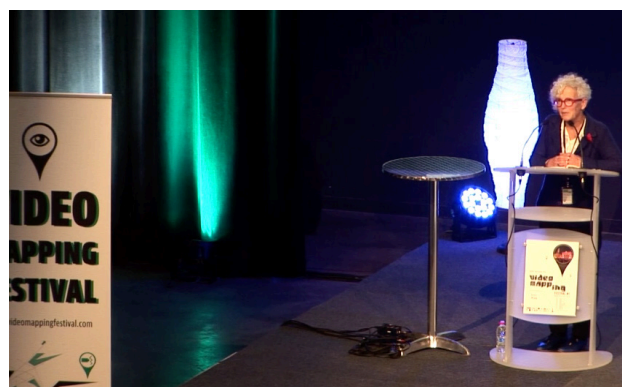
## Video Mapping Festival

Arenberg, Creative Mine – 22 et 23 mars 2018

En 2018, les **Rencontres Audiovisuelles** lançaient la première édition du Video Mapping Festival, à Lille et en région Haut de France, avec pour ambition de mettre en valeur le mapping vidéo (technique de projection d'images sur des volumes) sous toutes ses formes et de proposer des contenus destinés au grand public, aux professionnels et étudiants.

Dans ce cadre, un séminaire de 2 jours au studio Arenberg Creative Mine était organisé, avec le soutien de la NEF Animation, à destination des professionnels, des étudiants, des artistes, des chercheurs et des collectivités.

Vidéo (conclusion du séminaire par Marie-Anne Fontenier) : <https://vimeo.com/298237325>



Marie-Anne Fontenier, séminaire organisé dans le cadre du Video Mapping festival



Affiche du Festival « Ciné Court Animé » de Roanne, détail

## Colloque - adaptation et court métrage

Roanne, IUT – du 22 au 24 mars 2018

Ce colloque, intitulé « Au milieu de l'image coulent les textes » et consacré à l'adaptation littéraire dans les courts métrages d'animation, a été organisé pour faire suite à une première journée d'études qui s'est tenu dans le même cadre et sur le même thème, en 2017.

Organisé par le laboratoire CELEC de l'**Université Jean Monnet Saint-Etienne**, en partenariat avec le **Festival Ciné Court Animé** de Roanne et avec le soutien de la NEF Animation, le colloque s'est tenu pendant 3 jours à l'IUT de Roanne, du 22 au 24 mars 2018. Une vingtaine de conférences ont été proposées au cours de ces 3 jours dont plusieurs par des membres du comité scientifique de la NEF Animation.

# Etudes et Recherches

## Journée d'étude - Les Shadoks

Annecy, Château - 15 juin 2018

A l'occasion des 50 ans de l'émission culte *Les Shadoks* et de l'exposition ShadokOrama présentée du 1er juin au 15 octobre 2018 à Annecy, la NEF Animation et les **Musées d'Annecy** organisaient une journée d'études consacrée aux drôles d'oiseaux, le vendredi 15 juin 2018 au Château d'Annecy.

Intitulée « Pour qui sont ces Shadoks qui sifflent sur nos têtes? », la journée d'étude se déroulait sur une après-midi et une soirée, pendant le Festival International du Film d'Animation d'Annecy. Son programme comportait 4 communications (qui pourront éventuellement faire l'objet d'une publication en lien avec le 3<sup>ème</sup> colloque de la NEF Animation sur le Service de la Recherche de la RTF-ORTF) et se clôturait par une table-ronde autour du livre *Et revoilà les Shadoks*.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Journée d'étude sur les Shadoks à Annecy © Musées d'Annecy

## Les animés à Aucamville

Aucamville - du 8 au 13 octobre 2018

Né de la volonté de permettre aux étudiants de l'Institut Supérieur Couleur Image Design (**Université Toulouse – Jean Jaurès**) de présenter leur film de fin d'études dans des conditions de projection professionnelles, ce festival présente les travaux de fin d'études des étudiants, mais aussi des expositions, des ateliers découverte, des longs-métrages et des tables-rondes, pour le grand public et les professionnels.

La quatrième édition de ce Festival était organisée en partenariat avec l'**Institut Supérieur Couleur Image Design (ISCID)** et le **laboratoire LARA-SEPPIA**, l'**Université Toulouse Jean Jaurès**, la **mairie d'Aucamville**, les **Cinés de Cocagne** et le **Quai des savoirs**. Il bénéficie également du soutien de la NEF Animation et de la **Cinémathèque de Toulouse**.



Affiche du Festival « Les Animés » de Roanne, détail

# Etudes et Recherches

## 3<sup>ème</sup> colloque international Le service de la recherche de la RTF/ORTF

Amiens - 5 et 6 novembre 2018

Le 3<sup>ème</sup> colloque international NEF Animation s'est tenu les lundi 5 et mardi 6 novembre 2018 à Amiens. Il était intitulé « Des mondes possibles - le service de la recherche de la RTF/ORTF et le cinéma d'animation ».

