



© Ru Kuwahata



## Résidence internationale pour le film d'animation à l'Abbaye royale de Fontevraud

NEF Animation / Abbaye royale de Fontevraud - du 1er au 30 avril 2019

Chaque année depuis 12 ans, l'Abbaye royale de Fontevraud accueille en résidence des auteurs-réalisateurs de films d'animation. Les artistes sont accueillis pendant un mois qu'ils consacrent au développement de projets personnels de films animés.

La Résidence Internationale pour le film d'Animation est un programme coproduit par la NEF Animation et l'Abbaye royale de Fontevraud, avec le soutien de la Région Pays de la Loire, de la DRAC des Pays de la Loire, du CNC, de la SACD et du programme Odyssée du Ministère de la Culture (ACCR).

Ce programme de résidence a accueilli à ce jour plus de 130 auteurs et réalisateurs d'animation, venus de 32 pays différents, et a permis la concrétisation d'une cinquantaine de films courts et longs, lauréats pour certains de prix et distinctions internationales notables.

La résidence permet aux artistes de s'immerger un mois dans leur travail dans une atmosphère paisible, propice à l'imagination, mais aussi de rencontrer et d'échanger avec d'autres artistes. Chaque résident porte un projet personnel de film d'animation dans des formats traditionnels (court et long métrage) ou hybrides (installation artistique, film en réalité virtuelle, documentaire animé, etc.).

Au mois d'avril 2019, ce sont six auteurs de films d'animation qui ont été sélectionnés pour bénéficier de cette résidence à l'Abbaye.



**Clément COURCIER - France**

**300.000 Km par seconde**

Projet de court-métrage d'animation expérimental. Un corps lumineux éclate dans l'atmosphère. Une particule de lumière tente de remonter le fil de son voyage. L'homme s'avance vers cette source mystérieuse et bascule peu à peu dans un monde de lumière...



**Ru KUWAHATA - Japon / USA**

**Dandelion Seed**

Projet de long-métrage en stop-motion sur le passage à l'âge adulte d'une adolescente japonaise expatriée en Californie. Frustrée par son anglais limité et des normes culturelles étrangères, elle se fabrique un monde imaginaire et se lie d'amitié avec une autruche.



**Yi LIU - Chine**

**When I sleep, my dreams come**

Projet de court-métrage expérimental autour du rêve utilisant la technique de l'encre animée, pour une installation artistique sur deux écrans.



**Cerise LOPEZ - France**

**La danse profonde, de la carcasse à l'extase**  
(titre provisoire)

Projet hybride d'installation performative autour du corps dansant et du cinéma d'animation mêlant mouvement réel et mouvement animé.



**Alice SAEY - France**

**Waalhaven**

Projet d'installation artistique multi-écrans et de court-métrage musical et contemplatif où des êtres humains, des animaux, des végétaux, des objets et des éléments d'architectures font face à une même menace de débordement marin.



**Wendy SPINKS - Afrique du Sud**

**I am Chuma**

Projet de documentaire animé et expérience en réalité virtuelle sur une jeune sans abri qui a vécu dans un parc à Cape Town pendant trois ans et qui y a vu naître sa vocation d'artiste.  
Résidence en partenariat avec le Digital Lab Africa.

Plus d'information : [site.NEF.Animation](http://site.NEF.Animation)

Contact :

Anne Le Normand (NEF Animation) : [a.lenormand@nefanimation.fr](mailto:a.lenormand@nefanimation.fr) / 02 41 51 71 50

Olivier Chable (Abbaye royale de Fontevraud) : [o.chable@fontevraud.fr](mailto:o.chable@fontevraud.fr) / 02 41 51 71 37