



Fontevraud
L'émotion est
dans l'inattendu

Les Chemins de la création

7^{ème} rencontre professionnelle
sur l'écriture du film d'animation

Abbaye Royale de Fontevraud
Vendredi 5 et Samedi 6 octobre 2018

Les Chemins de la création

7^{ème} rencontre professionnelle sur l'écriture du film d'animation

Créée en 2012, la rencontre « **Les Chemins de la création** » réunit chaque année pendant deux jours, à l'Abbaye de Fontevraud, les professionnels de l'animation de tous horizons (étudiants, enseignants, auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, représentants d'institutions...) pour échanger points de vue et expériences sur les enjeux de l'écriture des films d'animation.

Cette année, l'événement se renouvelle dans sa forme. Aux côtés des rendez-vous habituels (rencontre avec les auteurs en résidence, conversation avec une grande figure internationale de l'animation, étude de cas d'un film en cours de production), les tables rondes thématiques laissent la place à des entretiens plus approfondis avec des créateurs sur un sujet au cœur de leurs recherches actuelles et facteur potentiel d'innovation.

La rencontre sera également marquée cette année par **une ouverture encore plus large à la diversité des formats de l'animation** : court et long métrage, série TV, documentaire animé, mapping et installation seront au cœur des échanges.

L'écriture scénaristique sera également mise à l'honneur avec une soirée consacrée à la **lecture de trois scénarios de courts-métrages**.

Enfin, **un hommage sera rendu à Takahata Isao**, réalisateur japonais récemment disparu, instigateur des évolutions majeures du dessin animé japonais des cinquante dernières années et inspirateur de nombreux jeunes cinéastes en France et de par le monde.

La rencontre est organisée par la NEF Animation en coproduction avec l'Abbaye de Fontevraud. Elle bénéficie du soutien du CNC, de la DRAC et la Région des Pays de la Loire, de la SACD, ainsi que du partenariat de l'AFCA, de l'Atelier de Sèvres et de la revue *Bref*.

Programme

Vendredi 5 octobre – 11h30

Rencontre avec les résidents

Le programme de résidence internationale d'écriture pour le film d'animation à l'Abbaye de Fontevraud accueille depuis plus de dix ans des auteurs et réalisateurs du monde entier. Douze résidents sont cette année réunis pendant le mois octobre pour se consacrer à leurs projets de films. Un temps d'échange avec les artistes et de découverte de leur travail ouvre la rencontre professionnelle.

> Voir page 8 pour le détail des projets

Vendredi 5 octobre – 14h30

Rencontre avec Nicolas Deveaux

Modération : Jacques Kermabon

Un des charmes des improbables animations numériques animalières de Nicolas Deveaux pour le court-métrage et la série TV, tient à leur grand souci de réalisme apparent. Essentiellement à partir des girafes de 5 mètres 80 et des escargots de 1 mètre/heure, le réalisateur évoquera comment ce sentiment naît tout à la fois du traitement des matières, de l'élaboration des mouvements et des partis pris de mise en scène.



Vendredi 5 octobre – 15h20

Rencontre avec Anca Damian

Modération : Alexis Hunot

Après deux documentaires animés remarquables *Le Voyage de Monsieur Crulic* et *La Montagne Magique*, Anca Damian s'attèle à la réalisation de *L'Extraordinaire voyage de Marona*, un long-métrage de fiction pour un public familial, produit par Sacrebleu et Aparte films, dont elle a confié la création graphique à l'auteur de bande dessinée Brecht Evens. Un projet à l'esthétique originale qui pourrait contribuer à faire « bouger les lignes » du film d'animation jeune public ?



Résidents :

Camille Authouart
Mélody Bouliissière
Václav Hašek
Jenny Jokela
Anna Katalin Lovrity
Michaela Mihályová
Ryo Orikasa
Yan Saska
Bogdan Stamatina
David Štumpf
Marie Vieillevie
Han Yang

Vendredi 5 octobre – 16h10

Rencontre avec Jérémy Clapin

Modération : Stéphane Dreyfus

Jérémy Clapin est l'auteur de plusieurs courts-métrages remarquables (*Une histoire vertébrale*, *Skhizein*, *Palmipedarium*). Son premier long-métrage, *J'ai perdu mon corps*, en cours de production chez Xilam est adapté de l'œuvre *Happy Hand* de Guillaume Laurant. Jérémy Clapin a coécrit le scénario avec l'auteur. Son intervention portera sur la recherche d'un univers graphique original découlant de ce projet d'adaptation, de ses choix scénaristiques et de mise en scène...



