

bilan
d'activités

année 2017

animation

Introduction

Créée en juillet 2015, à partir de l'expérience menée à l'Abbaye Royale de Fontevraud (Maine-et-Loire), la NEF Animation est la première plateforme professionnelle francophone dédiée à l'écriture *de* et *sur* l'animation.

Elle répond au besoin de la filière de disposer d'un outil dédié à l'écriture et à la recherche, qui soit à la fois un lieu de réflexion sur l'animation en tant qu'art, un lieu de convergence des initiatives et un opérateur de projets.

Elle bénéficie du soutien financier du CNC, de la DRAC des Pays de la Loire et de la Région des Pays de la Loire.

Constituée sous forme associative (loi 1901), elle est ouverte aux personnes physiques et morales. Son siège social est situé à l'Abbaye Royale de Fontevraud, en Région des Pays de la Loire.

Tout en bénéficiant de cet ancrage régional, son action a vocation à rayonner à l'échelle nationale et internationale en se développant sur différents sites partenaires, en France comme à l'étranger, pour favoriser à la fois les échanges internationaux et la coopération entre les territoires.

Au sein de la filière du film d'animation, particulièrement dynamique en France, la NEF Animation a vocation à investir le champ de l'écriture et la recherche, qu'elle soit créative ou académique.

La NEF Animation est un lieu permanent de réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture en animation (comprise comme le processus qui permet le passage d'une idée originale au projet de film), une plateforme de coopération entre les professionnels, ainsi qu'un incubateur de projets et un observatoire des pratiques.

Dans un contexte d'économie mondialisée et de mutations rapides, il y a un enjeu stratégique pour les professionnels à soutenir l'expérimentation, à susciter l'échange d'expériences, à promouvoir la recherche et contribuer ainsi à un cercle vertueux agissant depuis la création jusqu'à la diffusion.

Les missions principales de la NEF Animation sont :

- **Aider l'écriture et la recherche créative** dans le domaine du film d'animation notamment par des résidences d'écriture favorisant la circulation internationale des jeunes talents ;
- **Contribuer aux échanges d'expériences**, à la formation, à la transmission des savoir-faire et au débat d'idées par l'organisation de rencontres professionnelles et de master-classes ;
- **Favoriser les études et recherches francophones** sur le film d'animation par l'organisation de colloques, de journées d'études et de conférences, la publication et la diffusion de textes critiques ;
- **Constituer des ressources** (notamment numériques) pour la connaissance du film d'animation et son écriture et les diffuser, à travers des expositions, publications, rencontres, etc., pour promouvoir l'animation en tant qu'art.

Pour mener à bien ses missions dans le domaine de la création, de la formation et de la recherche, elle fonctionne grâce à la constitution et la consultation de différents groupes de travail et comités de réflexion, ainsi qu'à un réseau important de partenaires la soutenant dans ses actions.

L'année 2017, deuxième année de pleine activité de la NEF Animation, a été marquée par la célébration des 10 ans de la résidence internationale à Fontevraud, un événement professionnel et grand public accompagné de la publication d'un livre-DVD.

Bilan d'activités 2017

Evènement : 10 ans d'animation à Fontevraud	page 7
Week-end événementiel : « Fontevraud fête le cinéma d'animation »	
Abbaye de Fontevraud – du 7 au 8 octobre 2017	
Sortie du livre-dvd « L'esprit du lieu, 10 ans de résidence à l'Abbaye de Fontevraud »	
2 octobre 2017	
Création en résidence	page 10
2^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation	
Maroc, Meknès – du 13 mars au 10 avril 2017	
5^{ème} résidence « En sortant de l'école »	
Abbaye de Fontevraud – du 1er au 31 août 2017	
10^{ème} résidence internationale d'écriture pour le film d'animation	
Abbaye de Fontevraud – du 1er au 31 octobre 2017	
Création du collectif des résidences pour le film d'animation	
<ul style="list-style-type: none"> • Valence – Festival des scénaristes : réunion du CNC – 31 mars 2017 • Bruz – Festival National du Film d'Animation : réunion de travail – 29 avril 2017 • Annecy – Festival International du Film d'animation (MIFA) : conférence de presse – 14 juin 2017 • Rochefort – Préfiguration d'une résidence « création sonore » – du 28 août au 1^{er} sept 2017 	
Rencontres & Formations	page 16
Les Ateliers d'Angers - Laboratoire de cinéma d'animation (atelier d'initiation)	
Angers – du 23 au 30 août 2017	
2^{èmes} Rencontres du documentaire animé	
Marmande, Cinéma Le Plaza – du 22 au 23 septembre 2017	

<p>6^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »</p> <p>Abbaye de Fontevraud – du 6 au 7 octobre 2017</p>
<p>Rencontre régionale des professionnels de l'animation en Pays de la Loire</p> <p>Abbaye de Fontevraud – 7 octobre 2017</p>
<p>7^{ème} Grand Atelier à Fontevraud - Michael Dudok de Wit</p> <p>Abbaye de Fontevraud – du 9 au 12 octobre 2017</p>
<p>Journée professionnelle Écla – Adaptation de bande dessinée & ouvrages illustrés</p> <p>Bordeaux – 7 novembre 2017</p>
<p>2^{ème} Grand Atelier d'animation japonaise en Alsace - Kôji Yamamura</p> <p>Kientzheim, CEEJA – du 27 novembre au 1er décembre 2017</p>
<p>Etudes & Recherches</p>
<p>Fête de l'animation – Table ronde sur le vidéo-mapping</p> <p>Lille – 1er avril 2017</p>
<p>2^{ème} Atelier prospectif – Le cinéma engagé</p> <p>Paris, Ecole Les Gobelins – 3 avril 2017</p>
<p>Festival – Les animés à Aucamville</p> <p>Aucamville, Cinéma Jean Marais – 30 et 31 mai 2017</p>
<p>Journée d'étude – « La Fabrique de l'animation »</p> <p>Paris, Maison de la recherche (Université Paris 3) – 6 juin 2017</p>
<p>Journée d'étude – « Cinéma d'animation et jeu d'acteur »</p> <p>Paris, EnsAD – 23 juin 2017</p>
<p>2^{ème} colloque international – Écrire sur le cinéma d'animation</p> <p>Paris, INHA – du 1er au 2 décembre 2017</p>