Il était organisé par la NEF Animation et Centre de Recherche en Arts et Esthétique de l'**Université de Picardie Jules Verne**, avec le soutien de l'**Institut National de l'Audiovisuel (INA)**, de l'**Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (IRCAV)**, de l'**Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)**, de l'**Ecole des Métiers du Cinéma d'animation (EMCA)** et de la **Maison de la Culture d'Amiens**.

Son objet d'études était le Service de la Recherche de la RTF/ORTF ; un lieu à part dans l'histoire des médias et un lieu d'expérimentations qui continue d'être, jusqu'à aujourd'hui, une inspiration pour la création et la recherche en animation.

Le programme du colloque (accessible en ligne [ici](#)) comprenait 15 communications, une table-ronde et une projection exceptionnelle de films d'animation du Service de la Recherche restaurés par l'INA.

Le colloque a fait l'objet d'une captation vidéo et audio intégrale.



Colloque sur le service de la recherche de la RTF-ORTF à Amiens © CLS

## Journée d'étude autour d'Emile Reynaud

Paris, Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - 7 décembre 2018

A l'occasion du centenaire de sa disparition, le comité scientifique de la NEF Animation et l'association **Les Amis d'Emile Reynaud**, ont consacré une journée d'étude à Emile Reynaud, l'inventeur du Praxinoscope et du Théâtre Optique.

Cette journée a été organisée avec le soutien de l'IRCAV (**Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle**), le 7 décembre 2018 à Paris.

Le programme de cette journée intitulée « Avant, après et au-delà la cinématographie - La question de l'animation et de l'image animée autour d'Émile Reynaud » proposait de faire un point sur les éléments historiques et historiographiques existants, d'en explorer les nouvelles pistes et de replacer Émile Reynaud dans une réflexion esthétique de l'animation et de l'image animée. Il s'articulait autour de 6 communications.

Programme accessible en ligne : [ici](#)



Journée d'études sur Emile Reynaud à Paris © ALN



Conférences, projections,  
expositions...

# Conférences, projections, expositions...

A l'invitation de différents partenaires, la NEF Animation est régulièrement présente dans les festivals ou événements traitant des questions d'écriture en animation. La NEF Animation peut également proposer des programmes de films afin de valoriser le travail des artistes précédemment accueillis en résidence.

## Loov Kultuur - projection de films estoniens

Paris, Cité de la Mode et du Design -  
13 janvier 2018

Dans le cadre de son événement "Loov Kultuur" dédié à la culture estonienne, la **Cité de la Mode et du Design** de Paris a présenté, avec la contribution de la NEF Animation, un programme de 9 films d'animation estoniens, le 13 janvier 2018.

Ce programme rassemblait des courts-métrages de Priit Pärn, du studio historique Nukufilm ou encore des étudiants de l'Estonian Academy of Arts... Il était présenté par Xavier Kawa-Topor.

## Festival Premiers Plans - projection et table-ronde

Angers - 17 janvier 2018

La NEF Animation est chaque année partenaire du **Festival Premiers Plans** d'Angers dont le prix « Plans Animés » offre au lauréat une résidence d'écriture à Fontevraud.

En 2018, la NEF Animation présentait une sélection de films de résidents dans un programme spécial et animait une table-ronde consacrée au cinéma d'animation français.

## Animation First - projection de films En Sortant de l'Ecole

New York, Alliance Française - 4 février 2018

L'**Alliance française de New York** (FIAF) organisait en 2018 le tout premier Festival d'Animation française et francophone des Etats-Unis, du 2 au 4 février 2018.

La NEF Animation était invitée au Festival pour présenter la saison 2 du programme « En Sortant de l'Ecole » consacrée au poète Robert Desnos. Xavier Kawa-Topor présentait le programme et la résidence.

## Du sable entre les pages - commissariat d'exposition

Rochefort, Corderie Royale - à partir du 24 mars  
2018

A partir du 24 mars 2018, la **Corderie Royale de Rochefort** (17) propose une exposition intitulée « Du sable entre les pages » sur les représentations de la plage dans l'illustration jeunesse et dans le cinéma d'animation.

L'exposition se visite dans le cadre du droit d'entrée à la Corderie Royale jusqu'en janvier 2020. La NEF Animation a assuré le commissariat de cette exposition pour sa partie animation.

# Conférences, projections, expositions...

## Festival Baltique - projection de films baltes

Paris, Musée d'Orsay - 25 mai 2018

Dans le prolongement de son exposition *Âmes Sauvages - Le symbolisme dans les pays baltes*, présentée du 10 avril au 15 juillet 2018, le **Musée d'Orsay** ouvrait une fenêtre sur les cultures d'Estonie, de Lettonie et de Lituanie en organisant un Festival Baltique du 22 au 29 mai 2018.

En partenariat avec la NEF Animation, le Festival proposait un programme de courts métrages d'animation baltes contemporains, le 25 mai 2018. La séance était présentée par Xavier Kawa-Topor.