Vendredi 5 octobre – 17h30

Table-ronde : Animation, Musée et Monument

Les vertus pédagogiques de l'animation ne sont plus à démontrer. Mais aujourd'hui, c'est aussi dans sa dimension artistique que l'animation est invitée à entrer en dialogue avec le patrimoine, l'architecture d'un monument ou les collections d'un musée : vidéo-mapping, installations, commandes artistiques sont de nouveaux terrains de recherche et de création pour l'animation.

Intervenants :

Ludovic Burczykowski,
Sébastien Laudenbach,
Antoine Manier,
Catherine Verhelst et
Hervé Tougeron

Modération :

Xavier Kawa-Topor

Vendredi 5 octobre – 20h30

Projection : *Les hommes machines* de René Laloux

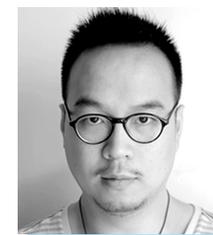
Projection du pilote inédit restauré par la Direction du patrimoine cinématographique du CNC grâce au partenariat de Maître Henri Choukroun, exécuteur testamentaire et légataire universel de René Laloux.

Vendredi 5 octobre – 21h00

Rencontre avec Denis Do

Modération : Catherine Totems

Avec son premier long-métrage, *Funan*, Denis Do a remporté le Cristal lors du dernier festival du film d'animation d'Annecy. Il revient sur la genèse de ce projet personnel de longue haleine qui met en scène la quête d'une mère pour retrouver son fils sous la dictature khmère rouge au Cambodge.



A découvrir pendant la rencontre

L'eau des rêves (Yamamura Kôji - Skênê)

Pour le Muséum d'histoire naturelle de Nantes, Yamamura Kôji et l'ensemble Skênê (un tandem constitué par la compositrice Catherine Verhelst et le metteur en scène Hervé Tougeron) ont imaginé un dispositif original : un film de 11 minutes évocant la naissance de la vie dans les profondeurs marines. Une exploration pluridisciplinaire associant l'animation, la musique, la science et la muséographie.

Samedi 6 octobre – 09h30

Rencontre avec Stefano Savona

Modération : Philippe Quaillet

Stefano Savona est réalisateur de films documentaires. Pour son dernier long-métrage, *La Route des Samouni*, qui retrace l'histoire d'une famille palestinienne et d'un quartier de Gaza pendant 60 années de guerre, il utilise des images d'animation réalisées avec la complicité de Simone Massi. Il expliquera à quelle condition l'animation, qui permet de reconstituer des images manquantes, peut reconstruire une archive pour l'histoire et comment elle doit être saisie par la réalité.



Samedi 6 octobre – 10h20

Rencontre avec Mélanie Duval

Modération : Alice Delalande

Mélanie Duval est une scénariste également storyboardeuse et créatrice graphique. Elle écrit pour de nombreuses séries animées (*Les Lapins crétins*, *Rosie*, *Mademoiselle Zazie*...) et porte aussi des projets de séries originales comme *Urikito 3024* et *X-Mut*. Cette rencontre explorera sa démarche d'auteur nourrie par la pluridisciplinarité et les spécificités de son écriture en animation, notamment quand elle adopte des codes proches d'une écriture *live* ou lorsqu'elle embrasse le « film de genre ».



Samedi 6 octobre – 11h10

Rencontre avec Sébastien Laudenbach

Modération : Jean-Baptiste Garnero

Pour l'album *Toute Latitude* du chanteur Dominique A, Sébastien Laudenbach a réalisé quatre clips où il approfondit le style de *La Jeune Fille sans mains*, plaçant au coeur de son esthétique un « manque dans l'image » que le mouvement tend à combler.

L'économie graphique, explorée à la faveur de la réalisation « en solitaire » de son long-métrage, peut-elle constituer une nouvelle référence pour l'animation ?



Samedi 6 octobre – 12h00

Conclusion des rencontres

En conclusion des échanges, Patrick Barrès, professeur à l'Université de Toulouse - Jean Jaurès, proposera ses pistes de réflexion et d'approfondissement à partir des problématiques qui auront été soulevées pendant les deux jours.



