



Fontevraud
L'émotion est
dans l'inattendu

Fontevraud fête le cinéma d'animation

Films, lecture de scénarios,
concert, hommage...

Abbaye Royale de Fontevraud
Samedi 6 et Dimanche 7 octobre 2018



Hommage à Takahata Isao

Il était une figure majeure du cinéma d'animation, le cofondateur du célèbre studio Ghibli et l'auteur d'une œuvre magistrale : *Le Tombeau des lucioles*, *Pompoko*, *Mes Voisins les Yamada...* Le réalisateur japonais Takahata Isao s'est éteint en avril dernier. Un hommage lui est rendu autour de Michel Ocelot (*Kirikou et la sorcière*), Michael Dudok de Wit (*La Tortue Rouge*) et Jacques Colombat (*Robinson et compagnie*).

Samedi 6 octobre - 16h00
Gauche le violoncelliste

Tout public - 63 min - 1981
Gauche, violoncelliste au sein d'un orchestre de province, subit les foudres du chef d'orchestre en raison de sa maladie. Un concert approche et il décide de s'entraîner avec ardeur. Au cours de ses répétitions nocturnes en solitaire, il reçoit la visite successive de divers petits animaux qui tour à tour vont lui prodiguer leurs conseils.

Introduction musicale de la violoncelliste
Emmanuelle Bertrand.

Samedi 6 octobre - 18h00
Rencontre hommage

Takahata Isao connaissait intimement la culture française qui a joué un rôle important dans sa vie et son œuvre. Héritier artistique de Paul Grimault et Jacques Prévert, il a beaucoup inspiré en retour une jeune génération d'auteurs français. L'hommage qui lui est rendu en présence des réalisateurs **Michel Ocelot**, **Michael Dudok de Wit** et **Jacques Colombat**, éclairera cette relation à double sens entretenue avec la France. Une rencontre animée par **Jean-Pierre Pagliano** et **Ilan Nguyễn**.

Homme de grande culture et francophile, Takahata Isao avait séjourné à plusieurs reprises à Fontevraud : en 2007 pour y animer un séminaire sur les rouleaux peints japonais du Moyen-Âge, en 2008 pour l'inauguration de l'exposition *Mondes et merveilles du dessin animé* et en 2014 pour l'avant-première de son dernier film *Le conte de la princesse Kaguya*.



Emmanuelle Bertrand



© Photo : François Sechet

La projection du film *Gauche le violoncelliste* de Takahata Isao est précédée par une introduction musicale de la violoncelliste Emmanuelle Bertrand.

Diplômée des Conservatoires Supérieurs de Lyon et Paris, Emmanuelle Bertrand est lauréate de Prix et Concours prestigieux (Concours International Rostropovitch, Premiers Prix du Concours de Musique de Chambre du Japon et de l'Académie Internationale Maurice Ravel, Révélation Classique de l'Adami, Grand prix de la Critique, Victoire de la Musique...). Chacun de ses enregistrements est salué comme un événement par la presse nationale et internationale qui lui décerne les plus grandes distinctions. Mais elle est aussi une personnalité rayonnante et généreuse qui se distingue par sa capacité à rendre accessible et faire partager au plus grand nombre des choix de répertoire audacieux et une curiosité insatiable.



© Navozande de Reza Riahi



© Pachyderme de Stéphanie Clément



© Comme un fleuve de Sandra Desmazières

Samedi 6 octobre - 21h00

Lecture de scénarios

Après Isabelle Carré en 2017, l'Abbaye de Fontevraud reçoit la comédienne Natacha Régner pour une soirée lecture qui met à l'honneur l'écriture des courts-métrages d'animation. Trois projets de films inédits à découvrir :

Navozande de **Reza Riahi** (scénario co-écrit avec **Annetta Zucchi**) est l'histoire d'un jeune musicien séparé de l'amour de sa vie lors d'une attaque des Mongols. Il retrouve sa bien-aimée cinquante ans plus tard, au son d'un kamanché (instrument à cordes frottées d'origine iranienne)...
produit par Estrella Productions

Pachyderme de **Stéphanie Clément** (scénario écrit par **Marc Rius**) nous plonge dans la douce atmosphère de l'été à la campagne chez les grands-parents de Louise, 9 ans. Mais cet été là sera un peu différent des autres années : il va neiger et un monstre va mourir.
produit par Tu nous ZA pas vus Productions

Comme un fleuve (*Nhu môit dòng sông*) de **Sandra Desmazières** est l'histoire de deux sœurs séparées après la guerre du Vietnam. Une relation épistolaire nourrira leur quotidien pendant une quinzaine d'années et sera le récit de leurs parcours jusqu'à leurs retrouvailles.
coproduit par Les Films de l'Arlequin et l'ONF



Lecture proposée en partenariat avec le Festival Premiers Plans.

