



# Journée d'étude

---

# Le cinéma de Jacques Colombat

---

Vendredi 18 janvier 2019 - de 10h à 18h

Cinémathèque Française - Salle Lotte Eisner - entrée libre

organisé en partenariat avec

LA  
**CINEMATHEQUE**  
FRANÇAISE

val  
d'oise  
le département  
Ecrans VO

IMAGE PAR  
**IMAGE**

# Journée d'étude

## Le cinéma de Jacques Colombat

Dans le studio de cinéma d'animation de Paul Grimault, dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris, un jeune homme pousse la porte. Il n'y a pas beaucoup de commandes en ce début des années 1960 et Jacques Colombat a le temps de faire son premier film : *Marcel, ta mère t'appelle*. D'autres copains fréquentent les lieux : on y croise les frères Prévert, Jacques, le poète et Pierre, le réalisateur, René Laloux ou encore Jean-François Laguionie qui s'essaient au cinéma d'animation.

Plusieurs années et quelques films plus tard, Jacques Colombat se lance dans la réalisation d'un long métrage, *Robinson et Cie*, assisté de Jean Rubak. De ce film, qui obtient le prix du long métrage au festival d'Annecy, Paul Grimault dira : « Il n'entre dans aucune catégorie, se refuse fièrement à porter une étiquette. Le film de Colombat lui ressemble. Il respire la bonne humeur ».

À l'occasion d'un dépôt de films et de dessins de Jacques Colombat dans les collections de la Cinémathèque française, une journée d'étude est consacrée à l'œuvre et aux documents de travail de cet auteur majeur.

Cette journée d'étude est organisée par la NEF Animation en partenariat avec la Cinémathèque Française et le Festival Image par Image (organisé par Ecrans VO).

L'accès à la journée est libre et gratuit.

La journée est suivie de deux programmes de courts métrages (*Le Cinéma des copains : Carte blanche à Jacques Colombat*) à 18h et 20h30.

### Comité d'organisation de la journée

#### Joël Daire

Directeur délégué du Patrimoine de la Cinémathèque française

#### Elodie Imbeau

Responsable de la programmation Jeune Public à la Cinémathèque française

#### Xavier Kawa-Topor

Délégué Général de la NEF Animation

#### Anne Le Normand

Chargée de projets à la NEF Animation

### Carte blanche à Jacques Colombat

Séances présentées par Jacques Colombat

#### Programme 1 (18h)

- *L'Épouvantail* (Grimault)
- *Moonbird* (Hubley)
- *Marcel, ta mère t'appelle* (Colombat)
- *Les Métamorphoses de Cendrillon* (Avery)
- *La Tartelette* (Colombat)
- *La Montagne qui accouche* (Colombat)
- *C'est dans la boîte* (Rubak, Compain)

#### Programme 2 (20h30)

- *Le Vol du bourdon* (Pierru)
- *Les Oiseaux sont des cons* (Chaval)
- *Animose* (Rubak)
- *Mickey Mouse au Vietnam* (Savage)
- *Arthur à la campagne* (Colombat)
- *Les Dents du singe* (Laloux)
- *Calaveras* (Colombat)
- *Vibrato* (Laudenbach)
- *L'Idée* (Bartosch)

# Programme de la journée

- 10h00 - 10h15**    **Ouverture et accueil**  
par la Cinémathèque Française et la NEF Animation
- 10h15 - 11h00**    **Introduction : Jacques Colombat dans l'animation française (et en dehors)**  
**Jean-Pierre PAGLIANO** (critique et historien du cinéma)
- 11h00 - 12h30**    **Table ronde : Travailler avec Jacques Colombat**  
En revenant sur la genèse de *Robinson et compagnie* entre la France et Shanghai, cette table ronde apportera un éclairage sur les méthodes de travail de Jacques Colombat à travers les témoignages croisés de ses collaborateurs artistiques.  
**René-Marc BINI** (compositeur sur le film), **Hoël CAOUISSIN** (décorateur sur le film), **Jean RUBAK** (assistant réalisateur sur le film), **Jean-Jacques PRUNES** (animateur sur le film)  
modération : **Jacques KERMABON** (critique)
- 12h30 - 14h00**    **Pause déjeuner**
- 14h15 - 14h45**    **Colombat ou le fil(s) libertaire - Cucaracha, coq-à-l'âne, cadavre exquis : de Marcel à Robinson, petit manuel de savoir-(sur)vivre et happening surprise**  
**Pascal VIMENET** (écrivain, expert en cinéma d'animation, enseignant à l'EMCA)
- 14h45 - 15h15**    **Bals tragiques à Colombat : l'aspect chorégraphique dans les films de Jacques Colombat**  
**Sébastien RONCERAY** (Cinéaste, co-fondateur de l'association Braquage, intervenant pédagogique à la Cinémathèque française)
- 15h15 - 15h45**    **Robinsonnade et compagnie**  
**Nicolas THYS** (Doctorant, chargé de cours, Université Paris Nanterre)
- 16h00 - 16h30**    **L'état de la collection Jacques Colombat à la Cinémathèque Française et son intérêt pour la recherche**  
**Noémie JEAN** (Documentaliste film, Cinémathèque française), **Françoise LEMERIGE** (Chargée du traitement de la collection des dessins et des œuvres plastiques, Cinémathèque française) et **Hervé PICHARD** (Responsable des acquisitions, Cinémathèque française)  
modération : **Elodie IMBEAU** (Responsable programmation Jeune Public, Cinémathèque française)
- 16h30 - 17h30**    **Entretien avec Jacques Colombat**  
modération : **Xavier KAWA-TOPOR** (Délégué Général de la NEF Animation)
- 18h00 - 20h00**    **Carte blanche à Jacques Colombat - Programme 1**
- 20h30 - 22h00**    **Carte Blanche à Jacques Colombat - Programme 2**