Conférences & Projections	page 25
<p>Médiathèque de Bouchemaine - Projection de courts métrages de résidents Bouchemaine - 19 janvier 2017</p>	
<p>Festival Premiers Plans - Projection et leçon de cinéma sur l'animation polonaise Angers - 26 janvier 2017</p>	
<p>Cité idéale à Fontevraud- Projection de films « En sortant de l'école » Abbaye de Fontevraud - 18 mars 2017</p>	
<p>Plein Ecran - Présentation du film « La jeune fille sans mains » Saumur, Le Grand Palace - 23 mai 2017</p>	
<p>Les Ateliers d'Angers - Projection et rencontre « La Planète Sauvage » Angers - 30 août 2017</p>	
<p>Festival des 3 continents - projections de films d'animation jeune public Nantes - du 21 novembre au 28 novembre 2017</p>	
<p>Projection du programme NEF « Panorama de la création internationale »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angers - Les Ateliers d'Angers (Les 400 coups) - 30 août 2017 • Paris - PIAFF - 22 septembre 2017 • La Roche-sur-Yon - Festival international du film (Le Concorde) - 17 octobre 2017 • Nantes - Festival Les Lucioles (Le Cinématographe) - 11 novembre 2017 • Paris - Carrefour de l'animation (Forum des images) - 16 décembre 2017 	
Interventions dans le cadre de formations	
<p>Formation Ecole et Cinéma - Hayao Miyazaki Angers - 1er mars 2017</p>	
<p>Ciné-club de la Fémis - Intervention sur « La Planète sauvage » Paris, FEMIS - 8 mars 2017</p>	

Formation Images en bibliothèques - Le cinéma et le jeune public en médiathèque

Paris, Cinémathèque Française - 29 juin 2017

Rencontre Nationale « Lycéens et apprentis au Cinéma » - Formation

La Rochelle - 6 & 7 juillet 2017

Formation Ecole et Cinéma - « Le Dirigeable volé » de Karel Zeman

Pessac - Cinéma Jean Eustache - 18 octobre 2017

Université populaire du cinéma - Le Cinéma d'Hayao Miyazaki

Pessac (Cinéma Jean Eustache) - 19 octobre 2019

Formation Ecole et Cinéma - « Tout en Haut du Monde » de Rémi Chayé

La Rochelle - 6 décembre 2017

Événement : 10 ans
d'animation à Fontevraud

10 ans d'animation à Fontevraud

Il y a dix ans, l'Abbaye de Fontevraud accueillait la 1^{ère} résidence internationale d'écriture pour le film d'animation. Aujourd'hui, cette démarche pionnière a fait de Fontevraud un lieu de référence pour la création en animation. Avec l'Abbaye de Fontevraud, la NEF Animation célèbre cet anniversaire en automne 2017.

Week-end événementiel : Fontevraud fête le cinéma d'animation

Abbaye de Fontevraud – du 7 au 8 octobre 2017

Pour fêter l'anniversaire des 10 ans du programme de résidence pour le film d'animation, la NEF Animation organisait avec l'Abbaye de Fontevraud un week-end festif les samedi 7 et dimanche 8 octobre 2017, dans le prolongement de la rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création » ([voir page 19](#)).

Pendant ce week-end, un public nombreux (300 à 400 spectateurs) a notamment pu profiter :

- d'une **lecture du scénario** du premier projet accueilli en résidence à Fontevraud, par la comédienne Isabelle Carré : *La Traversée* de Florence Mialhe et Marie Desplechin
- d'un **ciné-concert** à partir des poèmes animés du programme *En sortant de l'école* qui fêtait ses 5 ans d'existence ; spectacle précédé par un atelier sonore avec les enfants de l'école de Fontevraud et suivi par un atelier jeune public ouvert à tous.
- de la présentation de **deux films en réalité virtuelle**, réalisés par d'anciens résidents : *Nothings Happens* (Michelle et Uri Kranot) et *Vaysha l'aveugle* (Theodore Ushev)
- de projections d'une **sélection de courts-métrages d'animation** réalisés suite à une résidence à Fontevraud
- d'un **marathon animé** sur tablettes tactiles mené par le réalisateur Benoit Chieux.

Trois récompenses ont été décernées par l'Abbaye de Fontevraud (jury présidé par le réalisateur Marc Caro), à trois films de résidence : *Luminaris* de Juan Pablo Zaramella (Grand Prix), *Impossible figures and other stories II* de Marta Pajek (Prix Spécial) et *Man on the Chair* de Dahee Jeong (Prix du Public).



Isabelle Carré lit le scénario de «La Traversée» à Fontevraud © ALN



«Nothing Happens» en réalité virtuelle à Fontevraud © ALN

Cet événement a bénéficié du soutien de la SACD, de la Fondation Mécène & Loire, de la Fondation GAN pour le cinéma et du Syndicat des Vins de Saumur, ainsi que du partenariat du Festival Premiers Plans.

