



Kotabe Yôichi, feuille de modèle pour le personnage du chat Antonio Jr dans le film *Kié la petite peste*
 © Haruki Etsumi / Futabasha - Tôhō - Universal Music - TMS, 1981



Grand Atelier d'animation japonaise Kotabe Yôichi

Centre Européen d'Etudes Japonaises d'Alsace
 Du lundi 26 au vendredi 30 novembre 2018

Grand Atelier d'animation japonaise

Kotabe Yôichi

Figure de premier plan dans l'histoire du dessin animé moderne au Japon, Kotabe Yôichi est l'un des animateurs les plus remarquables de sa génération. L'élégance de son trait et la rondeur de son mouvement ont marqué aussi bien l'âge d'or des longs métrages animés à Tôei, que l'histoire mondiale du dessin animé télévisé.

Né en 1936, Kotabe Yôichi est diplômé de l'Université des Arts de Tôkyô. Il entre en 1959 au studio de Tôei. Il est rapidement promu animateur-clé puis directeur de l'animation sur des longs métrages et séries. Il quitte Tôei avec Takahata Isao et Miyazaki Hayao en 1971. Il assurera la direction de l'animation et la conception des personnages de leurs travaux majeurs de l'époque : les deux films de *Panda Kopanda*, les séries *Heidi* ou *Marco*...

Il devient ensuite animateur indépendant. Il travaillera notamment sur les films *Tarô, l'enfant dragon* (1979), *Kié la petite peste* (1981), *Nausicaä de la Vallée du vent* (1984) ou *Le Tombeau des lucioles* (1988). Il rejoint la compagnie Nintendo en 1985 où il supervisera la création graphique de certains jeux phares de la société : *Zelda*, *Mario*, *Kirby*, *Pokemon* (dont il supervise aussi l'animation des films dérivés).

Le Grand Atelier se déroulera sur cinq journées qui se partageront entre une partie magistrale couvrant la longue carrière de l'intervenant, pendant les matinées, et une partie pratique portant sur la conception graphique et l'animation de personnages, pendant les après-midis.

Infos pratiques

- Le Grand Atelier a lieu au Centre Européen d'Etudes Japonaises (CEEJA) à Kientzheim, en Alsace, du lundi 26 au vendredi 30 novembre 2018.

- Il s'adresse aux professionnels et étudiants en animation maîtrisant le dessin. Le Grand Atelier sera en japonais, traduit en français.

- Les candidatures sont à envoyer jusqu'au 15 septembre sur formations.culturegrandest.fr

- Les candidatures doivent comporter une lettre de motivation, un CV et un dessin réalisé à la main.

- Frais de participation : 400 euros (comprenant l'hébergement au CEEJA pour 5 nuits, les petits déjeuners, 5 repas du midi et 2 repas du soir et les frais pédagogiques)

Plus d'informations et programme complet : www.nefanimation.fr

Le Grand Atelier est soutenu par :