Samedi 6 octobre – 14h00

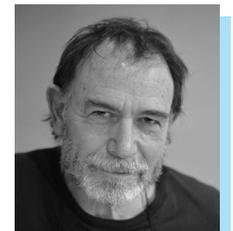
Etude de cas : La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Graphiste, illustrateur et auteur de bande dessinée majeur à l'échelle internationale, Lorenzo Mattotti réalise en 2007, l'un des six segments du film d'animation *Peur(s) du noir* produit par Prima Linea. De cette expérience est née l'envie d'un long-métrage : ce sera *La Fameuse Invasion des ours en Sicile*, d'après le célèbre roman de Dino Buzzati. L'adaptation comporte un double défi : celui du texte et des illustrations originales de Buzzati...

Intervenants :

Christophe Jankovic, Lorenzo Mattotti et Valérie Schermann

Modération : Sabine Zipci



Hommage à Takahata Isao

Samedi 6 octobre – à partir de 16h00

Réalisateur visionnaire, Takahata Isao a été l'instigateur des évolutions majeures qu'a connu le dessin animé au Japon au cours des cinquante dernières années. Fondateur du studio Ghibli, avec Miyazaki Hayao, il y a réalisé des films comme *Le Tombeau des Lucioles* ou *Le Conte de la Princesse Kaguya* qui comptent parmi les chefs d'oeuvre du cinéma.

Les liens qu'il avait noués avec la France, dont il connaissait intimement la culture, ont joué un rôle important dans sa vie et son oeuvre. L'hommage qui lui est rendu à l'Abbaye de Fontevraud (où il séjourna à trois reprises) éclairera cette relation dans les deux sens qui a fait de Takahata Isao l'un des héritiers de Paul Grimault et Jacques Prévert avant de devenir à son tour l'inspirateur d'une nouvelle génération de réalisateurs en France.

Intervenants :

Jacques Colombat, Michael Dudok de Wit, Michel Ocelot

Modération : Ilan Nguyễn et Jean-Pierre Pagliano



Lecture de scénarios

Samedi 6 octobre – 21h00

Après la lecture l'an passé de *La Traversée* de Florence Miailhe et Marie Desplechin par Isabelle Carré, la rencontre professionnelle met à l'honneur l'écriture pour le court-métrage d'animation : trois scénarios de films en cours de production seront lus par un(e) comédien(ne) en présence de leurs auteurs. L'Abbaye de Fontevraud remettra à l'un des projets un Prix du Scénario du court-métrage.

Les résidents à Fontevraud

France



Camille Authouart

Projet : La Défense

France, Roumanie



**Mélody Boulissière
Bogdan Stamatiu**

Projet : Quelque-chose de divin

République Tchèque



**Václav Hašek
Jan Saska**

Projet : Hurikan

Finlande



Jenny Jokela

Projet : Owning it
Lauréate Festival Premiers Plans

Hongrie



Anna Katalin Lovrity

Projet : Marble and Lemons

Slovaquie



**Michaela Mihályová
David Štumpf**

Projet : The End
Lauréats MIFA - Festival d'Annecy

Japon



Ryo Orikasa

Projet : Emergences

France



Marie Vieillevie

Projet : A branca

Chine



Han Yang

Projet : Why we die
Lauréat Association Culturève

Informations pratiques

S'inscrire à la rencontre

La participation à la rencontre est gratuite, sur inscription.
Les inscriptions se font sur le site nefanimation.fr

Venir à l'Abbaye

- **Train** : la gare la plus proche de l'Abbaye de Fontevraud est la gare de Saumur (située à 17 km, liaison nécessaire en taxi)
- **Anima-Bus** : aller-retour Paris-Fontevraud prévu le vendredi matin et le dimanche matin.
Réservation auprès de l'AFCA : 01.40.23.08.13.

Se restaurer

Dans le cadre de la rencontre professionnelle, quatre repas (vendredi midi et soir, samedi midi et soir) sont proposés à l'Abbaye de Fontevraud.

- **Tarif** : 54 € pour 3 repas ou 72 € pour 4 repas

Réservation obligatoire avant le 15 septembre 2018.

Se loger

Dans le cadre de la rencontre, les participants peuvent bénéficier de tarifs négociés avec le Domaine de Roiffé (hôtel situé à 4km de l'Abbaye, navettes vers l'hôtel prévues le matin et le soir).

- **Chambre simple** : 59 €
- **Chambre double** : 65 €
- **Chambre triple** : 75 €
- **Chambre quadruple** : 95 €

Taxe de séjour de 0,88 €. Petit déjeuner à 12 €.

Réservation obligatoire. Recommandée avant le 1^{er} septembre 2018.

Pour toute demande d'information complémentaire : contact@nefanimation.fr

Partenaires de la NEF Animation



Partenaires de la rencontre professionnelle



Partenaires de la résidence internationale