Infos complémentaires

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Vidéo « Fontevraud fête le cinéma d'animation » : https://youtu.be/iXVPV_TXGnQ

Vidéo « L'esprit du lieu » sur la création en résidence à Fontevraud : <https://youtu.be/hUHLv4vvtHg>

10 ans d'animation à Fontevraud

Livre-DVD : L'esprit du lieu

sortie le 2 octobre 2017

A l'occasion des 10 ans de la résidence internationale d'écriture pour le film d'animation, la NEF Animation a publié, avec les Editions de l'Oeil et La Traverse, un livre-DVD anniversaire : *L'esprit du lieu, 10 ans de résidence à l'Abbaye de Fontevraud*.

Ce livre-DVD, bilingue anglais-français, présente une sélection de 15 courts-métrages réalisés après une résidence à Fontevraud. Les films sont rassemblés sur un DVD accompagné d'un texte critique sur chacun des 15 films et près de 130 pages illustrant le travail des auteurs.

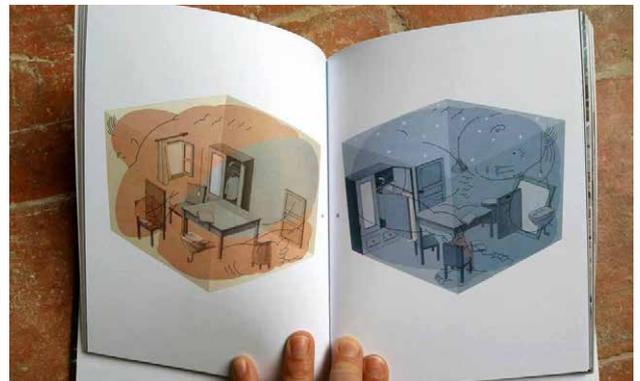
La sortie de ce livre-DVD a été accompagnée par :

- la diffusion en ligne, sur le site Unifrance, de 6 de ces films produits en France
- la création et la circulation d'un programme cinéma réunissant 8 films de résidents (88 minutes en DCP) : « **Un panorama de la création internationale** » (voir page 27). Le programme a été diffusé en 2017 aux Ateliers Premiers Plans d'Angers, au PIAFF à Paris, au Festival du Film de la Roche sur Yon, au Festival Les Lucioles à Nantes, au Carrefour de l'animation à Paris.

Par ailleurs, la constitution d'un deuxième programme de films de résidents est en projet. Il a été présenté le 6 juillet 2017 aux « Rencontres nationales Lycéens et apprentis au cinéma » lors du Festival du Film de La Rochelle, dans la perspective d'une future inscription dans le dispositif national « Lycéens et apprentis au cinéma ».



Couverture et 4ème de couverture du livre-DVD



Intérieur du livre DVD

Infos complémentaires

Vidéo promotionnelle présentant les 15 films :
<https://youtu.be/hZ-LeoAzhk8>

Création en résidence

Création en résidence

Pour apporter un soutien à l'écriture et à la recherche créative, la NEF Animation développe un réseau de résidences. Inscrites dans les territoires, ces résidences sont de véritables laboratoires de création, incubateurs de projets et de talents. Elles favorisent les échanges et la circulation internationale des auteurs.

2^{ème} résidence francophone d'écriture pour l'animation

Maroc, Meknès – du 13 mars au 10 avril 2017

Créée en 2016, en coproduction avec l'**Institut Français de Meknès** et la **Fondation Aïcha®**, cette résidence offre à des auteurs francophones un mois pour développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation.

Les auteurs-réalisateurs sont hébergés à Meknès. Ils bénéficient d'une bourse d'écriture, d'un accès au Festival du Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM) et d'un accompagnement par un professionnel.

Cette résidence s'adresse aux auteurs des pays francophones en visant une parité entre Pays du Nord et du Sud.

En 2017, la résidence a bénéficié de partenariats avec l'**ONF** (Canada), le **Festival Anima** (avec le soutien de la SADC Belgique et Wallonie-Bruxelles Images) et les **Instituts Français de Alger et Ouagadougou**. Cette année, le **Festival International du Film d'Animation d'Annecy** s'est également associé au projet pour permettre à l'un des projets africains d'être présenté au Pitches Mifa "Animation du monde" du festival.

En 2017, elle a accueilli 6 jeunes auteurs, accompagnés par Delphine Maury, scénariste et productrice :

- Nicolas Brault (Canada)
- Hiba Chaari (Maroc)
- Youcef Koudil (Algérie)
- Sophie Markatatos (Belgique)
- Lazare Sié Pale (Burkina Faso)
- Antoine Picoche (France)



Table de travail de Antoine Picoche © ALN



Les 6 résidents et Delphine Maury, pendant le FICAM © ALN



Lazare Sié Palé, formation au pitches © ALN

Création en résidence

5^{ème} résidence « En sortant de l'école »

Abbaye de Fontevraud – 1^{er} au 31 août 2017

Créée en 2013 par la société **Tant mieux prod** et diffusé par **France Télévisions**, le programme « En sortant de l'école » permet chaque année à treize jeunes réalisateurs diplômés des écoles françaises de réaliser un court métrage d'animation personnel de 3 minutes sur les mots d'un poète.

Depuis les débuts du programme, les réalisateurs sélectionnés bénéficient d'un mois de résidence d'écriture en août à Fontevraud pour commencer le développement de leurs films, réaliser leur storyboard et animatique.