Suivie par la remise d'un Prix du scénario par l'Abbaye de Fontevraud.

Natacha Régner

Natacha Régner est révélée par le film *La vie rêvée des anges* d'Erick Zonca. Une interprétation qui lui permet de décrocher le Prix d'interprétation féminine lors du festival de Cannes et le César du meilleur espoir féminin. Elle a travaillé sur scène, à la télévision et au cinéma, notamment avec François Ozon, Anne Fontaine, Lucas Belvaux, Emmanuel Bourdieu, Costa Gavras ou Michel Gondry...



© Photo : Carole Bellaïche

Vendredi 5 et Samedi 6 octobre

L'eau des rêves

Yamamura Kôji / Skênê



© SKÊNÊ productions
Yamamura Animation

Cette exploration pluridisciplinaire associant l'animation, la musique, la science et la muséographie, est à découvrir à l'Abbaye de Fontevraud (Chapelle St Benoît), le vendredi 5 et le samedi 6 octobre, pendant les heures d'ouverture du site.

Pour le Muséum d'histoire naturelle de Nantes, le réalisateur d'animation japonais **Yamamura Kôji** et l'ensemble **Skênê** (un tandem constitué par la compositrice Catherine Verhelst et le metteur en scène Hervé Tougeron) ont imaginé ce film de 11 minutes et sa bande originale évoquant la naissance puis l'explosion de la vie dans les profondeurs marines, du Proterozoïque au Cénozoïque.



© Dilili à Paris, Michel Ocelot, 2018, Mars Distribution

Dimanche 7 octobre – 14h30 – Le Grand Palace – Saumur

Avant-première *Dilili à Paris* de Michel Ocelot

Avec ce nouveau film, Michel Ocelot, le père de *Kirikou*, nous plonge dans le Paris de la Belle Époque, célébrant les arts, les grands hommes et les grandes femmes du début du siècle... Un film à découvrir en avant-première, au Cinéma Le Grand Palace de Saumur, en présence du réalisateur.

A partir de 7 ans - 95 min - 2018

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices et découvre, sous terre, des méchants très particuliers.

Séance en partenariat avec Le Grand Palace et l'association Plein Ecran.
Remerciements à Mars Films.

Michel Ocelot a vécu son enfance en Guinée, son adolescence en Anjou, avant de s'établir à Paris. Autodidacte, il a consacré toute sa carrière au cinéma d'animation. Depuis le début, il écrit ses propres histoires, dessine lui-même les personnages de ses films et crée leur univers graphique. En 1998, il connaît son premier grand succès avec *Kirikou* et *la Sorcière*. Suivront plusieurs autres longs-métrages d'animation dont *Princes et Princesses* (2000), *Azur et Asmar* (2006) ou *Les Contes de la Nuit* (2011).

Infos pratiques

L'**Hommage à Takahata Isao** est accessible dans le cadre du droit d'entrée à l'Abbaye de Fontevraud, sur réservation.
La **Lecture de scénarios** est accessible gratuitement sur réservation.

Réservations sur : fontevraud.fr/la-scene/

L'installation **L'eau des rêves** est accessible dans le cadre du droit d'entrée à l'Abbaye de Fontevraud, sans réservation.

Les tickets pour l'avant-première de **Dilili à Paris** seront en vente au Cinéma Le Grand Palace aux tarifs habituels.

Partenaires



www.nefanimation.fr

La NEF Animation, une association professionnelle dédiée à l'écriture pour l'animation.

Avec le soutien du CNC, de la DRAC et de la Région des Pays de la Loire, la NEF Animation développe des projets à Fontevraud, en Région, en France et à l'International.

En collaboration avec l'Abbaye de Fontevraud, la NEF Animation organise notamment des résidences d'artistes, des rencontres professionnelles, des masterclasses...