

# Résidence internationale pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud - Avril 2019

## Les résidents



### Clément COURCIER - France

#### 300.000 Km par seconde

Projet de court-métrage d'animation expérimental. Un corps lumineux éclate dans l'atmosphère. Une particule de lumière tente de remonter le fil de son voyage. L'homme, témoin de ce feu d'artifice stellaire, s'avance vers cette source mystérieuse et bascule peu à peu dans un monde de lumière...



### Ru KUWAHATA - Japon / USA

#### Dandelion Seed

Projet de long-métrage en stop-motion sur le passage à l'âge adulte d'une adolescente japonaise expatriée en Californie. Frustrée par son anglais limité et des normes culturelles étrangères, elle se fabrique un monde imaginaire et se lie d'amitié avec une autruche.



### Yi LIU - Chine

#### When I sleep, my dreams come

Projet de court-métrage expérimental autour du rêve utilisant la technique de l'encre animée, pour une installation artistique sur deux écrans.



### Cerise LOPEZ - France

#### La danse profonde, de la carcasse à l'extase (titre provisoire)

Projet hybride d'installation performative autour du corps dansant et du cinéma d'animation mêlant mouvement réel et mouvement animé.



### Alice SAEY - France

#### Waalhaven

Projet d'installation artistique multi-écrans et de court-métrage musical et contemplatif où des êtres humains, des animaux, des végétaux, des objets et des éléments d'architectures font face à une même menace de débordement marin.



### Wendy SPINKS - Afrique du Sud

#### I am Chuma

Projet de documentaire animé et expérience de réalité virtuelle (VR), co-écrit avec Clea Mallinson, sur une jeune sans abri qui a vécu dans un parc à Cape Town pendant trois ans et qui y a vu naître sa vocation d'artiste.

Résidence en partenariat avec le Digital Lab Africa