En 2017, ce sont 13 jeunes auteurs, diplômés de 6 écoles ou formations d'animation françaises, qui ont été accueillis en été à Fontevraud pour travailler autour du répertoire de Claude Roy :

- Etienne Baillieu (La Poudrière)
- Ines Bernard-Espina (EMCA)
- Gaëtan Borde (RUBIKA)
- Melody Bouliissière (La Poudrière)
- Cynthia Calvi (EMCA)
- Clémentine Campos (EMCA)
- Roxane Campoy (Georges Méliès)
- Natalia Chernysheva (La Poudrière)
- Aude David (ENSAD)
- Adeline Faye (La Poudrière)
- Kévin Gachet-Thai (ESSAT)
- Lucas Malbrun (ENSAD)
- Jean-Baptiste Peltier (ENSAD)

Infos complémentaires

Les films finalisés seront diffusés en mars 2018 pour le Printemps des Poètes sur France 3.

Tant Mieux Prod et Thierry Magnier ont publié en août 2017 un livre-DVD compilant les 4 premières saisons.



Recherches graphiques pour « L'enfant qui a la tête en l'air » © Aude David



Les treize réalisateurs dans leur atelier à Fontevraud © ALN



Les résidents à l'Abbaye de Fontevraud, août 2017 © Brice Garcin

Création en résidence

10^{ème} résidence internationale d'écriture pour le film d'animation

Abbaye de Fontevraud – 1^{er} au 31 octobre 2017

La Résidence Internationale d'Écriture pour le Film d'Animation accueille chaque année, en octobre, à l'Abbaye de Fontevraud une dizaine d'auteurs porteurs d'un projet d'écriture, sélectionnés sur dossier ou dans le cadre de partenariats.

Expérience unique en Europe, cette résidence a accueilli à ce jour près de 120 auteurs-réalisateurs d'animation, venus de 29 pays différents, et a permis la concrétisation d'une quarantaine de films courts et longs.

La résidence est coproduite par la NEF Animation et l'**Abbaye de Fontevraud**, avec le soutien du **programme Odysée ACCR** du Ministère de la Culture. Elle bénéficie également du partenariat de la **SACD**, du **Festival Premiers Plans à Angers**, du **MIFA (Festival d'Annecy)**, du **Studio Folimage**, de l'**Institut Français du Maroc** et du **FICAM**, de la **Fondation FOCAL**. Cette année, un nouveau partenariat s'est tissé avec l'association **Culturêves** pour l'accueil d'un réalisateur chinois.

En 2017, ce sont 11 résidents venus de 10 pays différents qui ont profité d'un mois de résidence.

- David Dell'Edera (Hongrie)
- Florent Grattery (France)
- Ainslie Henderson (Ecosse)
- Dahee Jeong (Corée du Sud)
- Marie Larrivé (France)
- Yi Li (Chine)
- Omar Lhamzi (Maroc)
- Raúl A. Morales Reyes (Mexique)
- Boris Pramatarov (Bulgarie)
- Thanut Rujitanont (Thaïlande)
- Jessica Studer (Suisse)



Table de travail de Marie Larrivé © ALN



Ainslie Henderson dans l'atelier à Fontevraud © ALN



Les résidents à l'Abbaye de Fontevraud, octobre 2017 © ALN

Création en résidence

Films de résidents

Films produits en 2017

(court-métrage)

Ana Chubinidze : **Le petit bonhomme de poche**
(Folimage, Nadasdy Film, Kvali XXI)

Abdellatif El Ayyady : **Oeuf**

Chenghua Yang : **3:33 before the end**

13 courts-métrages **En sortant de l'école**
saison 4 - Paul Eluard (Tant Mieux Prod, France
Télévisions)

(installation artistique)

Chao Wu, Weilun Xia : **Nothing**

Films produits en 2017, sortie en 2018

(court-métrage)

Justine Vuylstekker : **Etreintes** (Offshore, ONF)

Delia Hess : **Circuit** (Cinéma Copain Ltd)

(long-métrage)

Felix Dufour-Laperrière : **Ville Neuve** (Productions
l'unité centrale)

Joaquin Cociña et Cristóbal León : **La Casa Lobo**
(**The Wolf House**) (Diluvio)



Le petit bonhomme de poche (Pocket Man) © Ana Chubinidze

Films récompensés en 2017

Theodore Ushev : **Vaysha l'aveugle**

10 nouveaux prix dont : **nomination pour les Oscars 2017 / 2 prix dont celui du Public au Festival ANIMA (Bruxelles) / « Iris du meilleur court-métrage » au Gala du cinéma québécois / « Prix du meilleur court-métrage d'animation » au Canadian Screen Award / « Prix du public » à la Monstra de Lisbonne...**

Natalia Chernysheva : **Toile d'araignée (Spider Web)**

10 nouveaux prix et mentions dont : « **Award of Excellence** » au Tokyo Anime Award Festival / « **Grand Prix** » au Golden Kukul Festival de Sofia (Bulgarie) / « **Prix du meilleur film pour enfants** » au World Animated Film Festival de Varna (Bulgarie) / « **Prix du meilleur court-métrage** » au Festival du film de Schlingel (Allemagne)...

Marta Pajek : **Impossible Figures & Other Stories II**

11 nouveaux prix et mentions dont: « **Grand prix** », Glas animation festival de Berkeley (USA) / « **Grand prix** », International Festival of Animated Film de Stuttgart (Allemagne) / « **Grand Prix** » du PIAFF à Paris / Prix «**Best Sound**» du festival FANTOCHE (Suisse)...