## Beaux Arts Magazine - accompagnement éditorial

La NEF Animation a accompagné la rédaction d'un dossier sur le Cinéma d'Animation dans le numéro 409 (Juillet 2018) de Beaux-Arts Magazine : « Le cinéma d'animation devient arty ».

## Festival de La Rochelle - rencontre avec Theodore Ushev

La Rochelle - 5 juillet 2018

Theodore Ushev, ancien résident de l'Abbaye de Fontevraud, était l'invité de la NEF Animation et du **Festival International du film de La Rochelle**, du 29 juin au 8 juillet 2018. Dans le cadre d'un focus sur la Bulgarie, le Festival présentait une rétrospective de ses courts-métrages, projetés au sein d'un programme spécial mais aussi en ouverture de plusieurs longs-métrages tout au long de la semaine de festival.

Une rencontre avec Theodore Ushev était animée par Xavier Kawa-Topor le jeudi 5 juillet.

Le réalisateur était par ailleurs invité en résidence au **Centre Intermondes**, pendant la durée du festival.

Vidéo : <https://vimeo.com/281181637>



Rencontre avec Theodore Ushev au Festival de La Rochelle © FIFLR

# Conférences, projections, expositions...

## Les Ateliers d'Angers - projection de films

Angers - 23 août 2018

Les Ateliers d'Angers, créés en 2005 dans le prolongement du **Festival Premiers Plans**, se tiennent tous les ans à la fin du mois d'août.

En résonance avec l'exposition *La Grande parade des animaux* (**Musée des Beaux Arts d'Angers**), la NEF Animation présentait une sélection de courts-métrages d'animation (dont certains films de résidents) sur le thème de la représentation animale. La séance était présentée par Anne Le Normand.

## Festival Animario - projection de films

Madrid (Espagne) - 22 septembre 2018

La NEF Animation était invitée à la première édition du Festival International de Film d'Animation de Madrid « Animario » pour présenter une sélection de films réalisés suite à une résidence à l'Abbaye de Fontevraud.



Projection de films aux Ateliers d'Angers © Festival Premiers Plans

## Gravure en Clair Obscur - programme sur l'image gravée en mouvement

Paris, Musée du Louvre - 13 et 14 octobre 2018

En écho à l'exposition *Gravure en clair-obscur* (18 octobre 2018 - 14 janvier 2019), le **Musée du Louvre**, en partenariat avec la **Cinémathèque Québécoise**, la **Direction du Patrimoine du CNC**, l'**ONF** et la NEF Animation, un week-end consacré à l'image gravée en mouvement. Au programme : des projections et des rencontres, une masterclass et une performance de gravure sur pellicule en direct de Pierre Hébert.

Toutes les séances se déroulaient dans l'auditorium du Musée du Louvre.

Georges Sifianos, administrateur et membre du comité scientifique de la NEF Animation, co-présentait les séances de courts-métrages.

## Programme Panorama de la création internationale

Le programme « Panorama de la création internationale » est un programme de 8 films réalisés suite à une résidence de Fontevraud constitué en 2017 à l'occasion des **10 ans de la résidence internationale**, pour une diffusion sur une année.

Le film a été diffusé à partir du deuxième semestre 2017, à Paris, Angers, la Roche-sur-Yon, Nantes. Au cours du premier semestre 2018, le programme a été diffusé : à Roanne, le 24 mars 2018, dans le cadre du Festival Ciné Court et à l'Hybride de Lille, les 13 et 19 avril 2018.

# Interventions dans le cadre de formation

# Interventions dans le cadre de formation

**Formation Collège au Cinéma - conférence : « Le Tableau » de Jean François Laguionie**  
Angers - 31 janvier 2018

**Cinémathèque de Tours - conférence sur Karel Zeman**  
Tours - 12 février 2018

**Formation Ecole et Cinéma - conférence : « Le Garçon et le Monde » de Ale Abreu**  
Poitiers - 28 février 2018

**Formation Ciné Passion - conférence : Histoire et technique du cinéma d'animation**  
Boulazac (Périgord) - 7 mars 2018

**Forum du Regard (ECLA) - conférence et rencontre**  
Bègles - 19 et 20 mars 2018

**Leçon de cinéma - conférence sur le cinéma d'animation et présentation de films**  
Saint Nazaire - 7 avril 2018

**Formation Images en Bibliothèques - conférence sur le cinéma d'animation**  
Paris (Cinémathèque) - 29 juin 2018

**Université des Arts de Tôkyô - conférence et atelier pour étudiants**  
Yokohama (Japon) - 15 et 17 juillet 2018

**Rencontres académiques Ecole et Collège au Cinéma - conférence sur le cinéma d'animation et sur « Funan »**  
Angers - 11 septembre 2018

**Formation Ecole et Cinéma - conférence sur « En Sortant de l'Ecole »**  
Parthenay - 7 novembre 2018

# La NEF Animation bénéficie du soutien financier de



# et du partenariat en 2018 de

## en région Pays de la Loire



## en France et à l'étranger



## et dans le cadre du collectif de résidences