Chen Chen : **Vieil Ours**

2 prix : « **Grand prix** », Festival View Conference de Turin / « **Prix du meilleur court métrage d'animation** », Lisbon Film Festival

Ana Chubinidze : **Le petit bonhomme de poche**

12 prix et mentions dont : « **Prix du meilleur court métrage** », Festival du film pour enfants de Montréal / « **Prix du Jury** », Krok Festival de Moscou et St Petersburg / «**Kid's Best Prize**», Taichung International Animation Festival (Taiwan) / « **Meilleur court métrage d'animation** », Sharjah Children's Film Festival (Emirats arabes)...

Projet récompensé en 2017

Florence Miailhe : **La Traversée**

Prix Spécial 2017 de la Fondation GAN pour le Cinéma

Création en résidence

Collectif de résidences pour le film d'animation

En avril 2017, lors du Festival National du Film d'Animation de Bruz, un Collectif de résidences pour le film d'animation s'est constitué dans le but de **féderer et mettre en réseau l'ensemble des résidences de création, nationales et internationales, dans le champ du film d'animation.**

Le Collectif a pour but d'échanger des expériences, partager des informations, diffuser les appels à projets, faciliter les coopérations entre lieux de résidence et promouvoir les résidences auprès des auteurs et partenaires.

Le Collectif peut également apporter son expertise pour accompagner la création d'autres résidences en France ou à l'international, en visant la complémentarité et la collaboration entre les dispositifs.

Le Collectif commencera par réaliser un état des lieux des résidences, élaborer une charte commune d'adhésion et diffuser l'information auprès des réseaux.

Aujourd'hui, les structures suivantes sont associées à cette démarche : Cyclic Animation, Folimage, l'Abbaye de Fontevraud, La Ménagerie, La Maison des auteurs, Le Groupe Ouest, De l'écriture à l'image, Les rencontres audiovisuelles de Lille, La Fabrique à histoires, Pictanovo, Animation Workshop (Danemark), La Cinémathèque Québécoise, L'Enclume (Belgique), Le FICAM (Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès, Maroc), l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation), le Forum des Images.

Une conférence de presse présentant cette démarche collective s'est tenue pendant le Festival International d'Anecy, le 14 juin 2017.



Conférence de presse au Festival d'Anecy (MIFA) © ALN



Image de la résidence CICLIC ANIMATION à Vendôme



Image de la résidence OPEN WORKSHOP à Viborg (Danemark)

Rencontres et formations

Rencontres et formations

Pour favoriser l'échange et l'enrichissement des compétences créatives, la NEF Animation organise des rencontres professionnelles et des modules de formation à destination des professionnels et futurs professionnels .

Les Ateliers d'Angers Laboratoire de cinéma d'animation

Angers – du 23 au 30 août 2017

Les Ateliers d'Angers, créés en 2005 dans le prolongement du Festival Premiers Plans, proposent tous les ans en août un accompagnement pour de jeunes cinéastes, des formations et conférences pour les professionnels, des stages pour les enfants et des projections de films.

La NEF Animation s'associe chaque année à l'événement. En 2017, elle a été partenaire du « **laboratoire de cinéma d'animation** », un **atelier pratique d'initiation au cinéma d'animation** à destination des amateurs passionnés, enseignants ou formateurs, qui s'est déroulé du 23 au 30 août 2017.

Les 16 participants, âgés de 16 à 60 ans, encadrés par 2 professionnelles (une plasticienne et une réalisatrice), se sont initiés aux techniques puis ont réalisé par équipe un court film d'animation pendant la semaine d'atelier.

Les films achevés ont été projetés le 30 août au cinéma Les 400 coups d'Angers.



Violaine Lecuyer, «laboratoire de cinéma d'animation» © Nathalie Guihard



Fabrication d'un film, «laboratoire de cinéma d'animation» © ALN

Rencontres et formations

2^{èmes} rencontres du documentaire animé

Marmande, Cinéma Le Plaza – du 22 au 23 septembre 2017

En 2016, la NEF Animation a initié en région Nouvelle Aquitaine des rencontres sur le documentaire animé.

L'objectif est de doter les acteurs de la filière d'un lieu d'échange et de réflexion sur les enjeux formels et narratifs propres à cette forme nouvelle qui touche à la fois le film d'auteur, les productions scientifiques, éducatives, institutionnelles et trouve ses applications dans différents domaines des industries culturelles : de l'audiovisuel jusqu'à la muséographie.

En 2017, la deuxième édition des rencontres a eu lieu à Marmande. Elle a été organisée par la NEF Animation et le **Cinéma Le Plaza, l'EMCA et le Créadoc**, deux écoles du Pôle image Magélis, la **Ligue de l'enseignement 47, le Sunny side of the doc** et le soutien de l'agence régionale **Écla**.

Elle s'est tenue pendant 2 jours avec au programme :

- trois études de cas (courts métrages et séries TV) et une table-ronde sur la problématique du documentaire animé,
- des projections de courts-métrages réalisés par les étudiants de l'EMCA et du Créadoc,
- une masterclass autour de la création du film *La route des Samouni* de Stefano Savona,
- une avant-première publique du long-métrage *La Passion Van Gogh* de Dorota Kobiela et Hugh Welchman.



2^{èmes} rencontres du documentaire animé à Marmande © CLS



2^{èmes} rencontres du documentaire animé à Marmande © CLS

Infos complémentaires

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Vidéos des rencontres : [à venir](#)

Rencontres et formations

6^{ème} rencontre professionnelle « Les Chemins de la Création »

Abbaye de Fontevraud – du 6 au 7 octobre 2017

Créés en 2012, « Les Chemins de la création » réunissent chaque année pendant 2 jours à l'Abbaye de Fontevraud, des professionnels de tous horizons pour échanger points de vue et expérience sur l'écriture du film d'animation.

La rencontre est coproduite par la NEF Animation avec l'**Abbaye de Fontevraud**. Elle bénéficie également du soutien de la **SACD**, du partenariat de l'**AFCA**, de l'**Atelier de Sèvres** et de la **revue Bref**.

Cette année, la rencontre professionnelle a été exceptionnellement prolongée par la célébration de **l'anniversaire de 10 ans d'animation à Fontevraud**. A partir du samedi après-midi et jusqu'au dimanche 8 octobre, les professionnels présents ont pu profiter des spectacles et activités proposées à l'Abbaye pour l'occasion ([voir page 8](#)).

Les thématiques abordées pendant les tables rondes ont été en 2017: l'écriture de scénario pour l'animation, l'écriture des voix pour la série animée, l'usage et l'influence des différentes techniques sur la création animée et les enjeux d'écritures liés aux nouvelles technologies de Réalité Virtuelle.

Une rencontre avec la réalisatrice Caroline Leaf et une table-ronde autour de la série « Tobie Lolness » complétaient le programme. Un focus particulier a également été consacré à l'aventure du studio d'Angers, créé il y a 40 ans autour de René Laloux et des talents de la revue Métal Hurlant.

En parallèle des « Chemins de la création », s'est tenue à Fontevraud **une rencontre régionale des professionnels de l'animation en Pays de la Loire**. Cette réunion avait pour objet de faire un état des lieux de la filière animation avec les acteurs du territoire, dans le but d'initier une démarche collective structurante.

Infos complémentaires

Programme accessible en ligne : [ici](#)

Vidéos des 2 jours de rencontre : www.youtube.com/playlist?list=PLiuXD70n-8FeUkp1_N9-PhYrgivjWTTNj



Des étudiants de l'Atelier de Sèvres dans le cloître de l'Abbaye © ALN



Un public attentif, rencontre professionnelle sur l'écriture à Fontevraud © ALN



Table-ronde sur l'écriture de scénario pour l'animation © ALN

Rencontres et formations

7^{ème} Grand Atelier à Fontevraud - Michael Dudok de Wit

Abbaye de Fontevraud – du 9 au 12 octobre 2017

Coproduit par la NEF Animation avec l'**Abbaye de Fontevraud** et le soutien de la **SACD**, le Grand Atelier permet chaque année à un petit groupe de professionnels en formation de bénéficier de l'enseignement d'un « maître » de l'animation.

Le Grand Atelier est également ouvert aux auteurs en résidence à Fontevraud qui le désirent ([voir page 13](#)).

Depuis leur création, les Grands Ateliers ont déjà accueillis les réalisateurs Isao Takahata (2007), Koji Yamamura (2011), Caroline Leaf (2013), Georges Schwizgebel (2015) et Florence Miailhe (2016).

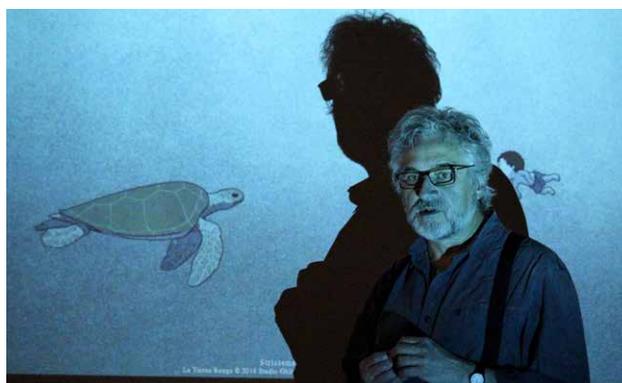
Cette année, la masterclass était animée par le réalisateur néerlandais oscarisé Michael Dudok de Wit, en langue anglaise, et portait sur la création d'ambiances et atmosphères pour l'animation. Vingt-huit jeunes artistes ont pu y assister.

Le Grand Atelier durait 4 jours ; il comportait une partie théorique et une partie pratique (exercices d'observation et de dessin avec un matériel imposé).

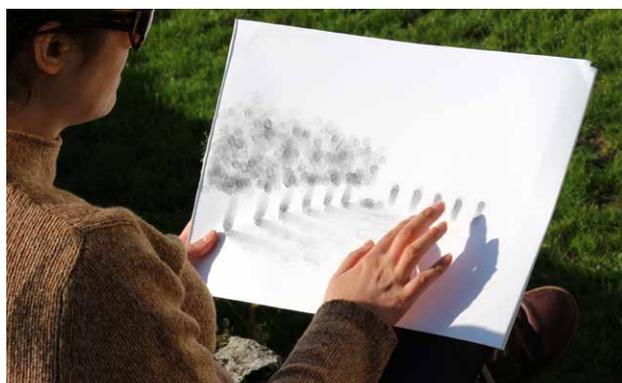
Journée professionnelle Écla – Adaptation de bande dessinée & ouvrages illustrés

Bordeaux – 7 novembre 2017

La NEF Animation était partenaire de cette **journée professionnelle organisée par l'agence Écla** (Nouvelle Aquitaine) qui posait les problématiques d'adaptation cinématographique du point de vue des auteurs (scénaristes, illustrateurs, réalisateurs,...) et des producteurs.



Michael Dudok de Wit parle de son film « La tortue rouge » © ALN



Exercices de dessin au fusain dans l'Abbaye de Fontevraud © ALN



Michael Dudok de Wit avec une participante du Grand Atelier © ALN

Rencontres et formations

2^{ème} Grand Atelier d'animation japonaise en Alsace - Kôji Yamamura

Kientzheim, CEEJA - du 27 novembre au 1er décembre 2017

Depuis 2016, la NEF Animation coproduit avec l'**Agence culturelle Grand Est** et le **Centre Européen d'Etudes Japonaises d'Alsace** (CEEJA), ce Grand Atelier avec pour objectif de proposer la transmission d'une expérience japonaise de l'animation à une vingtaine de professionnels français, sélectionnés sur dossier et accueillis en séjour au CEEJA pendant 5 jours.

Le premier Grand Atelier a été dirigé par Isao Takahata. Le deuxième Grand Atelier a été dirigé par Kôji Yamamura. Il s'est déroulé du 27 novembre au 1er décembre 2017. Il portait sur les enjeux d'appréhension du mouvement (chorégraphie, métamorphose) et de représentation graphique (caricature, perspective, métaphore) en animation.

Seize candidats ont été sélectionnés pour participer à cette masterclass exceptionnelle. La masterclass comportait également une mise en application : les participants devaient réaliser en 5 jours l'adaptation animée d'un poème haïku.

Pendant sa semaine en Alsace, Kôji Yamamura a également présenté une séance de ses courts-métrages à Colmar et donné une conférence à l'HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin), à Strasbourg.

Le Grand Atelier Kôji Yamamura a bénéficié du soutien de la **Fondation de France (Fondation pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaises)** et de la **SACD**.

Infos complémentaires

Vidéo des poèmes animés : [à venir](#)



Grand Atelier Kôji Yamamura au CEEJA © V. Muller



Grand Atelier Kôji Yamamura au CEEJA © V. Muller



Grand Atelier Kôji Yamamura au CEEJA © V. Muller

Etudes et Recherches

Etudes et Recherches

Les études francophones consacrées au film d'animation connaissent aujourd'hui un dynamisme nouveau. A l'initiative des chercheurs et universitaires français, la NEF Animation souhaite jouer un rôle fédérateur en étant un lieu de convergence des projets et de soutien aux initiatives.

Fête de l'animation – Table ronde sur le vidéo-mapping

Lille – 1er avril 2017

Organisée par les Rencontres Audiovisuelles en partenariat avec la NEF Animation, cette table-ronde associait artistes et chercheurs pour un questionnement sur **la pratique émergente du vidéo mapping**, ses particularités et ses points de convergence avec l'écriture de films d'animation.

Elle s'est tenue dans le cadre de la Fête de l'Anim'.

Infos complémentaires

Vidéo de la table-ronde :

<https://vimeo.com/215960792>

2^{ème} Atelier prospectif – Le cinéma engagé

Paris, Ecole Les Gobelins – 3 avril 2017

Les ateliers prospectifs ont pour but de nourrir la réflexion sur les enjeux présents et prospectifs de l'écriture en animation. Ils sont ouverts à tous les professionnels et passionnés et ont vocation à ouvrir des débats, confronter les pensées, croiser les disciplines, partager des expériences et des points de vue différents...

Le deuxième atelier sur le « cinéma engagé » s'est tenu le 3 avril 2017, à l'école de l'image Gobelins, en présence notamment de Amer Albarzawi, réalisateur syrien ("Fade to black"), Éric Ledune, plasticien et réalisateur belge ("Pornography", "Do-it yourself"), Pascale Faure, responsable des programmes courts et créations à Canal + et de Carole Desbarats, critique et historienne du cinéma, ancienne Directrice des études de la Femis.

Les animés à Aucamville

Aucamville – 30 et 31 mai 2017

Né de la volonté de permettre aux étudiants de l'Institut Supérieur Couleur Image Design (de l'Université Toulouse – Jean Jaurès) de présenter leur film de fin d'études dans des conditions de projection professionnelles, ce festival présente les travaux de fin d'études et soutenances des étudiants, des expositions, des ateliers découverte, des longs-métrages et des tables-rondes.

Pour sa deuxième édition en 2017, l'événement bénéficiait du partenariat de l'Université Jean Jaurès (ISCID et LARA SEPPIA), de la mairie d'Aucamville, des Cinés de Cocagne, du Quai des savoirs et de la NEF Animation.



Table-ronde sur le vidéo-mapping pendant la Fête de l'anim'

Etudes et Recherches

Journée d'étude La Fabrique de l'animation

Paris, Maison de la recherche (Université Paris 3)
- 6 juin 2017

Le Laboratoire d'excellence "Industries culturelles et création artistique" (LabEx ICCA), avec le laboratoire EXPERICE (Université Paris 13) et l'IRCAV (Université Paris 3), avec la collaboration de la NEF Animation, organisait une journée d'étude internationale, le mardi 6 juin 2017, intitulée « La Fabrique de l'animation, une industrie culturelle saisie par les sciences sociales ».

Cette journée d'étude avait pour objectif de favoriser l'étude de **la production animée sous l'angle des sciences sociales**. Elle réunissait des chercheurs engagés dans des réflexions socio-économiques autour de la fabrication de l'animation et des professionnels.

Infos complémentaires

Compte-rendu de la journée : <https://storify.com/Remix12/la-fabrique-de-l-animation>

une publication est prévue dans la revue RFSIC

Journée d'étude - Cinéma d'animation et jeu d'acteur

Paris, EnsAD - 23 juin 2017

L'ensAD organisait, avec le soutien de la NEF Animation, le 23 juin 2017, une journée d'étude sur la question du jeu d'acteur et de l'animation.

Les questions abordées étaient celles du jeu dramatique et de l'incarnation des personnages dans le champ de l'animation, avec la perspective élargie d'examiner ses liens avec d'autres formes d'expression.

Infos complémentaires

une publication est prévue fin 2018

2^{ème} colloque international Écrire sur le cinéma d'animation

Paris, INHA - du 1^{er} au 2 décembre 2017

Le 2^{ème} colloque international organisé par **le comité scientifique de la NEF Animation**, intitulé "Ecrire sur le cinéma d'animation", s'est tenu en décembre dernier à l'Institut National d'Histoire de l'Art de Paris.

Dans le prolongement du premier colloque sur l'analyse des films d'animation, ce colloque s'est attaché à la question de l'écriture sur les films mais également sur le cinéma d'animation en tant que concept.

Avec pour objectif d'**ébaucher un premier état des lieux de l'écriture critique et théorique sur le cinéma d'animation**, les 13 communications retenues ont porté sur l'historiographie, sur les écrits universitaires, les écrits de cinéastes et les revues.

Le 2^{ème} colloque a bénéficié du soutien de l'Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, l'École des Métiers du Cinéma d'Animation, l'Université Toulouse Jean Jaurès, l'Université de Picardie Jules Verne, l'Université de Rennes 2 et l'AFCA.

Infos complémentaires

Programme accessible en ligne : [ici](#)



2^{ème} Colloque international NEF Animation © ALN

Conférences et projections

Conférences et projections

A l'invitation de différents partenaires, la NEF Animation est régulièrement présente dans les festivals ou événements traitant des questions d'écriture en animation. La NEF Animation peut également proposer des programmes de films, afin de valoriser le travail des artistes précédemment accueillis en résidence.

Festival Premiers Plans - projections et leçon de cinéma

Bouchemaine et Angers – 19 et 26 janvier 2017

La NEF Animation est chaque année partenaire du **Festival Premiers Plans** d'Angers dont le prix « Plans Animés » offre au lauréat une résidence d'écriture à Fontevraud.

En 2017, la NEF Animation était présente pour :

- une projection de films d'animation primés à Premiers Plans à la médiathèque de Bouchemaine,
- une « Leçon de cinéma » sur l'animation polonaise avec les réalisateurs Tomek Ducki et Zbigniew Czapla
- une projection de films d'animation réalisés suite à une résidence à Fontevraud



« Leçon de cinéma - cinéma polonais » à Premiers Plans © ALN

Cité Idéale à Fontevraud - projection

Abbaye de Fontevraud – 18 mars 2017

Dans le cadre de sa programmation culturelle, l'Abbaye de Fontevraud organise des week-ends dédiés à la création. En partenariat avec la NEF Animation, une sélection de films des collections « En Sortant de l'Ecole » était présentée au public le samedi 18 mars.

Plein Ecran Saumur - projection

Saumur, Le Grand Palace – 23 mai 2017

L'Association de cinéphiles « Plein Ecran » a fait appel à la NEF Animation le 23 mai 2017 pour accompagner la séance du long-métrage « La Jeune Fille sans mains » de Sébastien Laudenbach.



Projection de films de résidents à Premiers Plans © ALN

Conférences et projections

Les Ateliers d'Angers - Projection et rencontre

Angers – 30 août 2017

Dans le cadre de son partenariat avec les Ateliers d'Angers ([voir page 17](#)), la NEF Animation présentait également, avec Christian Rouillard, le film « La Planète Sauvage » de René Laloux.

Festival des 3 continents - projections jeune public

Nantes – du 21 novembre au 28 novembre 2017

La NEF Animation a contribué à la programmation du Festival des 3 continents à Nantes en proposant la projection de courts-métrages chinois et sénégalais et de « Ponyo sur la falaise » de Miyazaki, pour les festivaliers les plus jeunes.

Création d'un programme « Panorama de la création internationale »

A l'occasion de l'anniversaire des **10 ans de la résidence internationale**, et en parallèle de la publication du livre-DVD « L'esprit des lieux » ([voir page 9](#)), la NEF Animation a rassemblé huit films réalisés suite à une résidence à Fontevraud dans un programme spécial destiné à être diffusé dans les salles obscures, pendant les festivals et événements cinématographiques, et à faire découvrir les films de jeunes auteurs internationaux.

Le programme contient les courts-métrages *Impossible Figures and other stories* (Pajek), *Hollow Land* (Kranot), *Vaysha l'aveugle* (Ushev), *Sauvage* (Szederkenyi), *Man on the chair* (Jeong), *Luminaris* (Zaramella), *Chulyen* (Lopez, Patron), *Toile d'araignée* (Chernysheva). Il dure 88 minutes et il est diffusé en salle en DCP.

Au deuxième semestre 2017, le programme a été montré :

- à Angers (400 coups) le 30 août 2017 dans le cadre des Ateliers d'Angers
- à Paris (Théâtre de Menilmontant), le 22 septembre 2017, dans le cadre du Paris International Animation Film Festival
- à La Roche-sur-Yon (Le Concorde), le 17 octobre 2017, dans le cadre du Festival International du Film
- à Nantes (Le Cinématographe), le 11 novembre 2017
- à Paris (Forum des Images), le 16 décembre 2017, dans le cadre du Carrefour de l'animation.

Le programme continuera à être diffusé en 2018.



Christian Rouillard et Xavier Kawa-Topor, Ateliers d'Angers © Nathalie Guihard

La NEF Animation bénéficie du soutien financier de



et du partenariat en 2017 de

en région Pays de la Loire



en France et à l'étranger



dans le cadre de l'événement « 10 ans »

